

隱德

Yin De

24. Hidden Virtue

Shang mode 商調

Tuning: 1 2 4 5 6 1 2

Section titles from *Chongxiu Zhenchuan Qinpu* (1585)

1. (Secluded life in wooded hills 隱居林麓)

moderate and generally steady

大八 四 芎 自 固 大八 芎 上七 下六 大八 三 上七 下六 芎 居 中

5

芎 外 芎 五 虛 芎 迺 洵 芎 芎 芎 芎

9

大七 大八 外 芎 芎 = 大七 大八 中 芎 芎 虛 七 大八 外 芎 芎

14

芎 芎 大七 迺 下九 貝 中 芎 芎 芎 芎

(1. a. cf. 秋江夜波 *Qiujiang Yebo* [1614, etc.]

18

芎 芎 芎 元 作

22

(大九) 芎 芎 芎 芎 芎

26

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 木 菊 五 去 酒 昔 四 菊

31

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 雙 木 木 木 各 酒 菊 木

35

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 木 菊 木 酒 立 昔 木

38

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 菊 木 酒 下 月 中 菊 可 木

2. (Life with the wind and moon, poetry and wine 風月詩酒)

42

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 木 木 菊 立 昔 木

44

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 菊 木 木 木 木 菊 木 木 木

46

Handwritten musical notation on a bass staff with lyrics below it. The lyrics are: 木 菊 立 木 昔 木 木 菊 木

50

迨 芻 芻 豎 旬, 豎 旬 五 豎 豎 如 豎.

53

豎 上 豎 上 木 六 六, 六 下 豎 四 豎 木 上.

56

豎 上 豎 又 豎 豎 豎, 豎 豎 豎 豎.

3. (Nurturing a magnanimous disposition 養浩然氣)

60

豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎.

64

豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎.

68

豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎.

72

豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎.

rit.

77 *a tempo*

中七 大七 上九 六 上七 大七 外七 下八 大七

79

中八 大八 上七 勻 大七 立 下七 電 勻 然 勻

83 *slow and free*

白 大七 尺 自 尺 勻 大七 正

調終
melody
ends