

逍遙遊
Xiaoyao You
130. Carefree Roaming

Zhonglyu Mode
tuning: 5 6 1 2 3 5 6

Only in 西麓堂琴統 *Xilutang Qintong* (1525)
Xiaoyao You is the title of Zhuangzi, Chapter 1

1. 鯤化爲鵬 A kun fish becomes a peng bird

slow and free

1. *Slow and free*

slow and free

12. 三月三日采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

15. 采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

18. 采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

21. 采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

24. 采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

27. 采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。
采茶忙。

mm. 15-17

2. 翼若垂雲 Wings the size of hanging clouds

33

38

46

3. 將徒天池 About to proceed towards the Lake of Heaven

57

也匀迤。而匀回匀匀迤匀迤。匀四五迤。迤五匀迤。

A musical score page featuring two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff begins with a treble clef and a common time signature. Both staves have six measures. The lyrics, written in traditional Chinese characters, are placed below the notes. The first staff's lyrics are: 早+大九 “雙” 二七。 外三 = 三 = 一 楚。 The second staff's lyrics are: 外大九 三 三 外五。 五六四六四六。 少的 等的。

4. 上千青霄 Rising to the azure limits of heaven

78

83

90

93

96

99

103

太父 莲 姑。上 八 千 莲 巴 立 六 莲。
莲 七 八， 莲 八 莲 六 八， 莲 深 蓝 三 八， 莲 八 莲。
中 八 六， 莲 八 八 八， 莲 三 八 八 八。
大 父 八， 上 巴 莲。 大 父 八， 正 八 八。
早 八 八， 莲 八 八。
大 八 六， 莲 八 八， 莲 八 八 八 八 八。
莲 八 六 八， 莲 八 八， 莲 八 八 八 八 八。

莲 八 六 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八 八。
大 父 八 六 八， 莲 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八。
莲 八 六 八 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八 八。

莲 八 六 八 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八 八。
大 父 八 六 八， 莲 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八。
莲 八 六 八 八 八 八， 莲 八 八 八 八 八 八。

5. 扶搖萬里 Rising on a whirlwind so as to travel a vast distance

109

109
溟向河畔芦夢。

113

113
(大九) 四 大九 梦 上三 六 上七 中二 上三。
mm.16-17

118

118
大九二六。梦。中八。下三。

126

126
梦。中八。上三。

131

131
梦。中八。上三。

136

136
梦。中八。上三。

140

140
梦。中八。上三。

6. 御風冷然 Coolly riding the wind (like Liezi)

145 slow and "cool" 6

150 slower and freer

154

158 rit.

162 E=4.6 D=4.4 C=4.8 A=5.0

166

169

7. 氣適南溟 With vapors headed for the south seas

174 continue slow

大音 五
六 六 上六 巳 六 足七 五 莲
6.2 7 6.4

179

大音 五 六 莲 莲 大音 五 六 莲 莲
三 下 莲 莲 莲 莲

193 入慢 become slow

匱 苟 省 三 乍

匱。 苟。 三。 匱。

197

夕五 沙六 烟九 压六 下五 苗七 遊。

202.

夕 洋 三 向 为 先 夏 下 九 旬 二 莲。尼 等 马 下 己

mm.16-17

206

中大上九
中十
上九
中大上九
三
六合上九
中七
十三。

8. 磅礴萬物 Mingling together with myriad things

211 *a bit faster and more rhythmic*

215

219

223

rit.

9. 翱翔廣漠 Flitting about in the broad firmament

232 *freely*

or 3 sounds, with "七" = 7th string?

236

9. (cont.)

241 slow and relaxed

逍遙遊 莫夕尾 沖之濤 大九立 六苟雁

大七 離四聲西遙下管 空夢空岸。

然赤三 手方下己 中上圓音三身身西。

莫中身西合上九 六三身身三身。

(身)回身身。身三五身身身。

C=7.6

六三身身三身

? mm.16-17

曲終
Melody ends