











查立 筇 勻長 四 筇 筇 查上八上 九 筇 筇 筇

芍 二 筇 筇 云 筇 筇 筇 筇二上 筇 云 筇 筇 芍

筇二上 筇 云 筇 筇 筇 六 尺 筇 筇 筇 筇

六 查 筇 筇 筇 筇 二 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

馬 芍 筇 筇 筇 筇 筇 四 芍 筇 筇 筇 筇

芍 筇 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻

至 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

芍 筇 筇 筇 筇 勻 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

籀 二 芍 二 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

芍 立 二 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

下 六 七 六 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

芍 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

賢 人 避 云 幽 棲 空 谷 乃 托 意 於 秋 鴻 遐

舉 霄 漢 潔 身 物 表 借 以 自 况 云 傳 是 曲

為 廣 陵 散 之 亞 湧 不 可 得 其 或 然 耶

西 麓 堂 琴 統 卷 第 十 八

西麓堂琴統卷第十八

西麓堂琴統卷第十九

歙雲嵐山人汪芝編輯

蕤賓調曲譜

蕤賓意

筇 筇 者 三 尺 筇 筇 四 尺 筇 筇 筇 六 尺 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

洵 立 下 下 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

芍 筇 上 十 筇 已 中 筇 合 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇

六 尺 筇 六 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

泛 滄 浪

一 筇 筇 者 三 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

尺 六 五 上 半 尺 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 勻 四 上 七 八 下 九 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 下 十 一 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

西麓堂琴統卷第十九