

欸乃歌

蕤宾调 紧五弦一山

天闻阁琴谱 管平湖打谱演奏

定弦：2356123

河东张心远记谱、整理

凡十八段

一段

1 1- | 1 1 1 1.6 5 1.2 3- 3 6 | 6-

匡。省。芭。匀。麓。美。千。仓。苟。网。愁。

5. 6 1 2 3 1. 2 6. 5 6. 5 3.

苟。匀。等。美。愁。苟。六。千。下。麓。半。

3 6- | 5 6 5 | 3 5 3 2 3. 2 1 1 1- |

苟。省。笑。九。千。愁。然。卡。愁。昏。千。芭。苟。芭。

5. 6 1 1 3 1 2 1. 6. 6. 5 6 6 1

苟。向。蜀。也。苟。千。下。麓。半。蜀。蔓。苟。向。芭。

1. 2 3 3 3- | 6 6. 2 3. 2 3 2 1 3

苟。九。芭。苟。芭。芭。苟。经。苟。六。千。下。麓。芭。

1 1- |

苟。芭。

二段

卷二

3.

中

6

商

11

尤

2

大業

6.2.

畜

1

夕齋

6

大

i

上

53

5 6 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 6̣ 6- 76 6̣ 6- 76 6̣ 6̣
 勾 亢 季 蓬 美 季 下 美 下 美 下 全 琶 鼎 麗。 7 6 6̣ 6̣

三段

5 6 5 5.6 1 6 1 1.2 1 6 1 2 3-
 乍 勾 四 三 美 亢 下 上 等 跟 等 美 季 下
 2̣ 7̣ 6̣ 6- 6- 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣
 等 下 琶 等 等 等 亢 芭 等 芭 等 亢 等
 3. 1 2 3 3- 1 2 3- 3 5 6. 1 1.
 芭。 等 亢 等 芭 等 亢 等。 勾 勾 美 等 菱
 1 | 1.2 1 6 1 2 3. 5 6 6 1 6 5 3̣
 苟。 等 美 跟 等 上 季 下 季 上 季 美 蓬 上 季 下 季 下 季 立 琶
 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6- 3̣. | 6̣ 5̣ 3̣. 3̣ 5̣ 3̣.
 芭 跟 季 上 季 苟 琶。 半 蘆 等 季 蓬 季 上 季
 3̣ 5̣ 3̣. 5̣ 6. | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣- 3̣ 2̣ 7̣ 6̣
 等 季 上 季 等 勾 下。 勾 下 品 立 勾 季 美 季 下 季 下 季 外 季
 6̣ 6- 76 6̣ 6̣ 76 76 6̣ 6̣ 6̣ 6̣- | 3̣. 2̣ 3̣. 5̣ 6̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ 6̣
 等 菱 麗。 勾 跟 季 芭 上 季 等 等 等 上 季 升 季

6 4 3 2 3 6 6 1 2 3 3- | 1· 3

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

1 1 2 1 6 5 3 3· 5 3 3- |

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

四段

5 3 3 | 5· 5 6 6 1 6 6 | 3 2 1 6 5

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

3 3 | 5· 5 6 6 1 6 6· | 3 2 1

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

2 3 3· | 2 1 6 1 6 6 | 3 5 7 6 6

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

6- | (为方便记谱, 泛音用低八度标记, 下同。)

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

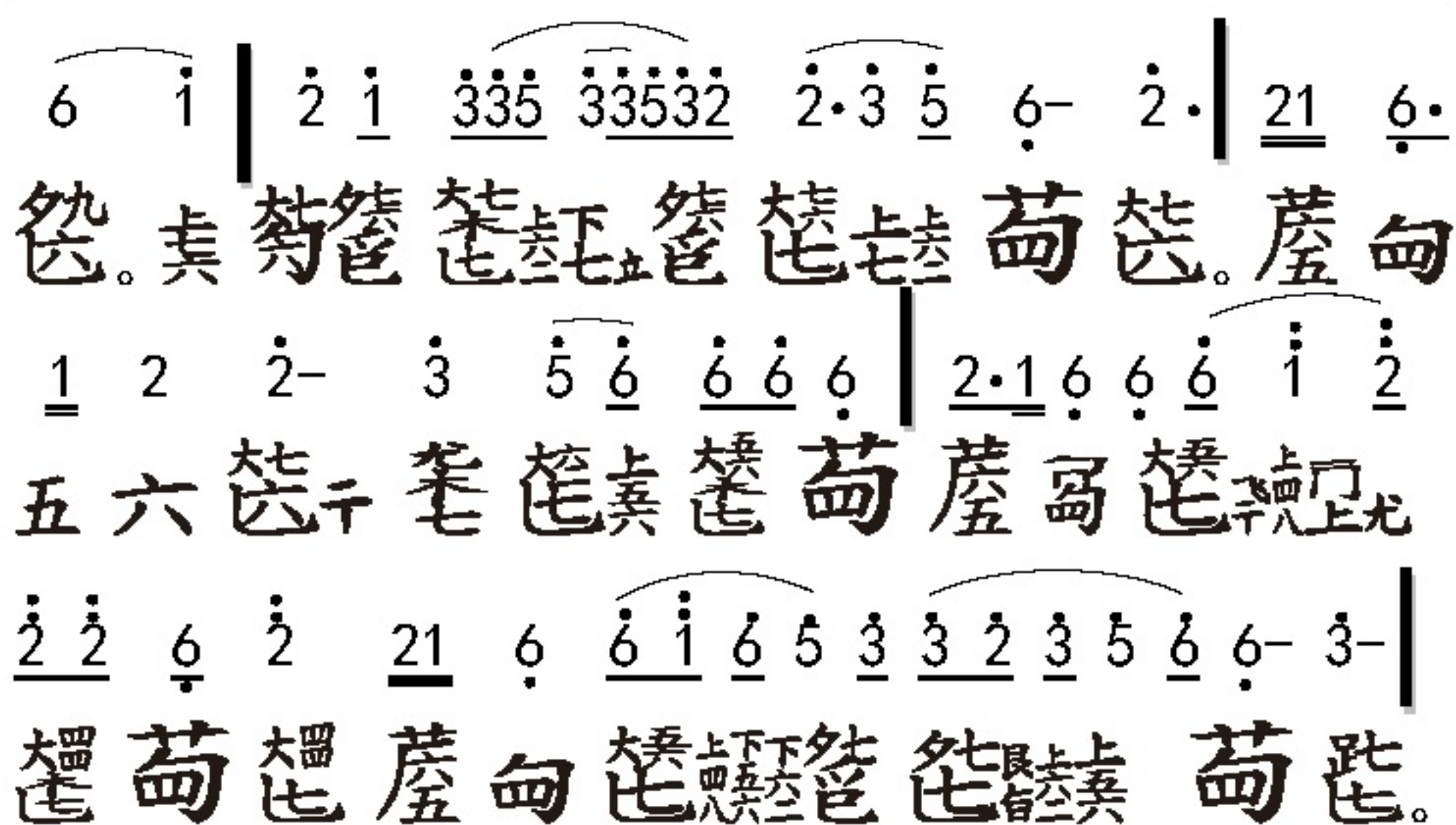
五段

1 1· 3 3 2 1 1 1 2 1 1 2

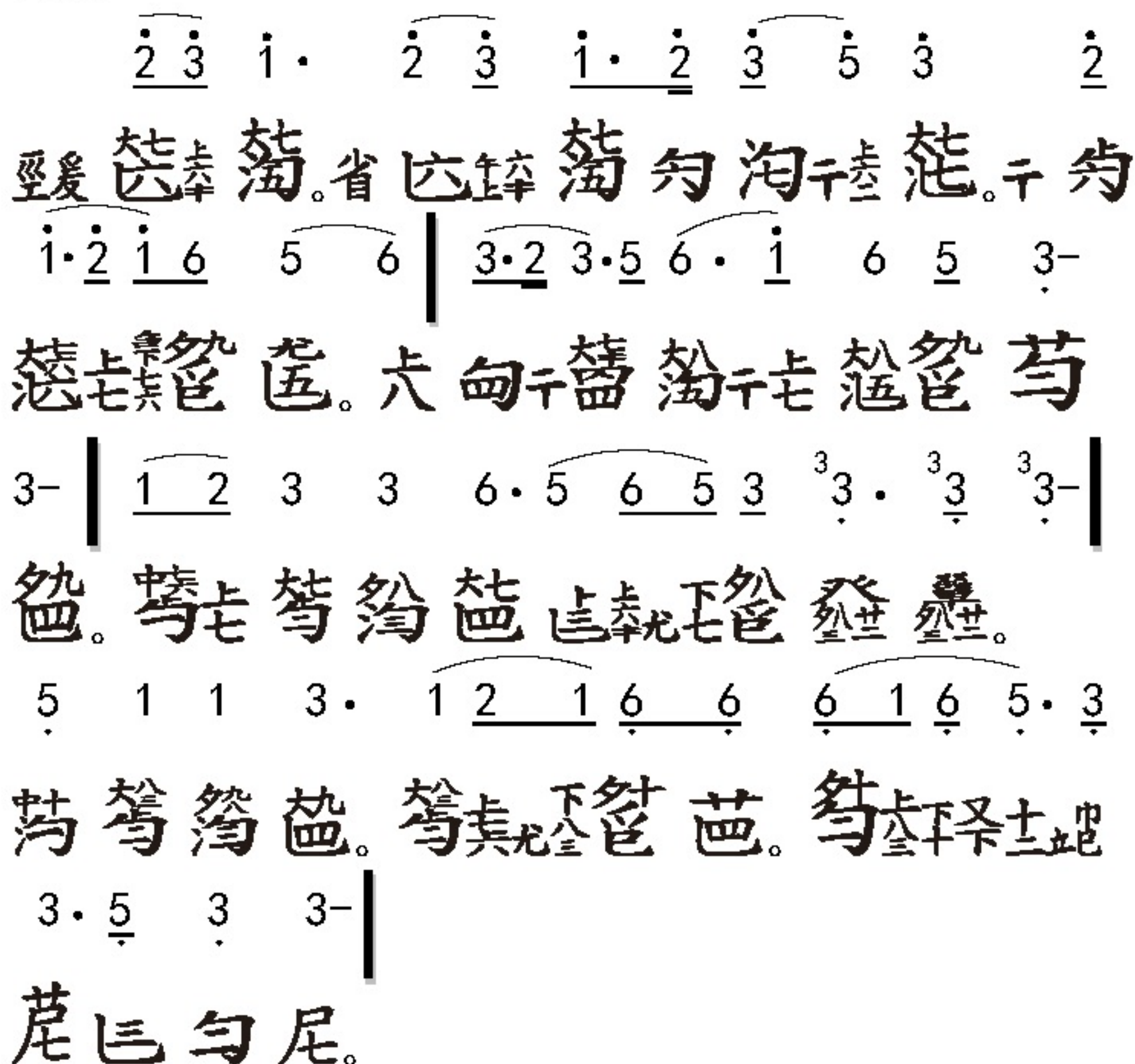
𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗

3 2 7 6 1 6 5 3- 3· | 6 5 3 6

𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗 𪛗_𪛗



六段



七段

5 3 3- 3 5 6 56 1 1. 3- | 1- 3- 1-

蔗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗省 𪛗。𪛗省 𪛗。𪛗省

3 1 3 1 3 1 12 12 16 6 5. 6 6. |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗上 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

16 5. 6 2 1 1 1 | 1 2 3 3- 1 2 3- 3

蔗 匀 匀 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

5 6 1 1. 1 2 2 3232 1 1 1 |

匀 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

八段

235612 3 3 6 3 3. 6 3 5 6 6

蔗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 匀 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

621653235612 6 6 6 6 | 21 6 6 1 2 2 2

𪛗 蔗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 匀 𪛗 𪛗 𪛗

121 12 1 6 6. 1 2 6- 6. | 32 5 3. 5

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6 1 6 1 6 5 5 6 5 5 3 3 23 5 6 5- | 3. 2

沟 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

十二段

[illegible]

𠂔。𠂔_{良旨}𠂔_下𠂔_立𠂔_尤𠂔_下𠂔_叶𠂔_叶𠂔_叶𠂔_叶

𦵏_下 𦵏_千 𦵏_隹 𦵏_自 𦵏_千 𦵏_隹 𦵏_自

[illegible]

十三段

60

厝^{上奉尤}_{下七三} 籀。外 籀。外 堇 𠂔^{上奉尤}_{下七三} 𠂔^{上奉尤}_{下七三} 𠂔^{上奉尤}_{下七三}

芭。𦵏 芍 𦵏 芭。𦵏 芍 𦵏

麌 勻 筴 苟 筴 苟。

𦵏_外_上_九_下_三_土_艮 𦵐_外_上_九_下_三_土_艮 芍 𦵑_外_上_九_下_三_土_艮 芒

𦵏 芒。𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙

$$\begin{array}{ccccccc|cccc|cccc} \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{3} & \overset{\circ}{3} & & \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{3} & \overset{\circ}{2} & \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{5} \\ \hline \hline \end{array}$$
[illegible]

勻 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

$$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \cdot \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} -$$

𣎵 𣎶 𣎷 𣎸 𣎹 𣎺 𣎻 𣎼 𣎽 𣎾 𣎿

61

苟 𠂔_尢 𦰩_艸 苟 𠂔_尢 省 𦰩_艸 苟 𠂔_尢 𦰩_艸 省

$$\overset{\cdot}{1}2 \quad \overset{\cdot}{1}2 \quad \overset{\cdot}{1}\underline{2} \quad \overset{\cdot}{1}\underline{2} \quad \overset{\cdot}{1}\underline{2} \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6} \quad \overset{6}{2} \overset{6}{2} \quad 6 \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$$
[illegible]
$${}^3_3- \quad \underline{\overset{\nearrow}{6} \quad \overset{\nearrow}{6}} \quad \overset{\nearrow}{6} \quad \overset{\nearrow}{6} \quad \underset{\cdot}{2}.$$

芍。省𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

$\overbrace{6666}^{(3)} \nearrow 6 \nearrow 6 \nearrow 6 \quad 2 \cdot \quad | \quad 6 \quad \overbrace{66}^6 \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3}$

省 𦵑^七 𦵒^九 𦵓^八 𦵔^七 芍。 𦵕 𦵖 𦵗^{上尤下平} 𦵘^七

$$\begin{array}{ccccccc} \overline{3} & \overline{2} & \overline{3} & 5 & \overline{6} & & \\ & & & & & 3- & 3 \cdot \overline{5} \end{array}$$

上上 芍 盞盞。

十六段

$$\underline{66} \quad 2 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \cdot \quad 3 \quad \underline{6} \quad \overbrace{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}}^{\quad} \quad {}^3 3$$

𩚑 芍 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛

$$\underline{43} - \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{43} \quad \underline{43} \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{5} \quad \underline{65} \quad \overset{\frown}{6 \cdot \overset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{2}}$$

釐 釐外三 釐 釐艮 釐。千 釐 釐

1 2 3 3 2 1 6 ⁶₆- 76 ⁶₆ 76 76 ⁶₆ ⁶₆-

句^{上六} 彖^{下六} 千^{下七} 外^外 邑^邑 蜀^蜀 蔓^蔓 肅^肅。

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛

𦰩 二作 𦰪 𦰫 𦰬。𦰭省 𦰮 𦰯。𦰰

躑艸 芎艸 蹊艸

虞 旬 勻 𣎵 𣎵_名 𣎵。𣎵_上 𣎵_立

寫^{上五}_尤^{下五六}_上 踏^下_色 毳^{艮七}_首 𦵏^{上五}_上 芎^{下七}_色 芎^{上六}_上 𦵏^{下七}_色

[illegible]

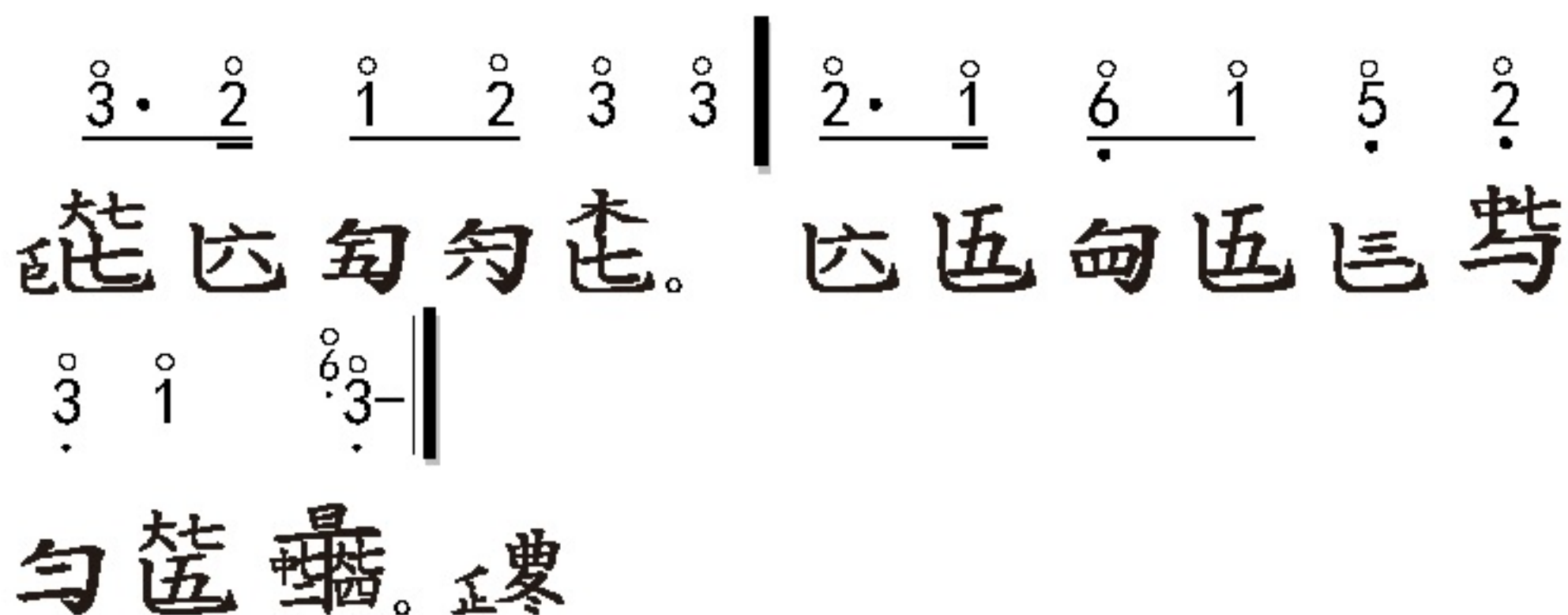
外^{上六} 陶^{上六} 莠^{上六} 豕^{上六} 豕^{上六} 豕^{上六} 豕^{上六}

華 外五 笑 亡 笑 外五 華 外五 華 外五 下 芍 芍 芍 木 民七六 七 七

龔。

[illegible]

64



全曲时长：12 分 36 秒

此曲管先生打谱于原谱改动甚多，使曲子更加优美顺畅。今时通行之欸乃谱，为管先生打谱后节选的，九段，留存精华，结构紧凑，与全版的曲情较为不同，是另一种风韵。就其异同，对照如下：

节本第一段由全本第二段来，增加了第一句的滚拂，取八段开头句意。

节本三段由全本三段结尾处开始，拂后为本全第九段内容。

节本四段泛音为本全十一段泛音，全同。

节本五段为本全十二段，全同。

节本六段为本全十三段，全同。

节本七段为本全十四段泛音，全同。

节本八段为本全十五段、十六段（掐拨刺以前部分）。

节本九段为本全十六段，拨刺以后为原谱十七段。

全曲最后一句为主题句重复，是管先生所加。

尾音基本相同。

不同的是：原谱及全本首、末段尾音落在 1 上，节本去掉了这两段，其他段落尾音均落在 6 上，尾音部分泛音结尾音全本也改为 6，应是管先生的改动。从全曲看，中间段落、句尾的音多在 3、6 上，仅首末两段尾音在 1 上，似乎为前后呼应。