

風宣玄品序

予觀夫琴乃正樂也聖君
實相高人良士侘此以寫
一寄齋悒雖一時之見風
之淳漓人心之美惡於斯

知其中和之音足以感天
地核鬼神可以禁邪心養德
性...之用大矣哉世傳操有
二曰浙操徐門以操削門謂
有二曰正調宮商角徵羽曰外

調淒涼徒竇等是也自古以
來有譜而無文鼓者以調所音
同其以會其意若伯牙志在
高山鍾子曰峨峨若太山志
在流水鍾子曰洋洋乎若江河

故曰不遇知音不其彈也鍾
子幾何人邪後世恥以特達士
士間考其音臣程氏文然世
之譜多而文少何執在人自得
耳予之奉藩事親之暇讀

以咏之解撰采以鼓之效前人指
决深多樂趣華諸家之譜而
觀之或譜訛而文謬或言舛
而音乖深為初學之病久明
校讐亭午未遑茲延專門

之輩參互考訂使訛其更
之謬者正之音調而字體如
播雲霧而覩青天翦荆棘
而循大道深摠雅懷遂哀
存一帙命工刊裝布之存初

學一助因題曰風雲書品三

風宣玄品序刻

風宣玄品者琴譜之妙選也
嗟乎嘗聞大樂典天地同和
而琴備之是故太史公曰琴
長八尺一寸正度也弦大小

相次故宮為君商為臣角為
民徵為事羽為物五者不亂
則亨德滯之音矣五

玉般之旨為州異國殊情習
不同乃傳來風俗協比聲津

綴訂茲譜刊之

徽邸補短弱化助流政教以
示後來且令後來宿習和正
援琴而鼓之凡聞宮音使人
溫舒而廣大聞商音使人方

正而好義聞角音使人惻隱
而愛人聞徵音使人樂善而
好施聞羽音使人整齊而好
禮故曰音者生於人心者也
不者通於倫理者也唯志子

審聲以知音審音以知不審
樂以知政况不知聲其不可
其言音不知音者不可其言樂
况樂則幾於禮矣礼樂皆以
謂之至德矣諸百姓師曠其

出一奏再奏端坐而寫之清
明象天廣大象地終始象四
時肉旋象風雨五色成文而不
亂一風送律而不姦百度得
數而有常小大相成終始相

生倡和清濁代相為徑樂行
而倫清耳目聰明五聲和平
移風易俗邦國咸寧茲譜之
功豈其微乎故曰樂觀其深
可以觀吾

王之德矣

嘉靖己亥歲仲秋上澣吉旦
賜進士出身前吏部考功郎山西
右布政使臣張鯤謹序