

春雨

Chun Yu

1. Spring Rain

宮 Gong mode 5 6 1 2 3 5 6

Only in 五聲琴譜 *Wusheng Qinpu* (1457)

1.



 芍 尺 勻 三 寸 尺 。 寸 勻 尺 六 寸 尺 運 勻 運 已 運 芍

7



 運 芍 下 律 勻 運 運 勻 勻 芍 七 芍 運 運 勻 。

13



 (外) 芍 下 已 芍 上 芍 芍 芍 下 已 芍 尺 。

17



 芍 芍 下 芍 勻 運 芍 上 勻 運 。

22



 芍 上 芍 勻 運 芍 下 復 芍 勻 運 勻 上 芍 下 已 運 芍 。

26



 (外) 六 五 芍 三 下 芍 上 七 尺 運 芍 上 芍 下 已 尺 四 三 芍 。

33



 芍 勻 芍 芍 對 芍 上 芍 勻 對 芍 勻 芍 勻 三 尺


2.

41



⑤ 外 挑 外 挑。 外 挑。 可 外 挑 外 挑 外 挑。 六 一 五 挑 外 挑。

49



外 挑 外 挑 外 挑。 外 挑。 巨 挑。 挑。

56



外 挑 外 挑。 外 挑。 外 挑 六 六 五 一 挑

61



(外) 挑。 挑 挑 挑 挑。

66



挑 四 五 六 挑 五 六 五 四 三 挑 挑 ⑤

3.

72



挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑。 挑 挑 挑 挑 挑 挑

76



(外) 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑。

80

(六) 下 己 外 下 外 下 己 外 外 外 外 己 外 外 。

84

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

88

(六) (外) 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

93

己 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

98

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

102

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

107

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 。

4
113

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十.

119

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十.

125

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十.

129

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十.

133

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百.

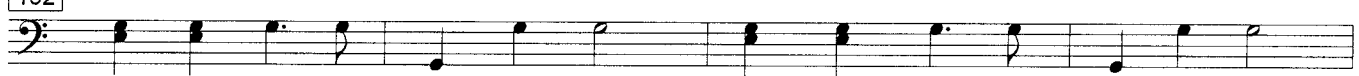
138

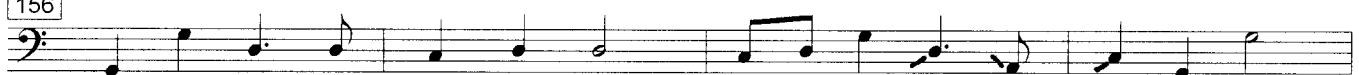
Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 一百零一, 一百零二, 一百零三, 一百零四, 一百零五, 一百零六, 一百零七, 一百零八, 一百零九, 一百一十, 一百一十一, 一百一十二, 一百一十三, 一百一十四, 一百一十五, 一百一十六, 一百一十七, 一百一十八, 一百一十九, 一百二十.

141

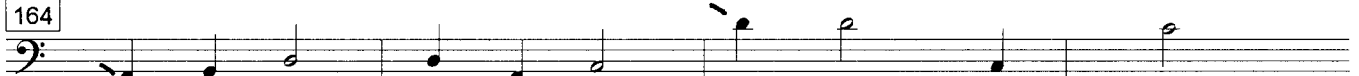
Handwritten musical notation with notes and rests. Below the staff are large, stylized Chinese characters: 一百二十一, 一百二十二, 一百二十三, 一百二十四, 一百二十五, 一百二十六, 一百二十七, 一百二十八, 一百二十九, 一百三十, 一百三十一, 一百三十二, 一百三十三, 一百三十四, 一百三十五, 一百三十六, 一百三十七, 一百三十八, 一百三十九, 一百四十.


147 
 大九 六 七 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
 甸 六 七 外 甸 五 六 七 己 茂 石 中 十


5.
 152 
 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
 甸 达 寺 甸 达 万 乍

156 
 寺 尺 甸 画 外 甸 画。 外 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 尺。

160 
 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
 外 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 尺。

164 
 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
 外 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 尺。

168 
 (外) 甸 石 一 一 石 (外) 良 己 甸 寺 律

172 
 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 尺

6.

179

⑤ 勾 挑 勾 挑 仄 乍 勾 挑 勾 挑 勾 挑。

185

勾 挑 挑 挑 挑。 勾 三 勾 五 四 三 勾 挑 挑

191

(挑) 勾 三 勾 仄 五 勾 挑 勾 四 五 四 勾 三 仄 挑。

198

挑 挑 勾 挑 挑 挑 勾 勾 勾 三 四 五 四 挑 挑。

202

勾 五 挑 挑 勾 勾 六 四 挑 挑 ⑤

206

挑 挑 挑 挑 挑 挑 四 挑 六 挑 五。 五 五 一 五 五 挑 勾 挑

211

挑 挑 挑 挑 勾 挑。 挑 四 五 六 勾 ⑤ 挑 挑 挑 挑

7.
218

大八下 下九 对 圈 石 一 石 木 五 长 下 己 芍 四 芍 大 九 五

225

(大) 圈 石 一 石 木 五 下 对 长 芍 己 芍 芍

232

芍 外 芍 芍 木 自 己 圈 石 一 石 木 六 并 对 芍 芍 圈

237

大 七 芍 芍 芍 七 木 七 五 芍 木 芍 芍 芍 芍

241

(大) 木 七 芍 己 芍 三 圈 芍 上 芍 芍 下 对 圈 大 石 一 石 木 六 芍 芍 三 芍

248

芍 下 己 芍 上 芍 开 对 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

256

圈 上 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

8.

265

大九 旬 外 中 上 等 曲。 因 中 上 大九 外 外

271

外 外 外 外 外 已 外 外 外

277

大九 外 外 外 外 外 二 外 外 外

283

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

9.

291

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

295

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

299

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

303

大九 勾 = 五 六 对 四 五 六 七 八 一

307

中 十 勾 上 十 复 玄 哇 合

10.
310

燕 石 木 远 丁 尺 石 作

315

勾 五 勾 大 木 远 五 勾 对 十 尺 尺。

319

勾 下 律 勾 木 远 已 中 十 勾 勾 尺 尺。

323

大 勾 四 五 六 对 勾 尺 尺 下 已 中 勾 三 十 复 勾 尺。

330

大 勾 尺 四 六 对 尺 尺 尺 尺

11.

337

337
 六 九 三 同 六 三 九 三 六。

341

341
 九 四 三 九 三 六 三 九 六。

345

345
 九 上 四 六 九 六 已 三 六。

349

349
 三 九 三 六 九 三 六 九 四 六 已 三 九 六。

353

353
 九 六 四 三 九 三 上 六 九 三 三

357

357
 (外) 三 六 合 三 上 九 三 三 六

入本調 (泛音) Play the modal (harmonics)

362

362