

神品碧玉意  
*Shenpin Biyu Yi*  
 49. Celestial Air Defining Biyu Mode

Biyu mode 碧玉調  
 Lower the third string:  
**1 2 3 5 6 1 2**

*slow and free*

slow and free

1. 三中土初 但 先 巴 压 夕 翁 五。

5. 芳 汗 翁 三 大六九 沃 上 芳 乡 大七。

10. 大六木 人六 人大 九 大公 庚 壬 申 7.9

13. rit. 河 徒 九 方 朝 上 叉 下 压 四 下 大 九 三 兰。

17. rit. 大公 中土 夕 外 村 上 压 徒 六 大九 上 下 下 三秀 上 大九 申 夕 公 7.6

#50, m. 9, etc.

23. ① 大压四三 中八大七。翁四五可也 压四 翁 大七 早 止 意終 modal preface ends

八極遊  
Baji You

50. Roaming to the Eight Corners (of the Earth)

Biyu mode 碧玉調

1 2 3 5 6 1 2

Section titles from 重修真傳琴譜  
Chongxiu Zhenchuan Qinpu (1585)

1. (Obscured by the cloudy skies 隱隱雲天)

*moderate*



5 *freely*



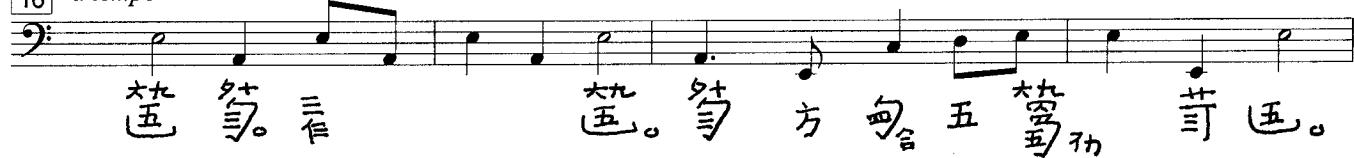
9



#49, m.17.  
& below

2. (Rise up and fly far away 搖昇遐舉)

16 *a tempo*



20



10.8

7.6

25



**31** *freely*

m.9

3. (Travel around the world 週旋天下)

**38** *a tempo*

**43**

**47**

**53**

**57** *freely*

**61**

play open 3rd  
at end?

66

71

76

4. ([Over] four seas and [even] Yingzhou 四海瀛州 )

81

somewhat faster and more rhythmic

92

97 rit.

*a tempo*

101

5. ([Look down on] Lakes Dongting and Poyang 洞庭彭蠡 )

104

108 freely

112

116

120 rit.

## 6. (Whirling and driving the chariot 飄飄駕馭 )

125 *a tempo*

129

(大)也 然 莫 外 四 莫 沟 蓬 莫 也 六 莫 大 也。

134

也 莫 大 也。句 五 尽 多 星 莫 合 莫 合 沟 徒 上 莫 莫。

140 rit.

莫 莫 外 莫 沟 莫 沟 分 分 莫 莫 外 莫 沟 分 分

145 freely

m.11

也 沟 二 莫 大 也 大 也 六 九 六 九 下 大 也 三 大 也 已 莫 大 也 然 也。確

153 slow

也 大 七 三 大 七 大 七 四 五 句 也 厉 四 大 七 大 七 累。也 企 曲終 piece ends

= diaoyi