

流水

Liu Shui

6. Flowing Streams

Gong mode 宮調

5 6 1 2 3 5 6

Arranged as 16 sections; titles from

Xilutang Qintong (1549) and *Chongxiu Zhenchuan Qinpu* (1585)

(1. The long stream stretches out like a river 長溪舒練)

slow and free

芎 辰 初 早 芎 辰 七 七 初 芎 辰

6 *somewhat faster and more rhythmic*

引上白初 芎 辰 三 引上白初 芎 辰 三 句 芎 三 引上白初

13 *faster* *rit.*

引上白初 芎 辰 三 引上白初 芎 辰 三 句 芎 三 引上白初

(2. A qin resounds by the hidden mountain stream 幽澗鳴琴)

21

芎 辰 初 早 芎 辰 七 七 初 芎 辰

26 *freely*

引上白初 芎 辰 三 引上白初 芎 辰 三 句 芎 三 引上白初

31

引上白初 芎 辰 三 引上白初 芎 辰 三 句 芎 三 引上白初

36

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

(3. Directing the pulses leads to a long life 導脈靈長)

42 *freely*

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

47

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

52

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

(4. Floating clouds knock together 雲浮拍拍)

60 *more rhythmic*

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

65 *freely*

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

70

1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4 3 3

113

七 引七上 廿三 外九木六 外七初 早六 六后 外三 再三 再早

119

外九高 益五勾七 外九木六 外七初 益五勾七 引七上 外九木六 外七初

(6. Look at the Big Dipper while traveling on an immortal's log 望斗乘槎)

126

外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初

134

外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初

142

外九高 益五勾七 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初

150

外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初

158

外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初 外九木六 外七初

211

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

(9. Rivers return down to the sea 就下朝宗)

218 *freely*

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

227

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

234 *more rhythmic*

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

(10. [The qin evokes] the vastness of the waters 洋洋若江海)

238

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

247

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

(11. Rowing hurriedly through the mist 衝煙搖櫂)

256 *quickly*

外 上 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六 六 六 勾 引 六

263

外六 少 九木七 勾七 司七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

272

外六 少 九木七 勾七 司七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

281

外六 三 九木七 五 六 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

289

(外六) 七 勾七 司七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

295

(外六) 七 勾七 司七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

(12 [The river flows] eternally] 古今晝夜)

304 *freely*

(外六) 三 四 勾 引上七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

311

外六 五 七 九木七 引上七 七 九木七 也 立 外 九木七 尾 司 七 外 个

314

外七上 六 七 七 引上 七 七 六 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

317

(大) 七 立 外 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

322

(大) 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

(13. Mist above a clear river 縹緲澄江)

326 *slow and free*

自此稍慢，入煞意 a bit slower, begin ending

(大) 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

330

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

334

(大) 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

340

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

345

Handwritten Chinese characters: 廿三 四 五 外庄 五 巳 芎 芎 廿三 四 旬 外 巳 廿三

349

Handwritten Chinese characters: 外 六 外 芎 芎 芎 廿三 巳 廿三 外 六 芎 芎

353

Handwritten Chinese characters: 廿三 巳 廿三 芎 四 三 廿三 廿三

(14. People of wisdom enjoy the waters 智者樂水)

357

Handwritten Chinese characters: 廿三 旬 三 三 四 五 廿三 芎 芎 廿三 廿三 三 三 四 五 廿三 芎 芎

362 *freely*

Handwritten Chinese characters and numbers: 大 七 引 上 七 六 又 上 六 二 九 合 七 引 下 半 九 六 大 七 三 四 廿三 大 七 下 半 六 二 九 四 廿三 大 七

368

Handwritten Chinese characters and numbers: 大 七 五 六 廿三 大 七 下 半 六 二 九 六 廿三 大 七 六 日 外 五 六 五 六 九 廿三 大 七 引 下 半 五 六 九 六 廿三 大 七

374 *more rhythmic* *rit.*

Handwritten Chinese characters: 廿三 五 七 芎 芎 廿三

(15. The cinnabar door is thick [with lacquer] 丹扃湛若)

378 *faster*

汪 大五 汪 大五 立 引上少半 4.6 茫 六 大五 三

waters

382 *freely*

茫 五 大五 茫 四 茫 引上少半 茫 三 中六 三 洋 茫

vast

386

不立

從汪至洋再作
play from
"waters" to "vast"

(16. The spirit is like deep, dark waters 靈府淵泓)

392

大五 三 大五 三 大五 三 茫 三 中六 三 茫 三 茫 三

398 *very free*

大五 三 大五 三 茫 三 茫 三 茫 三 茫 三

403 *slow*

(+) 三 五 层 茫 茫 三 茫 三 层

407

(+) 三 中 三 早 三 曲終
piece ends