

【獨絃琴】¹⁷⁰ 一絃琴之別名。「板琴知要」按一絃琴又有獨絃琴之名。「玉海、音樂、樂唐九部樂」高祖卽位，仍隋制設九部樂，清商伎者，隋清樂也有編鐘、編磬、獨絃琴。

【獨絃匏琴】¹⁷¹ 琴名。班竹所造。「唐書、南蠻傳」有獨絃匏琴，以班竹爲之，不加飾，刻木爲虺首，張絃無軫，以絃繫頂，有四柱，如龜茲琵琶，絃應大簇。

【匏琴】¹⁷² 南蠻之樂器名。竹製之琴。「唐書、南蠻、驃國傳」驃國進樂有大匏琴二，覆以半匏，皆彩畫之上加銅甌，以竹爲琴，作虺文橫其上，長三尺餘，頭曲如拱，長二寸，以條繫腹，穿甌及匏本，可受二升，大絃應太簇，次絃應姑洗。「劉訖、大樂令壁記」隋煬帝平林邑，獲扶南工人及匏琴，以天竺樂傳寫其聲。

【一絃琴】²⁵⁰⁷ 一琴名。亦作一弦琴。「宋史、樂志」命太中大夫劉昺編修樂書，曰絲部有五、一絃琴、三絃琴、五絃琴、七絃琴、九絃琴。「拾遺記」師延爲黃帝時司樂之官，及殷時總修三皇五帝之樂，拊一絃琴則地祇皆升，吹玉律則天神俱降。●

(Monochord)物理學儀器。用以研究絃之振動者，亦作一弦琴。其構造，用絲線或銅線一張於長匣上，一端固定，他一端繞於可以轉動之柱上，得依柱之轉動而增減其張力，實驗時，以手摘之，或以弓弦摩擦之。參閱絃之振動條。