

玄默  
Xuan Mei  
8. Profoundly Serene

Gong mode 宮調

5 6 1 2 3 5 6

Arranged as five sections, from *Chongxiu Zhenchuan Qinpu* (1585)

(1. Shrinking the Universe 小天地)

freely

外 少 愛 已 芍 居 琴 六 盤 筮 外

息 今

6

筮 中 下 已 琴 六 筮 六 琴 筮

山 初

10

① 六 旬 六 ② 六 筮 琴 六 六 上 六 三 琴 筮

今 5.6

15

③ 六 琴 六 六 六 六 六 六 六 六 六 三 琴 筮

初

22

琴 上 琴 愛 六 竹

三 今

27

中 大 上 大 姓 姓 上 中 高 鹿 琴 芍 居

今 今

31

色 大+ 四 司 达 等 大+ 等 司 达 大+ 每 六 等 丁 层

(2. Narrowing the directions 隘六合)

38 *more rhythmic*

色 中+ 上+ 等 司 下 鹿 等 司 层 四 麓 老+ 心+ 声

忘 forget

44

等 大+ 五 曼 苟 司 大+ 五 曼 苟 司 五

47

色 大+ 七 六 三 句 司 达 等 大+ 六 全 句 色 大+ 半 七 层

52

六 曼 等 大+ 七 尾 上+ 大+ 五 七 六 等 大+ 五 六

56

(大+ 五) 上+ 又+ 下+ 色 四 达 等 四 六 等 大+ 四 三 句 司 七 六 等 司 达

62

色 三 三 司 五 三 等 五 司 五 等 大+ 四 等 五 等 五

(3. Becoming one with creation 俱造化)

69

企 大五 上 大五 上 已 音 大七 六 音 大七

73

大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

78

古 大七 上 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

82

大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

86

大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

(4. Forgetting the difference between things and oneself 忘物我)

92

大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

97

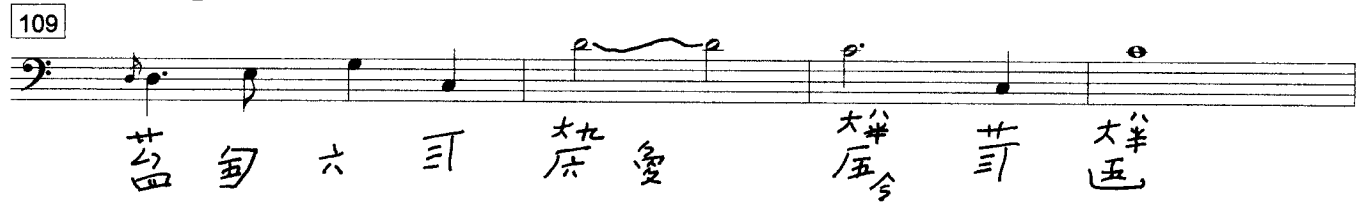
大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上 音 大七 上

102



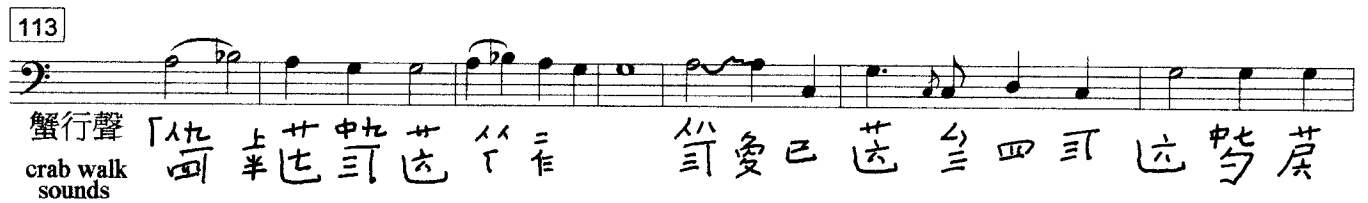
大羊 勾今 0.5 大羊 未五 今 廿四 五 廿六 廿九 今 外五 六羊 外五 廿三 外五

109



廿四 勾 六 廿三 外五 今 大羊 五今 廿三 外五

113



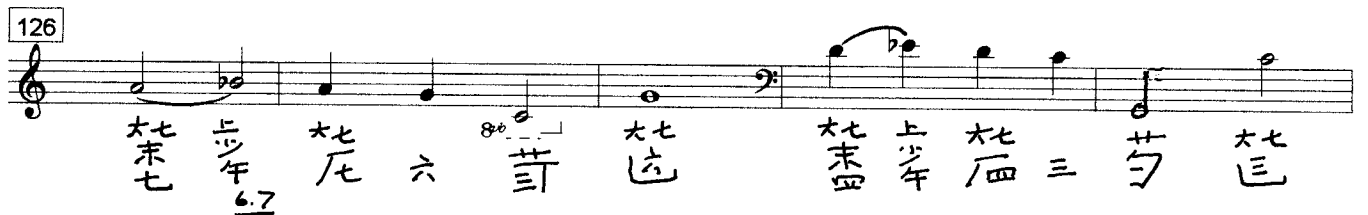
蟹行聲 crab walk sounds 廿四 上 廿七 廿九 廿三 廿六 廿九 今 外五 已 廿六 廿三 廿四 廿三 廿六 廿九 今

120



廿三 上 廿七 廿九 廿三 廿六 廿九 今 外五 已 廿六 廿三 廿四 廿三 廿六 廿九 今 蟹行聲上 crab walk sounds end

126



大七 末七 上 廿七 廿九 廿三 廿六 廿九 今 外五 已 廿六 廿三 廿四 廿三 廿六 廿九 今

131



中七 廿九 大七 今 廿七 廿九 廿三 廿六 廿九 今 外五 已 廿六 廿三 廿四 廿三 廿六 廿九 今

137



入兩至忘 play from 'both' to 'forget' 廿六 廿九 廿七 廿六 廿九 廿三 廿六 廿九 今 外五 已 廿六 廿三 廿四 廿三 廿六 廿九 今

144

中 三 可 变 道 以 二

149

中 三 今 高 可 上 高 卷 卷 万 层

153

色 可 四 可 六 可 六 可 六 六 六 六 可 可 层

160

正 可 三 可 下 卷 万 可 层 可 卷 三 三声

(5. Changing along with the Dao 同造化)

166

可 层 三 可 道 高 层 六 变 层 四 可 道

170

从 每 可 可 道 可

174

层 六 可 可 层 层 六 可 可 层 上 层

6.7

179

入古至音  
play 'ancient' to 'tones'

183

187

193

199

203

210

終 end