

雉朝飛

浙音釋字琴譜：（明弘治四年即 1491 年前）

第一段 天和日暖

霽曉天和日暖，紅紫花撩亂。垂楊如浪東風滿，嫵娜於人青着眼，望望也平波遠。簾幙雙飛燕，人繾綣，疎香嬌軟，嘖輕笑淺。年華暗換，心情閑遣。

第二段 青青麥隴

麥秀兩歧，野雉朝飛。三月時沙暖而融泥，色斯舉而知機。希奇，金纓采服，翠質明眉。雙眠雙浴溪堤，關戛聲隨，飲泉啄食無離，野雉兮步步相隨。

第三段 朱翠羽冠

色相玄黃，青皇女，暹濃粧，文呈那五色，朱翠異尋常，步武山梁。山雞形狀，身嫵娜，尾翹揚，楚人詐對爲鳳凰，應瑞呈祥。德同乎水鳥，貞無減鴛鴦。

第四段 雌雄相挾

暖日東風，兩雌一雄，飛飛而挾翅近相從。藏頭露尾，躡跡追蹤，來去相同。萋萋淺草中，秋光閑臥兩情濃。十步一飲，五步一啄，贏得遠樊籠。

第五段 舉集其時

時哉山梁雉，詳視見機而止。當飛而飛，當止那而止，舉集兮宜其時，發嘆的那思宜尼子，三嗅而起。思無疑，朝暮相隨，雛引不相離，誰不感之而悲。嗟爾何稀奇，堪嘆鳴鳩妻，風雨分歧。物有類，人何異。

第六段 來去雙飛

朝同去，暮同來的那心不相違背，東西麥隴的那路通媒，一任徘徊，白雲隈。機禍總無罣礙，齊魯網也，休要疑猜。相親復相守也，戀步縈迴。

第七段 死生一節

生死心如一，此天此日。終始無違，確然肯失。定偶也真無屈，善處善爲匹，宜家也宜其室。卜云吉相，相必義氣從出沒，德脩聿外傳那有云，雉性剛而死節。

第八段 泯士出薪

枯楊爾生萋，草木那鳥獸兮恩被差，我獨不獲那一妾妻。爾雉也對舞雙飛，悲心記琴寓意，寓意。

第九段 感物思人

噫，我生也七十而無妻。雉朝飛兮鳴相依。雌挾雄，雄挾雌，飛無棄，止無離。嗟嗟我何歲暮兮空悲傷，仰首翹企訴因依。大聖在天，溥仁無異。獨礙我黔黎，人倫乖大義。縣宗支家室無宜，微何幸，際雍熙。

第十段 仰天而嘆

人感天地氣以成形，人爲那萬物靈。人呵陰陽配四，胡不相爲倫。仰天呵長歌浩嘆，子細評論，此情抱負不平。類聚羣分，變化也自生成。陰陽在天成象，在地成形，生生呵不絕那相仍，相仍。

第十一段 人何異物

思之天地萬物令陰陽，嗟乎人人何不物相爲將。在天令陰陽，織女呵牛郎，在地令陰陽，水鳥呵鴛鴦，思量人何異物徒悲傷，思量人何異物徒悲傷。爭如野雉，色斯翔集，睥睨時光。

第十二段 歲時將暮

歲時將暮相將，吁嗟乎韶光，人生那七十兮知無常。桑榆暮景徘徊，日月循環，晝夜奔忙。向高堂，閒頤養，龐眉皓首，蕉景思康莊，任疎狂。壺天歲月兮東流長，盜跖俱亡羊，易星霜。世態呵炎涼，桃李呵芬芳。夢高堂，巫山神女，雨雲十二高峯聳，金碧在那天頭上，頭上。

第十三段 始終節義

感激烈，示永訣，全真潔節，握符守節心如鐵。冒刃衛姑，採桑截髮，激烈，人紀扶持無污褻。蠲介寒冰朔雪，光昭日月，雉性死節，萬古流芳無朽滅。

第十四段 援琴記事

按朱弦雅操幽然，非昭君宮怨。寡鵠孤鸞，自是宮商錯亂。撫心長嘆，羽意也調音少罕。情趣遠，洋洋盈耳，風月無邊無岸。