

信裡正陡正的
个也口以雅

上申
句
也
也
也
也

鞍
上
一
住
の
台

也
也
也
也
也

怕
奏
江
又
正
陽
關
曲
上
上

其
寄
生
單
也
也
也
也
也

琴格高低必有知 陽關 六〇于和珍藏

一
の
又
生
也
元
寒
江
又

也
也
也
也
也

渭
也
也
水
也
上
又
都
也
也

也
也
也
也
也

是
也
江
也
也
干
也
桃
也
葉
也

也
也
也
也
也

也
也
也
也
也

九
也
也
也
也

渡
也
也
也
也

也
也
也
也
也

洲
也
也
也
也

也
也
也
也
也

琴格高低必有知 陽關 七〇于和珍藏

也
也
也
也
也

也
也
也
也
也

橋
也
也
也
也

也
也
也
也
也

風
也
也
也
也

也
也
也
也
也

作念の 縮ひ空人_ノ然心入心

九_ノ洵也_ノ勢_ノ中_ノ洵_ノ道_ノ規_ノ五_ノ杖_ノ勻_ノ
立有_ノ志_ノ趨_ノ六_ノ洵

中_ノ心_ノ可_ノ言_ノ笑_ノ他_ノ以_ノ自_ノ己_ノ家_ノ心_ノ

率_ノ過_ノ率_ノ登_ノ道_ノ規_ノ中_ノ規_ノ也_ノ
虛_ノ勻_ノ有_ノ七_ノ率_ノ七_ノ洵_ノ

七_ノ心_ノ九_ノ五_ノ飛_ノ八_ノ五_ノ繁_ノ心_ノ念_ノの_ノ渾_ノ心_ノ

率_ノ過_ノ七_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ
率_ノ過_ノ七_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ

琴格高低心自知 陽明

二_ノ心_ノ九_ノ江_ノ雞_ノ尺_ノ一_ノの_ノ又_ノ往_ノ一_ノの_ノ

勻_ノ也_ノ簡_ノ趨_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ簡_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ
率_ノ過_ノ七_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ

合

率_ノ過_ノ七_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ
率_ノ過_ノ七_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ

倒_ノ也_ノ鳳_ノ台_ノ心_ノ心_ノ也_ノ無_ノ也_ノ二_ノ又_ノ阻_ノ一_ノの

其_ノ三_ノ前_ノ調_ノ大_ノ也_ノ中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ
中_ノ勢_ノ上_ノ七_ノ也_ノ

心_ノ交_ノ心_ノ駕_ノ心_ノ畫_ノ心_ノ口_ノ不_ノ工_ノ一_ノ心_ノ工_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ轉_ノ心_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ
心_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ

如_ノ心_ノ只_ノ心_ノ象_ノ心_ノ窩_ノ心_ノ死_ノ轉_ノ又_ノ心_ノ口_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

春_ノ心_ノ也_ノ無_ノ心_ノ口_ノ心_ノ數_ノ心_ノ二_ノ心_ノ心_ノ花_ノ心_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

琴格高低心自知 陽明

心_ノ交_ノ心_ノ歷_ノ心_ノ心_ノ又_ノ亂_ノ心_ノ心_ノ竟_ノ心_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

雲_ノ心_ノ只_ノ心_ノ象_ノ心_ノ窩_ノ心_ノ死_ノ轉_ノ又_ノ心_ノ口_ノ

勢_ノ有_ノ七_ノ勢_ノ中_ノ勢_ノ趨_ノ也_ノ勢_ノ向_ノ者_ノ勻_ノ也_ノ趨_ノ也_ノ

一處のの合 起の来尺

盤モ大濁モ五モ向モ合モ大モ五モ向モ五モ

高上袖尺上尺 欲至分音飛心

大造下尺勻モ迄尺大濁省上尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

問尺六尺芳尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

琴格高低心自知 陽關 ① 于和珍藏

御為誰心二尺 二尺 二尺 二尺

勻省大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

送尺各の一春尺二帰尺一尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

去の合

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

慢尺點尺一尺工尺懸尺六尺一尺

其四尺大濁尺大濁尺大濁尺大濁尺大濁尺大濁尺

清尺六尺目尺尺 殘尺一尺痕尺尺 工

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

界尺六尺玉尺尺 尺 尺 尺 尺 尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

琴格高低心自知 陽關 ② 于和珍藏

氷尺尺 壺尺尺 進尺尺 列尺尺 尺 尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

露尺尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

干尺碎の滴合の一 梨尺二 花尺

大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺大尺造尺

の合 雨 合 珠 盤 滅

紅 霧

濕 紅 絹 霧

綱 霧 綱 綱 綱

綱 綱 綱

綱 綱 綱 綱

琴格高低心自知

陽明

十二 子 和 珍 藏

林 香 渠 這 袖

煙 煙 煙 煙

呵 輕 煙 染 合 就 合

琴 煙 煙 煙 煙

の 湘 紋 筋 合

色 綱 綱 綱 綱

調 全 前 和 一 閑 琴 將 閑 度 留

其 五 琴 煙 煙 煙

春 伴 影 居 你 通 心 的 乙

綱 綱 綱 綱

紐 扣 鞋 鞋 東 連 山

煙 綱 煙 綱 煙 綱

琴格高低心自知

陽明

十三 子 和 珍 藏

心 腰 綵 合 一 柔 以 柔 以 護 合 合

煙 煙 煙 煙 煙

驚 心 的 乙 襖 又 襖 乙 乙 微 乙 微 乙 乙

煙 煙 煙 煙 煙

繁 乙 乙 分 乙 明 殘 夢 育 乙 乙

六 色 綱 綱 綱 綱

兒ススス睡レ醒ル時ハ好シ生ス 杖ハ拾ル

句ハ句ハ送ル 笑ハ五ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

個ハ一ハ疼ル人ハ一ハ處ハのハ合ス

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

琴格高低心自知

陽間

十四 〇 于和珍藏

冥判曲
字調如前

翅ハ止ル又ハ蝶ハ止ル呵ハ上ハ恁ハ粉ハ版ハ止ル又ハ以ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

琴格高低心自知

冥判

十五 〇 于和珍藏

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル 句ハ句ハ送ル

口の上の 兎上 咋 又上 着

勾中上 七三下 七漸上 七廿二下 七廿二上 七廿二上 七廿二上

細 又上 又上 腰 又上 又上 又上 又上 又上 又上

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

燕 上の 兎 又 呵 上の 斬 山 介の 香 上の

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

泥 上の 又 上の 影 上の 山 又 上の 又

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

勾 上の 又 上の 廉 上の 又 上の 内 内 内 内 内 内 内 内

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

光 上の 呵 上の 油 上の 又 上の 笙 上の 又 上の 歌 上の

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

上 上の 驚 上の 夢 上の 心 又 上の 又

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

紗 上の 又 上の 窓 上の 又 上の 外 外 外 外 外 外 外 外

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

恰 上の 又 上の 好 上の 又 上の 介 介 介 介 介 介 介 介

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

四 上の 又 上の 友 上の 又 上の 可 上の 又 上の 也 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

拍 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

一 他 上の 把 上の 又 上の 彈 上の 又 上の 珠 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又 上の 又

七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上 七廿二上

の上又上の的の分 以 今の来

勻輝返車往熱車登車請車勢車大車

一の 府への梢上光の恣不便の

四車五車登車車車勻車勢車大車

探への的への上のへ 又

勢車返車四車勻車勢車大車勢車大車

琴格高低心自知 冥判 十八 子と珍哉

上る 壞は不枉の了心那の宜分

勢車返車勢車勢車勢車勢車勢車

題への上への 一の 入への盡上への止

勻勢車勢車勢車勢車勢車勢車

上の 高山の上への人への心への 愛出

勢車返車勢車勢車勢車勢車勢車

只の教保那の翅上押の光の不展へ

勢車勢車勢車勢車勢車勢車

将への今春色への只への這への也へ廣への南への上への

勻車勢車勢車勢車勢車勢車勢車

への 今への今への今への今への 来への

勻車勢車勢車勢車勢車勢車勢車

琴格高低心自知 冥判 十九 子と珍哉

上る 壞は不枉の了心那の宜分

勢車勢車勢車勢車勢車勢車

題への上への 一の 入への盡上への止

勻車勢車勢車勢車勢車勢車

上の 高山の上への人への心への 愛出

勢車勢車勢車勢車勢車勢車

想ハシ々ハシのハシのハシ ハシ必ハシくハシ ハシ竟ハシにハシ ハシ是ハシはハシ ハシ畏ハシふ

情ハシのハシ割ハシ上ハシ切ハシ上ハシのハシ面ハシ上ハシはハシ新ハシ又ハシ上ハシのハシ

上ハシのハシ一ハシ ハシ必ハシくハシ ハシ竟ハシにハシ ハシ是ハシはハシ ハシ畏ハシふ

情ハシのハシ割ハシ上ハシ切ハシ上ハシのハシ面ハシ上ハシはハシ新ハシ又ハシ上ハシのハシ

君ハシ上ハシ又ハシ上ハシのハシ 王ハシ命ハシのハシの

琴ハシ格ハシ高ハシ低ハシ心ハシ自ハシ知ハシ ハシ寫ハシ本ハシ ハシ二ハシ二ハシ ハシ○ハシ ハシ子ハシ和ハシ珍ハシ藏ハシ

想ハシ々ハシのハシのハシ ハシ必ハシくハシ ハシ竟ハシにハシ ハシ是ハシはハシ ハシ畏ハシふ

情ハシのハシ割ハシ上ハシ切ハシ上ハシのハシ面ハシ上ハシはハシ新ハシ又ハシ上ハシのハシ

上ハシのハシ一ハシ ハシ必ハシくハシ ハシ竟ハシにハシ ハシ是ハシはハシ ハシ畏ハシふ

情ハシのハシ割ハシ上ハシ切ハシ上ハシのハシ面ハシ上ハシはハシ新ハシ又ハシ上ハシのハシ

君ハシ上ハシ又ハシ上ハシのハシ 王ハシ命ハシのハシの

琴ハシ格ハシ高ハシ低ハシ心ハシ自ハシ知ハシ ハシ寫ハシ本ハシ ハシ二ハシ二ハシ ハシ○ハシ ハシ子ハシ和ハシ珍ハシ藏ハシ

板橋道情 宮調羽音

楓ハシ葉ハシ從ハシ蓮ハシ花ハシ並ハシのハシ岩ハシのハシ舟ハシ上ハシ烟ハシの

引ハシこハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ

波ハシのハシ江ハシ上ハシのハシ使ハシ命ハシ人ハシ愁ハシふハシ 海ハシ 勸ハシ

筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ

君ハシ更ハシ上ハシ畫ハシふハシ一ハシのハシ杯ハシのハシ酒ハシ合ハシのハシ 止ハシ

筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ

道情 子ハシ和ハシ珍ハシ藏ハシ

昨ハシ日ハシ少ハシ年ハシ今ハシ向ハシ上ハシ頭ハシ以ハシ 五ハシ

外ハシ送ハシ甸ハシ外ハシ送ハシ甸ハシ外ハシ送ハシ甸ハシ外ハシ送ハシ甸ハシ外ハシ送ハシ甸ハシ

老ハシ日ハシ漁ハシにハシ 翁ハシ 一ハシ 釣ハシ 釣ハシ

拍ハシ筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ 筋ハシ

竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ 竿ハシ

結ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ 離ハシ

起調 果下

水ハ 湾ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

大ハ 池ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

来ハ 往ハ 无ハ 牽ハ 上ハ 上ハ 工ハ

大ハ 沟ハ 上ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

大ハ 池ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

三其

斜ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

大ハ 池ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

大ハ 池ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

大ハ 池ハ 下ハ 上ハ 舟ハ 又ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ 上ハ

徒興只誘九心二心七又口珊九

大透大竹下大透大竹下大透大竹下大透大竹下大透大竹下大透大竹下

瑚山只只自只只只只只只只只只只只

烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟烟

上孔孔明明明明明明明明明明明明明明

向向向向向向向向向向向向向向向向

珠格高低必自知道情二八の于和珍藏

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

向向向向向向向向向向向向向向向向

盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧盧

五五五五五五五五五五五五五五五五

出出出出出出出出出出出出出出出出

人人人人人人人人人人人人人人人人

五其

掖掖柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪剪

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

上上看看看看看看看看看看看看看看

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

珠格高低必自知道情二九の于和珍藏

陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

興興興興興興興興興興興興興興興興

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

一一片片片片片片片片片片片片片片

燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈

工。又上 柳工 楊工 點上 二四六

七濁下交車 雙中 色中 雙中 向中 葵中 仄中

蕭上 首上 柳上 又上 上上 の上 抗中 我中 句中

五中 四中 勻中 有中 三中 勻中 四中 三中 畢中 各中 勻中 句中 六中

育中 辭中 暗中 話中 の中 又中 還中 他中 江中 鉄中

句中 五中 四中 三中 畢中 各中 勻中 句中 六中 勻中 句中 六中

琴格高低必有知 道情 三十一 〇 于和珍藏

板中 山中 歌中 八中 九中 三中 六中 嘆中 五中

楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中

風中 流中 家中 世中 元中 空中 和中 老中 上中 舊中

楚中 五中 勻中 句中 六中 勻中 句中 六中 勻中 句中 六中 勻中 句中 六中

曲中 翻中 新中 調中 各中 北中 碎中 狀中 元中

七濁中 雙中 色中 雙中 向中 葵中 仄中 七濁中 雙中 色中 雙中 向中 葵中 仄中

清江引 其 轉宮音

七中 二中 四中 脫中 却中 烏中 紗中 工中 帽中 上中 〇

八中 濁中 楚中 有中 楚中 句中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中 楚中

倦中 唱中 の中 這中 上中 道中 情中 兒中 悵中 山中 去中 上中 了中 〇

三中 勻中 勻中 勻中 句中 七中 六中 五中 句中 五中 四中 三中 勻中 句中

五〇

早中 登中 冬中

琴格高低必有知 道情 三十一 〇 于和珍藏

今名... 乃乃... 却乃上

大瀧... 旬... 五... 向... 五... 七... 七...

六... 又... 上... 上... 上... 上...

三... 三... 三... 三... 三... 三...

明上... 朔... 朔... 的... 月... 免... 被... 那... 霧...

焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚...

琴格高低石自知 三十一 子知珍哉

鎖... 上... 又... 雲... 上... 上... 今... 在... 埋... 上...

芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍...

の... 上... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚...

六... 又... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

通... 通... 通... 通... 通... 通... 通... 通...

明... 朔... 朔... 月... 上... 被... 霧... 鎖... 七... 四...

焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚...

六... 又... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

三... 三... 三... 三... 三... 三... 三... 三...

明... 朔... 朔... 的... 月... 免... 被... 那... 霧...

焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚...

琴格高低石自知 三十二 子知珍哉

鎖... 上... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍... 芍...

の... 上... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚... 焚...

六... 又... 上... 上... 上... 上... 上... 上...

通... 通... 通... 通... 通... 通... 通... 通...

上 悲 又 上 又 上 又 上

中 車 菊 五 愁 七 夕 車 上 十 車 下 十 車 下 十 車 下

の 秋 止 又 上 の 念 悲 秋 止 不 債 九 念 八

中 車 菊 七 夕 五 向 七 夕 七 夕 七 夕 七 夕 七 夕

の上 止 八 上 の 八 止 八 止 八 止

旬 六 止 旬 六 止 旬 六 止 旬 六 止 旬 六 止

琴格高低心自知 四十一 子 和 珍 藏

分 又 冬 又 又 又 又 又 又 又 又

向 旬 六 止 旬 六 止 旬 六 止 旬 六 止

劈破玉 角調 首和

の 止 上 又 上 又 上 又 上 又 上

後 旬 三 旬 五 四 旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬

い 七 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止

旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬 旬

の 上 止 止 止 止 止 止 止 止 止

透 旬 六 夕 四 三 旬 旬 旬 旬

琴格高低心自知 四十二 子 和 珍 藏

緑 止 止 止 止 止 止 止 止 止

拍 入 下 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

黄 止 止 止 止 止 止 止 止 止

夕 止 止 止 止 止 止 止 止 止

夕 止 止 止 止 止 止 止 止 止

華見此兩般鋪口積

華有句六楚楚中納華楚楚七平知有

皆前令口人空工工上

楚楚中九七七中楚楚中楚楚中楚楚中

傷工工上の上上懷ひは

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

琴格高依心自知 劈破玉 〇 千和珍藏

工工上上上上上上上上上上上上上上

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

冷ひの清ひの清ひの清ひの清ひ

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

戸上上上上上上上上上上上上上上

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

琴格高依心自知 劈破玉 〇 千和珍藏

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中

楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中楚楚中



未通（一）又（二）又（三）又（四）又（五）又（六）又（七）又（八）又（九）又（十）
 琴瑟（一）琴瑟（二）琴瑟（三）琴瑟（四）琴瑟（五）琴瑟（六）琴瑟（七）琴瑟（八）琴瑟（九）琴瑟（十）
 人死遠遊（一）去（二）了（三）又（四）不知是何（五）一日（六）
 六句（一）六句（二）六句（三）六句（四）六句（五）六句（六）六句（七）六句（八）六句（九）六句（十）
 才把書信（一）信（二）口（三）口（四）工（五）工（六）工（七）工（八）工（九）工（十）
 六句（一）六句（二）六句（三）六句（四）六句（五）六句（六）六句（七）六句（八）六句（九）六句（十）
 琴瑟（一）琴瑟（二）琴瑟（三）琴瑟（四）琴瑟（五）琴瑟（六）琴瑟（七）琴瑟（八）琴瑟（九）琴瑟（十）
 緒聽家（一）家（二）家（三）家（四）家（五）家（六）家（七）家（八）家（九）家（十）
 送外（一）外（二）外（三）外（四）外（五）外（六）外（七）外（八）外（九）外（十）

此起人的愁（一）愁（二）愁（三）愁（四）愁（五）愁（六）愁（七）愁（八）愁（九）愁（十）
 琴瑟（一）琴瑟（二）琴瑟（三）琴瑟（四）琴瑟（五）琴瑟（六）琴瑟（七）琴瑟（八）琴瑟（九）琴瑟（十）
 德（一）德（二）德（三）德（四）德（五）德（六）德（七）德（八）德（九）德（十）
 六句（一）六句（二）六句（三）六句（四）六句（五）六句（六）六句（七）六句（八）六句（九）六句（十）
 沉睡去（一）去（二）去（三）去（四）去（五）去（六）去（七）去（八）去（九）去（十）
 琴瑟（一）琴瑟（二）琴瑟（三）琴瑟（四）琴瑟（五）琴瑟（六）琴瑟（七）琴瑟（八）琴瑟（九）琴瑟（十）
 知是黃（一）黃（二）黃（三）黃（四）黃（五）黃（六）黃（七）黃（八）黃（九）黃（十）
 向每琴（一）每琴（二）每琴（三）每琴（四）每琴（五）每琴（六）每琴（七）每琴（八）每琴（九）每琴（十）

五瓣梅

官調也

碧雲天工七工ハレロ黄レ花也

盤果最符三四三三三勾止

地工又上尺又上尺又上尺

燒各大六燒各燒各燒各燒各

西風工緊工北工

勾工勾工勾工勾工勾工

琴格高儀心自知 五十一 子知珍哉

雁工飛工飛工飛工

大工大工大工大工大工

尺工尺工尺工尺工尺工

勾工勾工勾工勾工勾工

誰工人工染工就工

殘工中工遠工勾工勾工勾工

霜工林工林工林工

燒工燒工燒工燒工燒工

醉工江工江工江工

燒工燒工燒工燒工燒工

上工笑工笑工笑工

勾工勾工勾工勾工勾工

琴格高儀心自知 五十二 子知珍哉

畫工都工是工離工

頭工頭工頭工頭工頭工

尺工尺工尺工尺工尺工

燒工燒工燒工燒工燒工

淚工淚工淚工淚工淚工

燒工勾工勾工勾工勾工

玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

花天合 玉尺樓工 人必沉 醉又在杏

琴格高低心自知

六十一

子私珍藏

花鼓

浪浪板

工 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

琴格高低心自知

花鼓

子私珍藏

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

尺 上 二 三 四 尺 五 上

六上 七上 八上 九上 十上 十一上 十二上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

八上 九上 十上 十一上 十二上 十三上 十四上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

十上 十一上 十二上 十三上 十四上 十五上 十六上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

七上 八上 九上 十上 十一上 十二上 十三上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

五上 六上 七上 八上 九上 十上 十一上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

三上 四上 五上 六上 七上 八上 九上
 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

花鼓頭

琴格高低心自知 花鼓 六十二 千和珍藏

の 羅上。又 上。 夫言妻。い。わ。は。

中 送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

送自 送自 送自 送自 送自 送自 送自

琴格高低心自知 花鼓 六十三

四七 卷のしに 両脚の走

大池 中 上 下 大 洞 中 下 大 池 中 下 大 池 中 下 大 池 中 下

如 工 の 梭 上 人 上 一 洞 中 市 上 工 上

大 池 中 下 大 池 中 下 大 池 中 下 大 池 中 下 大 池 中 下

場 中 上 下 那 工 上 又 人 上 兒 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

琴 格 高 低 必 有 知 花 鼓 六十四 子 和 珍 哉

多 江 我 の 工 深 中 子 上 口 咬 上 小 空 深 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

打 鐘 上 工 上 我 上 工 上 工 把 の

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

鼓 上 来 上 又 上 上 の 上 上 上 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

重 起 亦 只 同 首 五 句 至 六 句 収

上 上 上 の 上 上 上 の 上 上 上 の 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

念 愛 上 上 上 工 你 又 上 上 工 打 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

五 鐘 上 上 工 上 我 上 上 上 工 把 の 鼓 上 上 来 上

五 句 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

琴 格 高 低 必 有 知 花 鼓 六十五 子 和 珍 哉

上 上 上 の 上 上 上 の 上 上 上 の 上 上 上 の 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

六 句 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

六 句 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下 大 池 中 上 下

六 句 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

夏景

搦一枝戴怕損壞了鮮花、免鮮哉
拚得个伴花眠等候這鮮花、免鮮

夏景 日 免 炎 長

夏景 日 免 炎 長
免 炎 長

免 炎 長

琴格高低必自知

花鼓

于和珍

長 上 又 上 佳 人 心 去

步 去 池 去 乘

池 去 乘

乘

涼 上 又 上 陣 上 空

空

薰 風 吹 吹 吹 吹 吹

吹 吹 吹 吹 吹

吹 吹 吹 吹 吹

吹 吹 吹 吹 吹

吹 吹 吹 吹 吹

琴格高低必自知

花鼓

于和珍

我 心 滿 腹 的 愁 懷

愁 懷

愁 懷

愁 懷

雨 過 免 生 涼 雨 過 免 轉 清 涼 煮 湯

煮 湯

秋景

明月兒正上真堪賞。愁心琵琶品一曲，
解一解愁懷消愁悵。

秋ハ來ク氣ハ候ハ涼シ來ク

已ハ燈ハ有ク勾ハ有ク燈ハ有ク燈ハ有ク

秋思轉ハ淒シ涼シ夕ハ

老ハ也ハ淘ハ也ハ樂ハ也ハ也ハ

琴格高低心自知

花鼓

七十一

① 子和珍藏

織カレ女カレ相ハ會ハ牛カレ

勾ハ燈ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

却ハ止ハ怎ハ得ハ上ハ似ハ至ハ先ハ女ハ

勾ハ香ハ燈ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

又ハ劉ハ配ハ着ハ梁ハ鴻ハ齊ハ眉ハ暢ハ上ハ上ハ

勾ハ送ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

冬景

勾ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

八月桂花香九月菊正黃紅娘勾
引張生跳粉席為鶯會佳期
拚這性命踰牆兒上那怕這席兒
高ハ有ハ萬ハ丈ハ

琴格高低心自知

花鼓

七十一

① 子和珍藏

冬ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

已ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

瑞ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

勾ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

下ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

勾ハ也ハ也ハ也ハ也ハ

尾聲

堆起個雪，美主人與我，
 爹眉勻向，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 冤家一般，俏兒，
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 琴格高低自有知
 花鼓
 ① 子和珍藏
 太陽出來了。太陽上來了。太陽一上，雪兒
 化了。早知是露水妻，誰與他懷中抱。
 被此人所調笑，緣何又故，我又
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 只為家貧，沒奈何，何
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老

我的，漢西子，你，我轉
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 衡，衡，衡，衡，衡，衡
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 琴格高低自有知
 花鼓
 ① 子和珍藏
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老
 這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老，這勻老

三其

Handwritten musical notation for 'Three Part I' (三其). The score is written in vertical columns from right to left. It includes large characters and smaller annotations such as '珠格高低知' (know pitch) and '四美' (Four Beauties). The notation consists of vertical lines with various symbols and numbers placed along them to indicate pitch and rhythm.

Handwritten musical notation for 'Three Part II' (三其). The score continues from the first part, following the same vertical notation style. It includes annotations like '珠格高低必自知' and '五美' (Five Beauties). The notation uses vertical lines with symbols and numbers to represent musical elements.

九其

<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>珠格高依必自知 四美 ① 于和珍藏</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>
---	---	---	------------------------------	---	---	---

十其

<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>珠格高依必自知 四美 ① 于和珍藏</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>	<p>六五 六五 六五 六五 六五</p> <p>六五 六五 六五 六五 六五</p>
---	---	---	------------------------------	---	---	---

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

筒板 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

琴格高低必自知

四美

子

和珍藏

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

傍妝臺

下

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

筒板 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

琴格高低必自知

傍妝臺

子

和珍藏

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八 尺八

