

酒,一方面避免了当权者对他的顾忌,另一方面也使当权者对他胁迫和利用的企图归于无效。《酒狂》在揭露当权者的凶暴和表示自己对他们所取不合作的态度方面,是有一定的现实性的。

曲例4. 《酒狂》:

酒 狂

神奇秘谱 (1425)
姚丙炎译,许健记谱 (1960)

① 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。

奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

奇 瑟 色 奇 瑟 瑟 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。

奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

② 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟 奇 瑟 瑟。」

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

「奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。 奇 瑟 色 奇 瑟 色 奇 瑟 瑟。」

仙人吐酒声

奇 瑟 瑟。 奇 瑟 瑟 奇 瑟 瑟。

色 瑟 奇 瑟 瑟 奇 瑟 瑟。

全曲时间 2'15"。

【宫廷雅乐】北方的统治者,在他们所应用的宫廷雅乐中间,吸收了一些汉族和少数民族的民间音乐。在南方,特别是梁朝的