

## 盛德頌（1530）

1.

平生事，未有不可對人言者。

動履必端詳，「居處必靜。」

「周旋中規，折旋中矩，」戰競自持。

「正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望則而畏之。」

歎談，「口不出非禮之言。」

入敬出恭，「足不踐非禮之地。」

寧肯作「嬰兒之態。」

「脫凡近，游高明，」而「有丈夫之志。」

無諂，無驕，無自欺。

2.

「吾日三省吾身」，

「三綱」正而「五常」精神。

君子當容人，無為人容。

唾面必便自乾。出門時，如見大賓。

尊高年，表其長。慈孤弱，幼吾其幼。

入虛室，如有人，惡禮不接於心術，

「姦聲亂色，不留於聰明。」

3.

立治朝，「垂紳正笏」，「進思盡其忠，退思補過。」無疎慵，「讜言正論」。

不避顏色，不避顏色。「致君堯舜」重起淳風。（再作）

嚙雪猶能持漢節。羅雀掘鼠，獨守孤城中。生入玉門關，不願酒泉那封。（再作不配字）

安南欲去崖山。

負宋衛王赴海死。

舟遇颶風。

剛腸正氣填其胸。

4.

百行內，百行內。孝順，孝順，父母為先。（再作）

冬溫而夏清，昏定晨省。

「出必告，反必面」。

「出入而敬扶持之，」「疾痛疴癢，而敬抑搔之。」

上堂上問起居，進骨髓，供甘旨。

「必請所與，」\_ \_ \_ \_，當不忘，\_ \_ \_ \_。

懷耽、乳哺，鞠育劬勞之慈。

昊天罔極，(母?) 心孜。

5.

大聖人，周公大聖人，戒伯禽，  
三握髮，一飯三吐哺，起以待士，  
恐失天下之賢。

「自卑而尊人」，先彼後己。  
謙恭遜順，「和顏悅色」，相近相親。  
燕昭築臺，蔡邕倒屣，公孫弘開東閣之誠。  
下榻陳蕃見重於孺子。  
草廬三往，先主曾顧於孔明，  
陶侃母截頭髮延賓。  
賈生半夜，前席不冠，不見黯身，  
富貴貧賤毋驕人。

6.

勿以惡小而為，勿以善小而不為之。  
編橋渡蟻，龍顏得第一名。  
疲癯必使以其所，鰥寡孤獨，必使得其生。  
「孺子將入於井」，三喪而舉未能。  
哀矜不忍，極濟施仁，用先人始命。  
城陷江南，不許妄殺一人。  
蒼天有報名餘慶。

7.

「君子居易以俟命。」

「不義而富，且貴如浮雲。」  
簞食、瓢飲、在陋巷，在陋巷，  
人不堪處，回也不改其樂。  
「千萬載 &#160; 名猶存」，「羹藜含糗」。  
咬斷菜根，\_ \_ \_ \_，「怡然自得」。  
清風蕙帳，明月柴門，  
玉階雨過添苔痕。

8.

（泛起）棄浮名，樂守丘園，  
不管他世事紛紛、任紛紛，  
從吾之所好，肥馬輕裘任自榮。（泛止）

各教中自有樂地，滿腔子都是春意。  
綠遍窗前草不除，清風明月，萬里涵清虛。  
不愧室漏。「不怨天，不尤人，」「食無求飽。」  
那更「居無求安，」「敏于事，慎于言。」  
「談笑有鴻儒，往來無白丁。」  
趨于物外，一生無毀，亦無譽。

（泛起）

申申如也，身廣體胖。  
夭夭如也，坦然方寸地，便是安居。  
曲終