6-1
3-1

花傳　秘一　共六

832
6
190

別圖

6-1
3-1

刻太古琴序

恭聞太音不入俚耳而通乎神明之德故是托琴樂音律之中接真乎玄虛之府握靈機樞造化遡泳乎性命之源但指趣神玅鈎深無象然有自契者非筆舌所能形容也是故精熟琴學者發於諸徽軫一句之中而心機俱失音韻自諧嚴律猶玅當此之際趣玅諸手音協諸心琴我兩忘生前

今泉雄作氏寄贈本

常真居士寄藏

帝國圖書館藏

大正
4.12.1
寄贈

面目恍然可觀矣雖洪熹太古之律亦可至矣豈非琴人神合心音融妙也每想風景易遷江山如故太古正音安在乎歐陽文公曰古人琴可彈〻爲古曲如聞人言是則神交於太古之上也所幸淳風既散琴道尚存古今博雅之士必當留心焉凡欲學琴必先於譜待識諸徽軫指下精熟方可學大曲大操也

序畢

琴譜真傳序

夫太古遺音迺樂中最清聲中最絶大德象两儀小德含品物明以順人事幽以感鬼神制自抱羲氏至舜帝無爲而治天下歌南薰五音律鳴于世爲其盡善盡美故曰雅樂也古今聖賢君子素抱經綸及涵養道德凡感於心著發于情興於詩響諸聲音之際欲得其和乎盖詩以理性情樂以和性情良由斯也是

琴爲君子之所向故日用取之自適其中忘焉爾若鄭聲淫佚之患豈可並哉愚後學雖慕夫琴未探其妙萬曆次元公寓金陵時古閩永安貢川楊君隱居巫峽之陽别號西峯先生瀟洒風月寄跡江湖歌詠怡情而琴學拔萃愚幸偕之每聞夜半靜撫隨心應手音律徹明恍如萬籟之經秋寒泉之漱玉玄鶴之唳空青猿之嘯月[illegible]得吾人體用自悠泠〻浪〻輕清重濁一唱三嘆之趣餘響不盡矣是聆之者固消滌煩襟而鼓之者又不知生意何如也所謂古之伯牙何以異哉愚從學授數曲一日暇西峯將古今遺譜考正音文分爲名類備細註明指法一字不苟且新修幾篇至簡至易乃得意中之得意者鋟梓用傳方廣裨有志者之愚嘉曰昔我江藩希仙殿下與龔稽古考太音釋字于當時而

文法似有隱別今永安西峰先生重捷要琴譜于後世而秘訣盡行顯露可謂存心之溥所養之深方能善作而善鳴也信可傳之于不朽云

旹

萬曆改元臘月望吉江右南康後學慎吾劉御書

序畢

刻真傳琴譜序

蓋聞琴者聖人之正樂也太古伏羲氏觀鳳鳴桐知材良乃象形制器而為琴是以定五音曰宮商角徵羽順五行金水木火土正五性仁義禮智信也合天地配三才之大道矣且為器之尊而象君位也亦能禁犹能順也禁則去淫慾之邪心順則養中和之正氣故舜耕歷山吟南薰文王生商懷古引孔聖返魯作猗蘭成連道援與伯牙情寄高山之流水古今聖賢皆不外乎琴以正其心以和其性所取琴道大哉為物貴乎嗟夫聖沒千百世而琴學亡矣今之為琴者不

由性以審音多返古而自惑其何可以語琴哉僕性踈懶隱居泉石不關名利詩禮藝學雖是粗通惟絲桐之妙苦志究心三十餘載方得樂隨道化趣從樂生但遇二氣明朗月白風清焚香静鼓自知孰為琴孰為我也不遇知音襟懷未遂故攜琴剏循遊雲水會渴高明同倡斯道間有斷俗異論江浙之分藝培古人高風皆從授受錯誤豈知聖人之琴心妙之學何有別焉僕甚為此慮不已愚鹵旦夕采諸聖流源曲操秘譜精撰古意對正音文理明指要撮聚成類名曰新刊正文對音捷要琴譜梓行海內以待後學觀覽縱不遇師友相傳對是譜法鼓撫音文如鑑顯然庶幾琴學復明而太古之音不泯矣志于斯者當宜珍重幸莫大焉

旹

萬曆元年春上元吉旦閩延平貢川西峰山人楊表正
書于白下憑虛閣

敘畢

新刊正文對音捷要琴譜真傳一卷

通紀　　荆國後裔見溪王一徳　校録

聖賢名録　琴學須知　弾琴雜説　琴面諸穪
琴背諸穪　琴有七要　五音論　七絃論
指法捷要　指下五功　指下十善　指有五能
琴有九不祥　琴有五病　琴有十疵　琴有五謬
琴有五不弾　琴有十四宜弾　琴有十四不宜弾　弾琴啟蒙
弾琴統説　弾琴指法　左右二手諱號　十三徽論
左手便要　右手便要　上琴要法　定絃要法
二手統名　左右手勢　調絃入弄　泛音調弄

五徵調弄

○琴操目録

○宫意　○陽春　○梅花三弄
○進履　○酒狂　○高山
○遇仙吟　○浩浩歌
○商意　○思賢操　○客窻夜話
○雙清　○歸去辭　○對月吟
○聖德訟　○忘機　○白雪
○渏蘭　○湘妃怨　○伯牙弔子期
○滕王閣　○相思曲　○風入松
○春江曲　○履霜操　○將歸操
○思親操　○岐山操　○拘幽操
○文王操　○越裳操　○思歸引
○別鶴操　○八公操　○殘形操
○杏壇吟　○尅商操
○商角意　○楚歌　○夢蝶
○神化吟　○角意　○列子御風
○凌虛吟
○徵意　○塗山　○樵歌
○山居吟　○南薰歌　○關雎

○羽意　○烏夜啼　○雉朝飛
○鳳求凰　○詩吟　○蕤賓意
○漁歌調　○漁歌　○黃鍾意
○昭君怨　○凄凉意　○屈原問渡
○春江送別　○陽關三疊　○清江引

聖賢名錄

伏羲　起制象鳳集桐而形琴
神農　削桐為琴以絲為絃以通神明之德合天地之和
黃帝　作夢遊華胥引入極遊
伶倫　制琴音
唐堯　作太平引神人暢
虞舜　作南薰歌歷山吟
許由　作遜世操棄瓢引
康衢老人　堯時人作擊壤歌
娥皇女英　堯女作湘妃怨

大禹　作襄陵操

成湯　作訓佃操

師紘　旋之樂工撫一絃琴則地祗皆并

虞隋　進文王琴

周文王　作拘幽操思舜思賢曲懷古引

武王　作白魚歎

周公　作越裳岐山大雅關雎伐壇騶虞鹿鳴鵲巢白駒

仲尼　作思賢操魯商意猗蘭獲麟將歸操龜山操風遊雲東周

師襄　衛人作七十二調八百九十曲為孔子師

曾子　南城人作殘形操歸耕引

子賤　魯人弹琴不下堂

閔子　魯人作離洞雲朝天鶴猷孔子

賀雲　魯人遇神人授以皎月風雷引二曲

尹伯奇　作履霜操聚蜂曲

牧犢子　齊宣王時人作雉朝飛

商陵穆子　作別鶴操

長沮桀溺　作大遁小遯長側短側二隱士名

謝消子　晋人授肯江引於毘陵之女天風環珮神遊六合

司馬相如　漢人蜀作孤鳳求凰

成連先生　伯牙師

伯牙　作流水高山吊慈子期水仙曲

鍾子期　授成連百二十曲補五百八十弄二十八調

列子　戰國時人續棗陵作祐魚曲綴七十大小調作一百二十種雜弄

莊子　作神化引夢蝶遊

白玉蟾　作琴賦

蔡邕　漢臣作長清短清秋月照茅亭山中思故人秋思緑水曲游春曹娥霜夜幽館靜五弄

梁鑾　漢人作平陵曲

張道　漢人作灑水泮二十弄

師曠　晉人作陽春白雪玄默白雲引

卞和　楚人作獻二操悲碎玉引荆抲

箕子　商臣作傷化操麥秀歎

白鶴子　傳堯道授授琴道經之釋符不傳與聖教

洞虛皇甫　世以琴道鳴門弟子甚衆

秦始皇　作琴絃軫岳尾供黒碧玉為徽曰秦琴

陳章　秦人妙羽音

李斯　作佼兎操

梁武帝　纂琴要

齊威公　作琴要

梁元帝　纂明齊威公要

劉先主　作桃園吟

楚莊王	作制遶梁琴
崇啓期	作山堂泛商三樂
唐明皇	作廣寒遊
閻本立	作學士登瀛
嚴子陵	作秋江晚釣
蘇武	漢臣作思君操鴈過衡陽霜天曉角憶關山
王嬙	漢元帝妃作龍翔操即昭君怨
鄭子真	作谷口引龍歸晚洞
宋玉	作悲秋賦金風落葉霜夜聞砧
王妃	作訪戴吟對竹引

師曹	衛人作三十九引定六十七調以謁衛靈公
華子	作琴韻兩月勢有清風濁雨之聲
羅越黃龍	漢師作拘安離清風吟
柳子厚	唐人作漁歌
楊雄	漢人作聖德頌
庾信	制琴名曰清英
莊女	仙女彈落霞之琴傳青鸞引仙佩迎風
玉林洞元	作天員樂逍遙吟冲和吟飛風吟金冊調鶴舞洞天
謝莊	作江南獨步
趙后	作歸風送遠雙鳳離鸞

李勉	唐肅宗御史蓄百衲琴
成始終	昆陵人作琴清曲
李太白	唐人作玉閲定遠望黃鶴樓玉堂清對月吟
形師魯	作聽琴賦
韓昌黎	作懷陵操及聽頴師禅弾琴賦
陳居士	作聽聲数指勾踢譜訣
師經	作琴两趙廣尺二寸而用五絃
胡言	趙人作孤後嘯月
劉安	晉人遇仙女授江南春塞上月
陶淵明	晉人五音六律不善為樂琴音律有操葥調歸去辭
阮籍	晉人作酒狂
桓伊	晉人作梅花三弄
左思	西晉人作招隠幽蘭
黃魯直	作黃雲秋塞
張子房	漢師作進履曲日月重光楚歌
嵇康	晉人授神人廣陵散孤鳳遇神琴賦
屈原	戰國時人楚大夫作問天遠遊離騷獨醒五弄
袁孝巳	晉人嵇康之甥皆琴賦者
董庭蘭	後唐人作大小胡笳頋真雲竹榻
郭楚望	楚人作瀟湘水雲泛滄浪

王摩詰	楚人作陽関三疊春江遠別
雪江	作澤畔吟廣寒秋
劉涓子	齊人作修楔吟石上流泉高柳聞蟬
慶安世	漢人作離鸞霜夜鳴
嵇紹	晋人作雪澗聞猨
曹子建	魏文帝弟作洛浦王樹臨風
沈遵	作晩鶯啼醉翁吟隱士遊
齊嵩	作弾琴法
薛易簡	作弾琴賦
麴瞻	作弾法

趙惟則	註明蔡邕指法
趙希曠	作指法
呉亮	武昌王薄作土琴
高齋	著上琴銘
張橫渠	遇僧捫琴而曰不祥遂付流水
聶崇義	宋人辨五音定五絃
朱紫陽	晦翁作月坡碧澗流泉水清吟
王欽	宋逸民作古瓶琴兩有象名曰如鐃有谷聲
趙普	宋臣作雪窓明君王漏遲遲帝鼐
劉志方	宋天台人作忘機曲呉江吟

毛仲翁（宋人作列子御風　山居吟　古澗松　山晏水慨古引　隱德）

王義慶　宋人作烏夜啼

武陵仙子　作天台引又名桃源引

田芝翁　纂太古遺音

楊祖雲　作琴苑須知

賀若弼（作太泛呂越　沍清夜看花吟　三清楚涵秋寒門積雪）

蘇東坡　作辨琴上說

潘岳　河陽縣令作桃園春曉

趙耶利　作秋水修指法

王守道　作月中桂　秋夜步月

豎祖生　作神遊六合

劉基　國師作客窓夜話

毛敏仲（元人作樵歌　塗山　莊周夢蝶　幽人折桂佩蘭）

袁均哲　註遺音

石楊休　宋人作蘡清曲

臞仙　寧王作飛鳴吟　秋鴻　補鶴鳴九臯

希仙　虛白作思妻行　涵虛吟

龔稽古　作希仙操　漢世操　下道吟

楊表正（撰聚要論解破指法作正文對音捷要譜遇仙吟　詩吟　漁樵問答　上琴定絃說）

（定調絃入弄　大學章句音合文　浩浩歌　滕王閣　相思曲　琴序）

劉御　鳴琴善音擬作琴序

王一德　楷書琴譜校正差訛

琴學須知

伏羲制琴長三尺六寸六分法期之數大史公曰琴長八尺一寸風俗通云琴者四尺五寸長今以伏羲制為準蔡邕曰琴者天地之正道得其材可以合天地之正氣得其人可以合天地之正道得其律可以合天地之正音今之為琴者多不求良材多不從古式欲合求天地之正道正音者難矣故有志於琴者必求良材必象古式必法明師必合正道必協正音夫材之不良琴之災也式之不古琴之忒也師之不善琴之羞也正道何能協正音何能合乎

凡學弾琴者必先究琴中之意義辨察音律習記指法洒掃靜

室正其衣冠嚴肅如對長者以身對五徽之間足以八字安定左右二肱起如風鸞鶴舞不可擬身作勢縱目斜視不可不法古人音律錯亂宮商凡以和暢為本雅淡為事下指工夫貴乎古淡清美悲切嬌雄慷慨變態無常不可執一必欲知其所忌廛中遇俗不遇知音勿妄動聖賢大樂宜對清風明月蒼松老石為佳五音端正實難辨之而宮和平沉厚雄洪商音鏘鏘角音員長哽咽徵音抑揚巇然有嘆息之音羽音嚶嚶而透徹細小而高有志于琴者須為鑑之勿損古意

彈琴雜說

琴者禁邪歸正以和人心是故聖人之制將以治身育其情性和矣抑乎遲蕩去乎奢侈以抱聖人之樂所以微妙在得夫其人而樂其趣也凡鼓琴必擇淨室高堂或升層樓之上或於林石之間或登山巔或遊水湄或觀宇中值二氣高明之時清風明月之夜焚香靜室坐定心不外馳氣血和平方與神合靈與道合妙不遇知音寧對清風明月蒼松怪石巔猿老鶴而鼓耳是為自得其樂也如是鼓琴須要解意知其意則知其趣知其趣則知其樂不知音趣樂雖熟何益徒多無補先要人物風韻標格清楚又要指法好取音好胸次好口上要有髯肚裏要有

墨六者無倚方與添琴道如要鼓琴要先須衣冠整齊或鶴氅或深衣安外古人之像表方可稱聖人之器然後與水焚香方纔就位整琴近案坐以第伍徽之間當對其心則兩方之指法其心身要正無得左右傾欹前後抑合其足履地若射步之宜右袒其手矩額其絃擧腕宜低平不宜高昂左右要對徽左手要近知之中不宜長只留一米許甲肉要相半其聲不枯清潤得宜右令入木劈托抹挑勾踢吟猱溢鎖歷之法皆盡其力不宜飛身作勢輕淫体態欲要手勢纖巧以好看莫若推琴而就擗欲要嬌声灌磕以好聽莫若棄琴而就箪蓋匪琴者人忘也務亦肅其儀平其心若体態尊嚴節奏和鳴雅之自爾精入而道融故曰德不在手而在心樂不在聲而在道興不在音而自然可以感天地之和可以合神明之德又曰左手吟猱綽注右手輕重疾徐更有一般難說其人須要讀書

琴面諸稱

一曰額　二承露　三絃眼　四岳山　五曰肩
六鳳翅　七曰腰　八冠角　九焦尾　十齦跟

琴背諸稱

一居穴　二護軫　三琴軫　四絨扣　五軫池
六托軫　七龍池　八鴈足　九鳳沼　十折尾

琴有七要

一曰。學琴者欲得風韻瀟洒。無塵俗氣。而與聖人雅樂相稱者佳

二曰。畜琴者。欲其九德倫俱。無收庸材。九德者。奇古遂

潤静匀貞清芳是也。

三曰下指沉静而不暴燥勾踢分明勿得錯乱宮商一

四曰曲調雅正而不挾淫哇

五曰不為俗奏以粘古人高風

六曰聲無映奪欲得純正

七曰聽欲静慮不遂聲色

下指沉静而不暴燥唯貴輕重得中太重無清韻之聲太輕無真全之韻唯隨琴之強弱施指則以吟猱（俱有味也）

五音論

西峯曰師曠者晋之樂師也知音律截竹為第陰陽各六節五音之上下。黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射為陽太呂夾鐘律呂林鐘南呂應鐘為陰也琴面徽應也

宮（屬土主信） 商（屬金主義） 角（屬木主仁） 徵（屬火主禮） 羽（屬水主智）

七絃論

凡辨琴以身外大絃為一絃為宮次第順來是也

一絃屬土為宮在天符經土星分旺四季最大絃用八十一絲聲重而尊故曰而為君

二絃屬金為商在天符經曰金星應秋之節次宮絃用七十二絲為決断而故曰臣

三絃屬木主角在天符經曰木星應春之節絃用六十

三絲。以為觸地出。故而曰民

四絃屬火主徵。在天符經曰火星應夏之節。絃用五十

四絲萬物皆成休故而曰事

五絃屬水主羽在天符經曰。水星應冬之節。絃用四十

五絲。聚清物之相故而曰物

六絃文聲主少宮在天符經曰。文星於人為文德柔以

應剛乃堯帝之所加也

七絃武聲王少商在天符經曰。武星於人為武功。剛以

應柔亦堯帝之所加也

指法捷要

一心不散亂　二審辨音律　三指法向背

四指不齪浄　五聲勢輕重　六節奏急緩

七高低起伏　八指用不疊　九絃調和平

十左右朝揖

指下五功

一指法合宜　二擊敲不雜　三吟猱不露

五作用有勢

指下十善

淡欲合古　取欲中矩　輕重不浮

拘欲不權　逸欲自然　緩欲莫断

指有五能

縱欲自若　力欲不覺　急欲不亂
坐欲安　視欲專　意欲閑
神欲鮮　指欲堅

琴九不祥

不撫正聲　泛按失度　不調入弄
五音繁雜　指曲不直　緩急失序
不辨吟猱　不察音律　不按指法

琴有五病

布指拙惡　挑摘混淆　取作不圓

琴有十疵

節奏不成　走作猖狂
太淡而拙　多取如雜　其輕如摸
其重如擢　其拘如怏　其逸如蹶
用力而難　縱指如閑　其緩如昏
其急如奔

琴有五謬

頭足搖動　妄肆瞻視　錯亂中輟
精神散漫　下指疎傭

琴有五不彈

疾風暴雨不弾　廛市不弾　對俗子不弾

不坐不弾　不衣冠不弾

琴有十四宜弾

遇知音　逢可人　對道士

處高堂　升樓閣　在宮觀

坐石上　登山埠　憩空谷

遊水湄　居舟中　息林下

值二氣清朗　當清風明月

琴有十四不宜弾

風雷陰雨　日月交蝕　在法司中

在市廛　對夷狄　對俗子

對商賈　對娼妓　酒醉後

夜事後　毀形異服　腋氣噪嗅

不與手漱口　鼓動喧嚷

弾琴啓蒙

聲完綽注須從遠（完者圓活而不欠缺也從下而上謂綽從上而下謂之注發無定地謂之遠遠注綽自然圓活）

音歌飛吟始用之（歌者将盡未盡名碎音隨昌指下而曰飛動揺走不離其位曰吟待飛歌久則成熟）

弾欲断絃方得妙（断絃者極言其挨絃急夫期以脆滑）

按令入木始稱奇（入木者極言其重着力取其淸麗）

輕重疾徐家接應（前者重後者輕前音疾後音徐是也家者上接下之称不相家則不節奏矣）

撞猱行走怪支離（承指急上謂之撞承指往下謂之猱行者從容走者急過度支離且怪）

人能會得其中意（要能默會其音則趣自生矣）

音法雖深可盡知（雖然旨趣深長亦可以悉知也）

琴須知統說

琴本禁邪心　雅樂豈世俗　掃室更焚香

端生貴嚴肅　身動及搖頭　張口與踞足

褻狎並笑談　作勢恍耳目　傍若匪知音

伎藝亦非爲　風雨聲不調　酩酊時則瀆

乃有市井徒　計利怎相淑　慇懃陳此詞

學者當貴重

彈琴指法

凡撫琴之妙必資手勢以象物擘托抹挑勾踢摘打要先知是為初明之八法然後下指而探音矣

彈琴左右手諱號

第一大指拇（譜作大）　第二指（譜作人）　第三指（譜作中）

第四指（譜作名）　第五指（小指為禁也）

大指曰大也　二指曰食也　三指曰中也

四指曰名也

五指禁指也宜如筆直不可屈也

十三徽律論

一徽	名太簇正月律其音角
二徽	名夾鐘二月律其音角
三徽	名姑洗三月律其音宮
四徽	名仲呂四月律其音徵
五徽	名蕤賓五月律其音徵
六徽	名林鐘六月律其音宮
七徽	名位君居中以象閏
八徽	名夷則七月律其音商
九徽	名南呂八月律其音宮
十徽	名無射九月律其音宮
十一徽	名應鐘十月律其音羽
十二徽	名黃鐘十一月律其音羽
十三徽	名太呂十二月律其音宮

左手指法便要

吟	ナ也用大指按徽得聲慢動長搖也
猱	犭也用大指按徽得聲去上徽又下也
綽	卜也用大指得聲急上也
注	氵也用諸指在十徽得聲下十三徽也

撞 立也用大指按徽得聲急上下也

走 步也如指按絃得聲急上下也

飛 [illegible] 飞也如指按絃得聲或上或下也

攜 [illegible]也如中指在九徽直下十三徽何外起也

引 弓也用名指十三徽得聲按上十徽也

卷 内也用名指按十徽大指放下九徽也

泛 乏也用諸指輕浮絃上弾動絃應聲也

起泛 色也如弾實音止起弾泛音也

泛止 正也弾泛音曲盡也

就 尤也如勾一絃按徽再從按也

換指 角也如名指按四絃徽中指按一名（指又三絃也）

帶 卄也如名指按十徽得聲引上起也

掐起 色也如名指按十徽大指掐九得聲也

對起 丗也如名指按十徽大指挑九徽得聲也

虛罨 虍也如名指大中指按絃不弾承前聲也

來往 倈也如指按徽得聲上下不息也

從頭 笡也如指按絃訖又起前聲也

退吟 旲也如指按絃得聲往下也

合 人也如指按絃得聲後絃聲應也

放合 [illegible]也如指按三絃九徽得聲至四絃同聲也

右手指法便要

擘	尸也用大指拇入絃曰擘也
托	乇也用大指拇出絃曰托也
抹	木也用食指入絃曰抹也
挑	乚也用食指出絃曰挑也
勾	勹也用中指入絃曰勾也
踢	马也用中指出絃曰踢也
摘	丙也用名指入絃曰摘也 出
打	丁也用名指出絃曰打也 入
歷	厂也用食指連挑兩絃也

撮	早也用大指食指齊出撫之撮也
輪	合也用中指出絃輪歷之聲也
散	卄也用諸指弾絃左不按也
滾	六也用名摘七至一急也
拂	弗也用食指抹一至七急也
小鎖	尛也用食指急抹挑也
長鎖	镸也用食指抹挑七九聲急也
背鎖	北也用中食指勾踢抹挑連四聲也
短鎖	矣也用食指抹挑次第三五聲也
換鎖	奐也用名指打摘中指勾踢次第三聲也

打圓　団也用中指勾食指挑急連弾三四聲也

少息　省也用指弾按稍慢音定再弾也

全扶　全也用指雙抹雙挑中食指齊弾也（二絃如一声）

半扶　半也用食中指勾抹一一絃也如一聲

雙弾　器也用中食二指齊抹勾齊踢挑也

雙剌　欲也用中食二指齊出齊入也

鳴鈴　奏也用大指按七絃一路音不絕也

倒輪　吝也中食名指抹勾打三聲曰倒輪也

說上琴要法

身端坐定右脚壓向前左脚向後如丁步以琴腰於右膝

上岳山向後焦尾向前用右禁指纏絃緊扯大指挾之琴用左大指掐起一絃有聲即住就纏禁指餘絃於上鴈足也

二絃照前右小指纏絃靠膝用力緊扯左中指按一絃十二徽大指散掐二絃得仙翁音是也

三絃照前靠膝纏絃緊扯左中指按一絃十徽大指散掐三絃得仙翁音是也

四絃照前靠膝纏絃左名指按二絃十徽大指散掐四絃得仙翁音是也

五絃照前告靠膝纏絃禁指緊扯左名指按三絃十徽

半大指掐五絃得仙翁音是也禁指餘絃纏下鴈足也

六絃照前靠膝纏絃用力緊扯左名指按四絃十徽大指散掐六絃得仙翁音是也

七絃照前靠膝纏絃用力如法緊扯左名指按五絃十徽大指掐七絃得仙翁音是也

上說以琴安掉上身坐對五徽之間用右手採琴岳山近軫邊三指出為則弾指不過五徽是矣

午前大一絃至四絃緊宜鬆五絃至七絃鬆宜緊（午後大一絃至四鬆宜緊五絃至七緊宜鬆此乃諸絃鬆緊自然之理又要知雨天宜鬆晴天宜緊也）

琴弾罷掛壁絃而生發自斷乃是緊而不知退鬆之弊

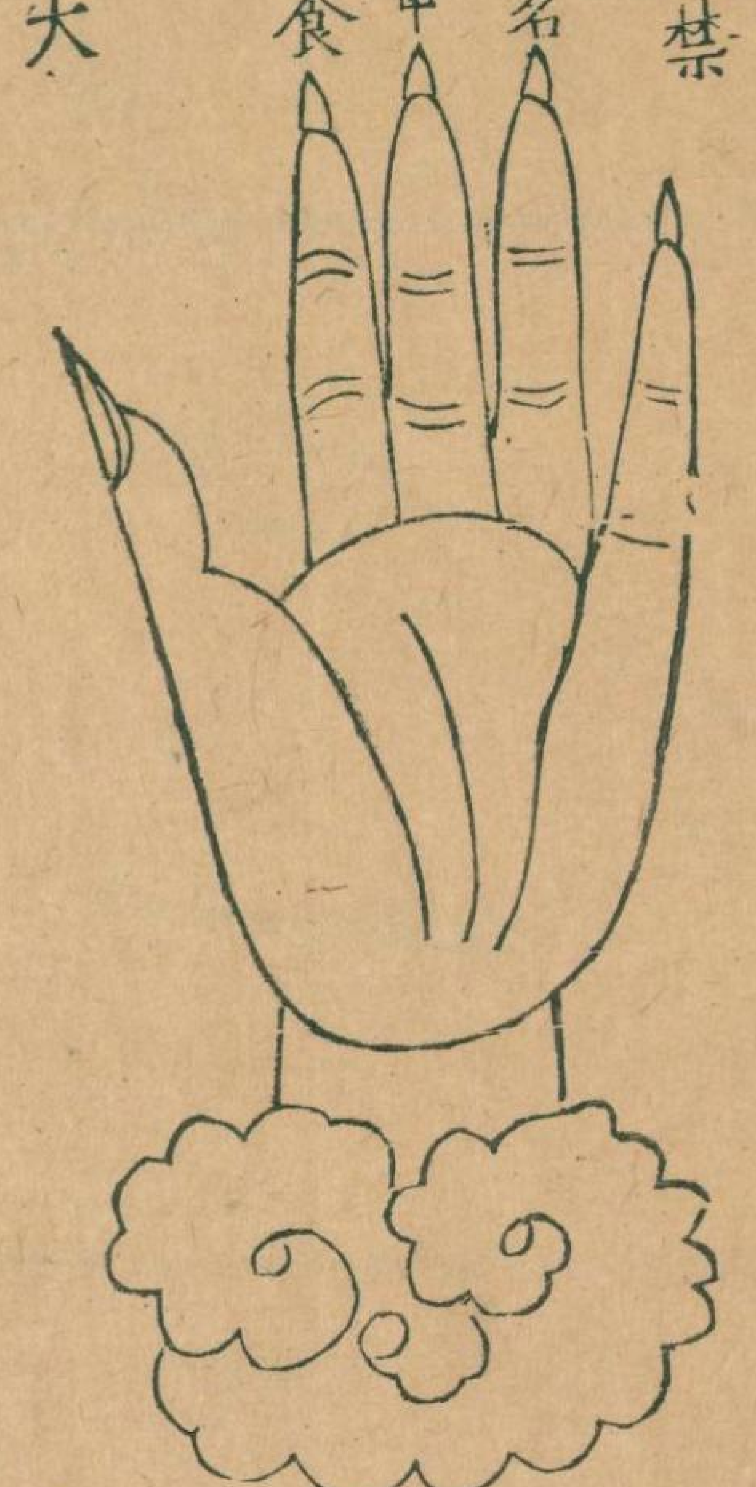
論定絃要法

先從七絃用右食指散挑七絃曰仙字左名指按五絃十徽右中指勾五絃曰翁字應是也若不應音或在十一徽十二徽下應翁字乃是五絃緊也宜在五絃軫退緣絨扣向身邊再調按五絃十徽應前字音是也若不退五絃宜在七絃軫上絨扣向身外緊緣再調按五絃十徽應和仙翁音是也名為小間勾

右食指散挑七絃仙字左大指按四絃九徽右中指勾四絃曰翁字音和是也若不應和或在十徽下應者是四絃緊也就於四絃軫上退緣絨扣向身邊再調按九徽音合是也若在八徽七徽以上應音者是四絃鬆也

就四絃軫上絨扣緣出身外再調大手按四絃九徽音合和是也名為大間勾

凡諸絃在九徽焦尾諸徽得應音者皆緊也絃宜退鬆在九徽上岳山邊諸徽得應音者為鬆也絃宜緣緊



二手統名

一曰大大者言為指之最大也

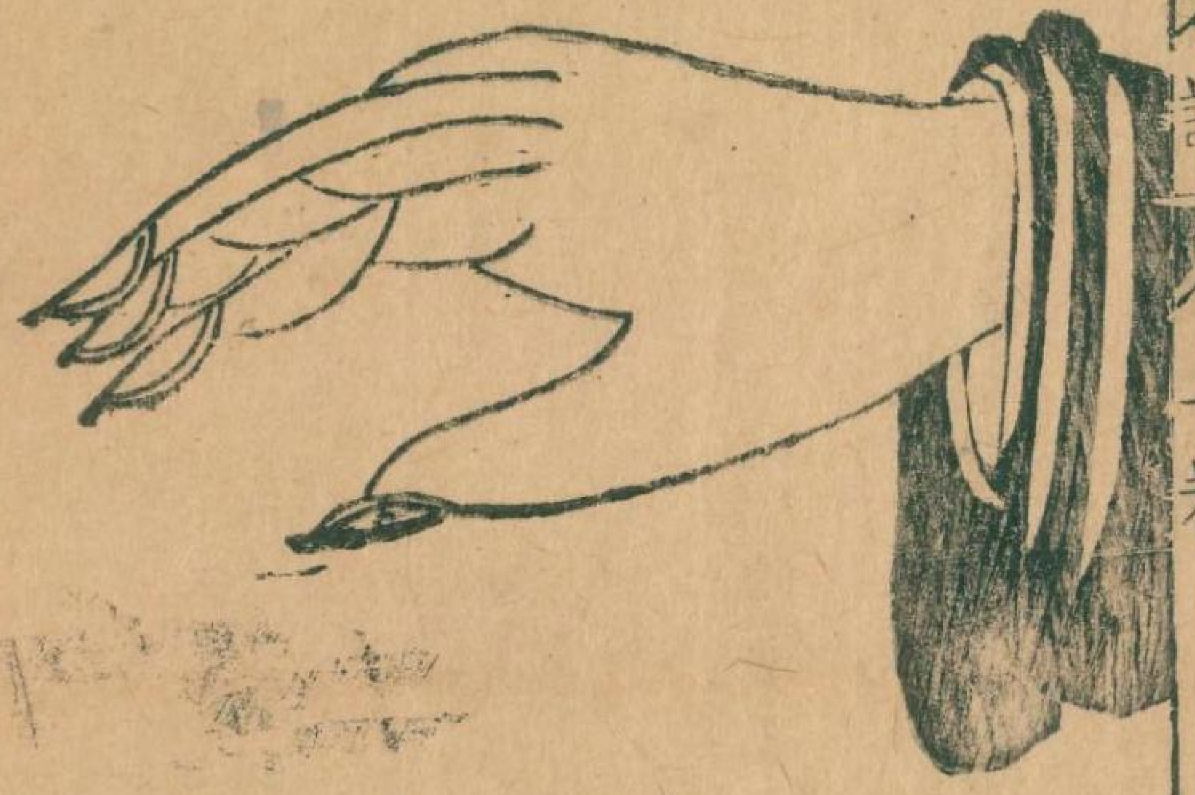
二曰食食者言其可以就食者也

三曰中中者言其居四指之中也

四曰名名者取孟子所謂無名指也

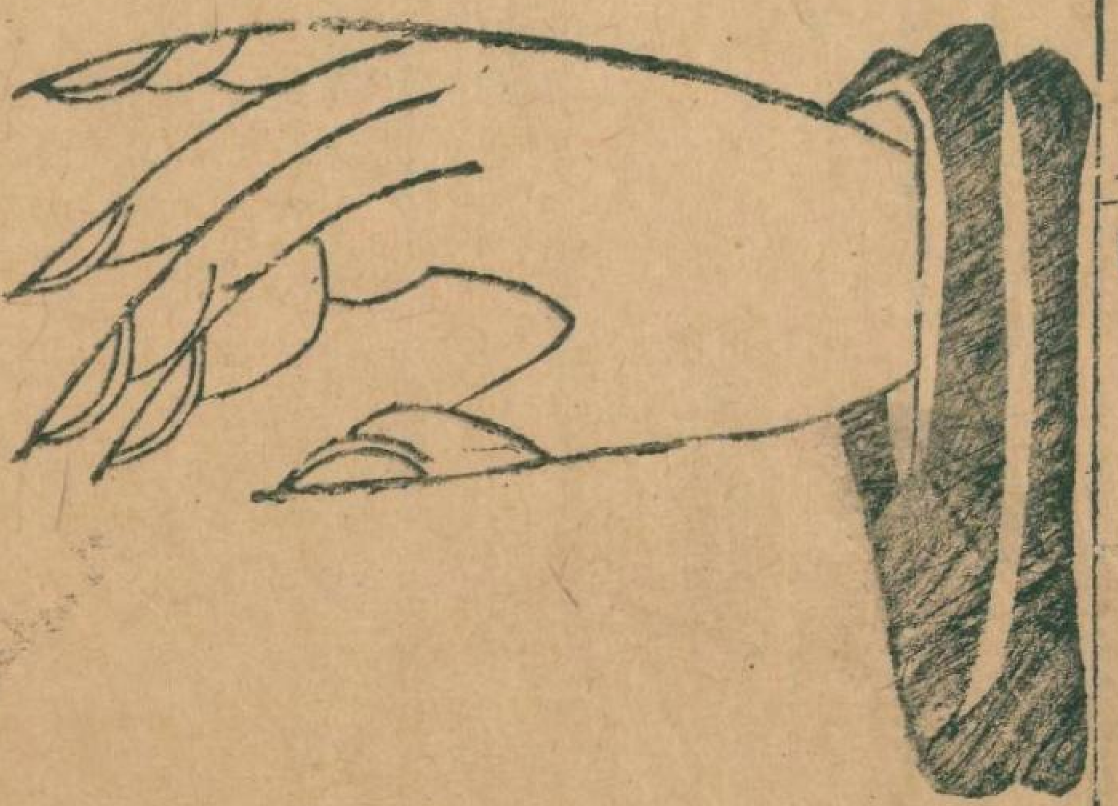
五曰禁禁者言其無所直而不動也

正面上絃手勢



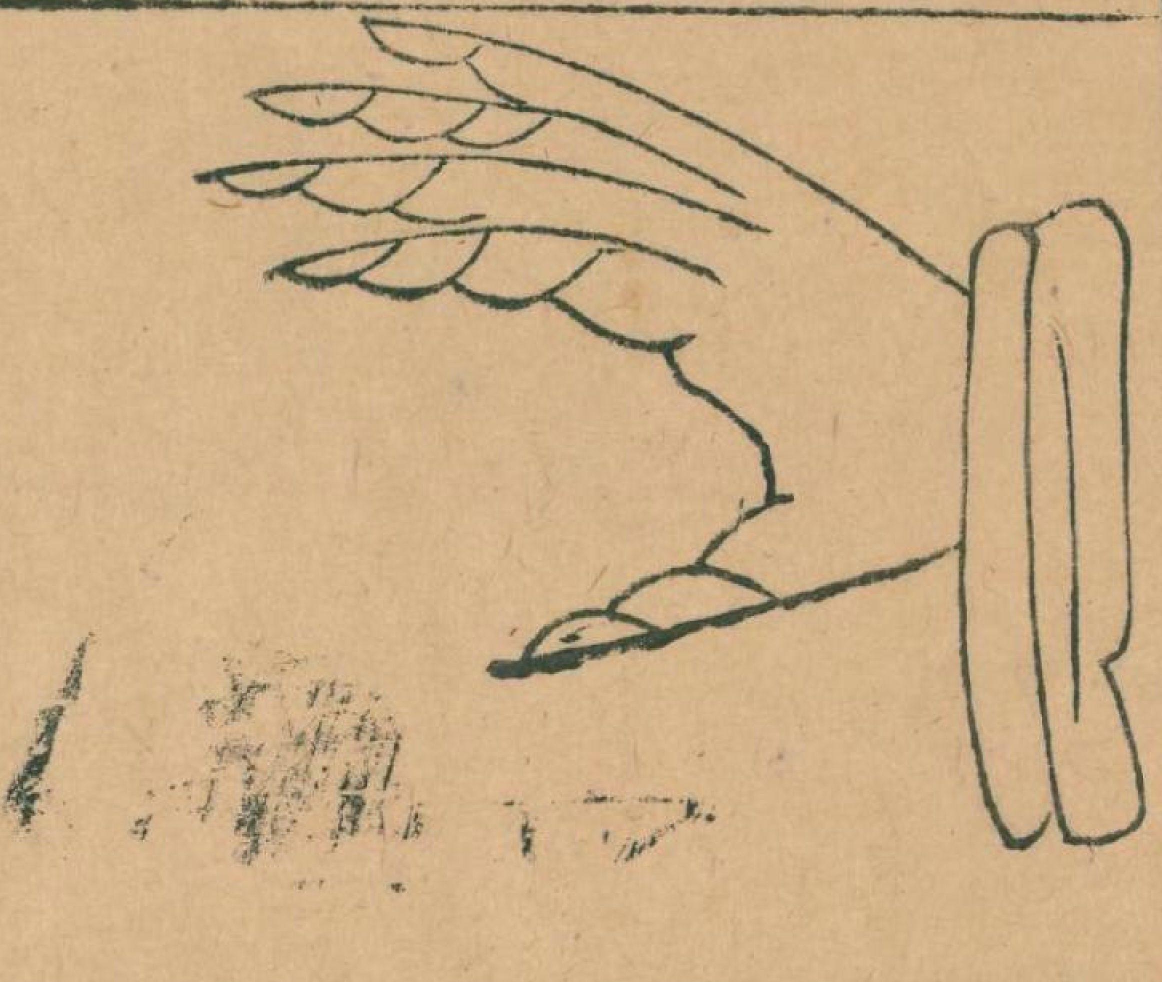
小指纏絃用力緊扯
或中指名按左大指掐

調絃手法



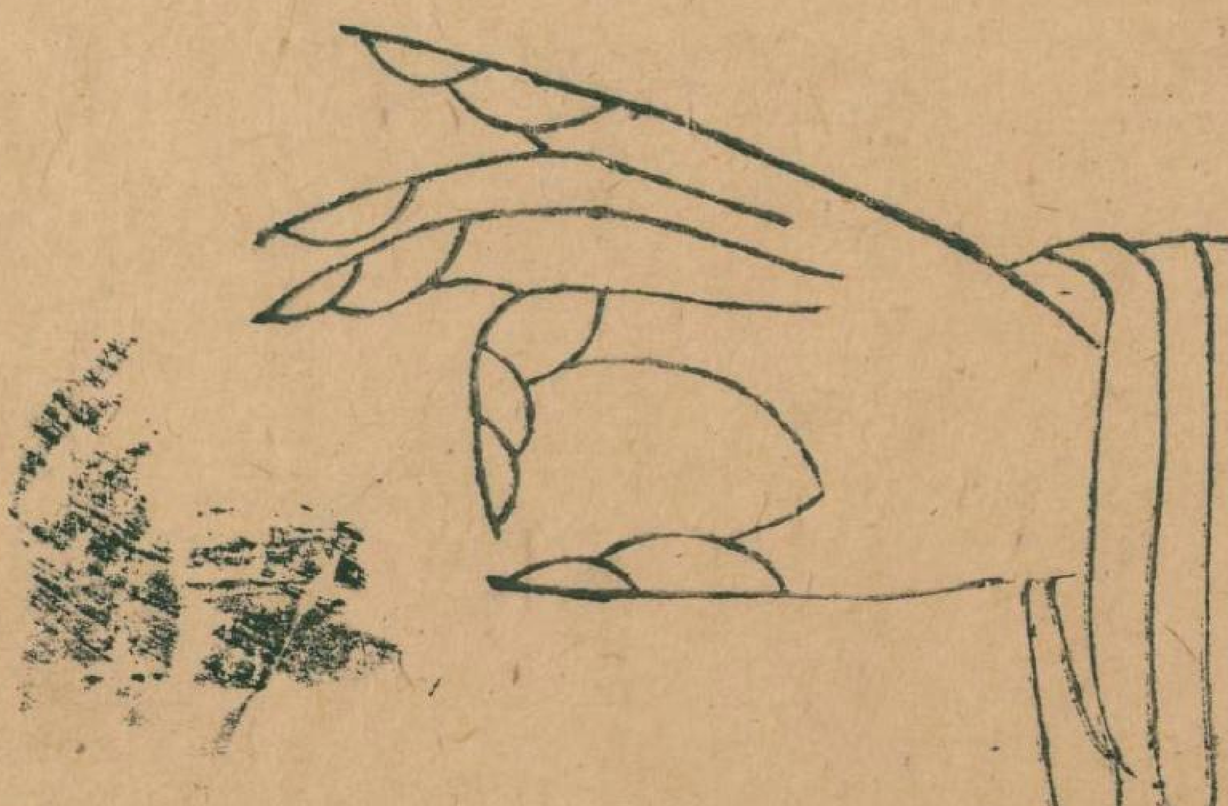
假如大指按四絃九徽右
名右中挑勾是也

風驚鶴舞勢



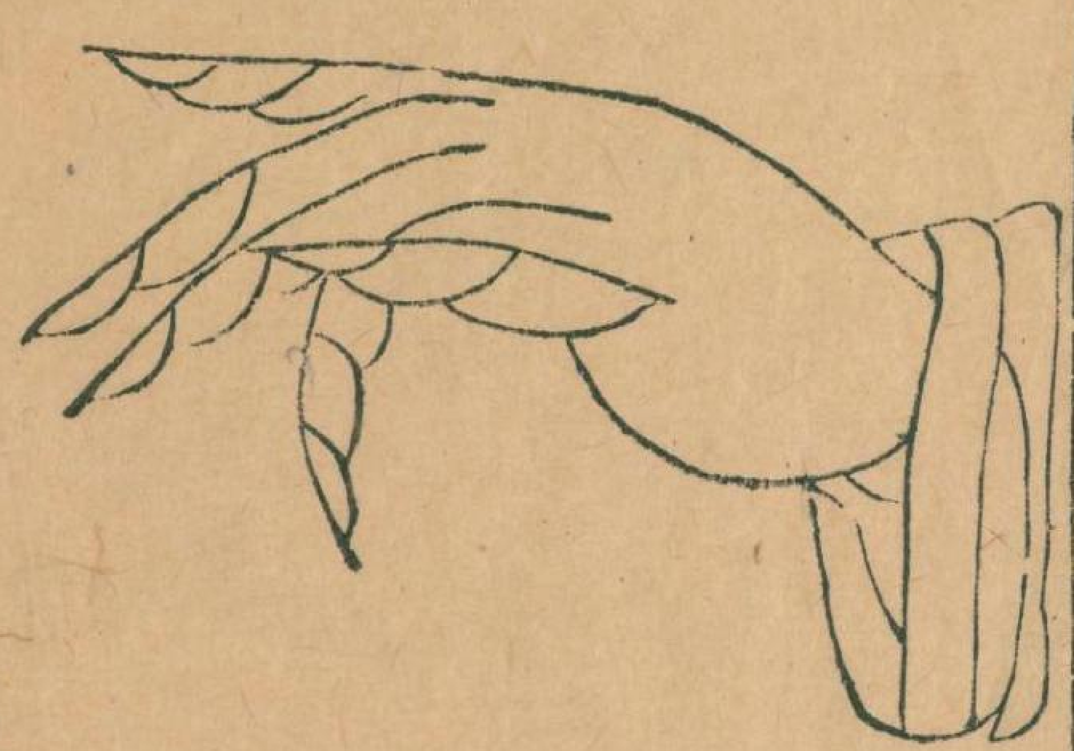
賓鴈銜蘆勢

凉風倏至鴻鴈來賓
銜蘆南鄉將以依仁



鶴鳴在陰勢

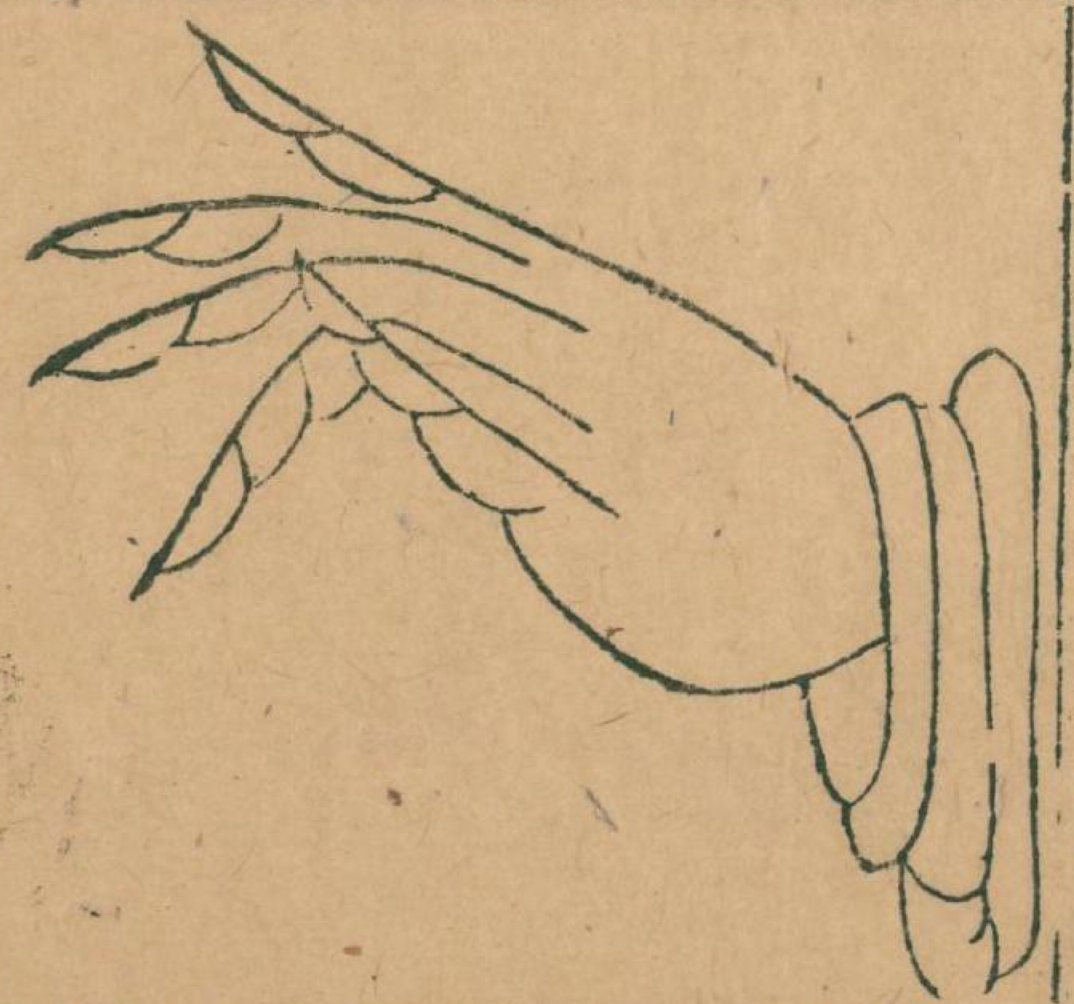
鶴鳴九皐聲聞于野



清清落落自洽韶琳

鵾鷄鳴舞勢

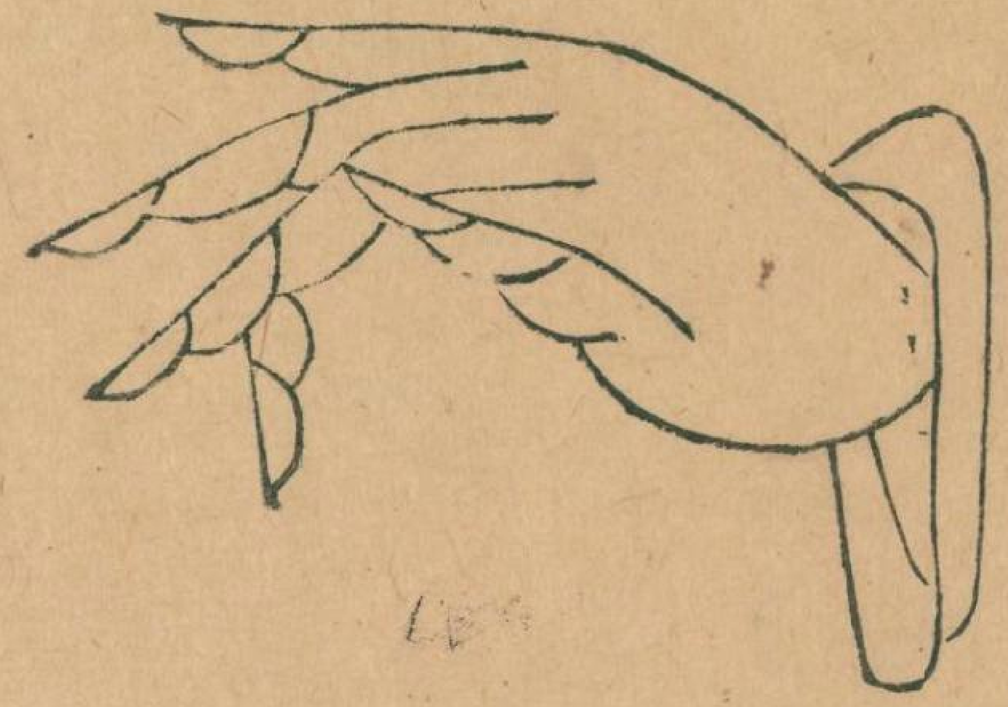
欲和合於聲韻



審步趣之疾隨

鷗鷺顧群勢

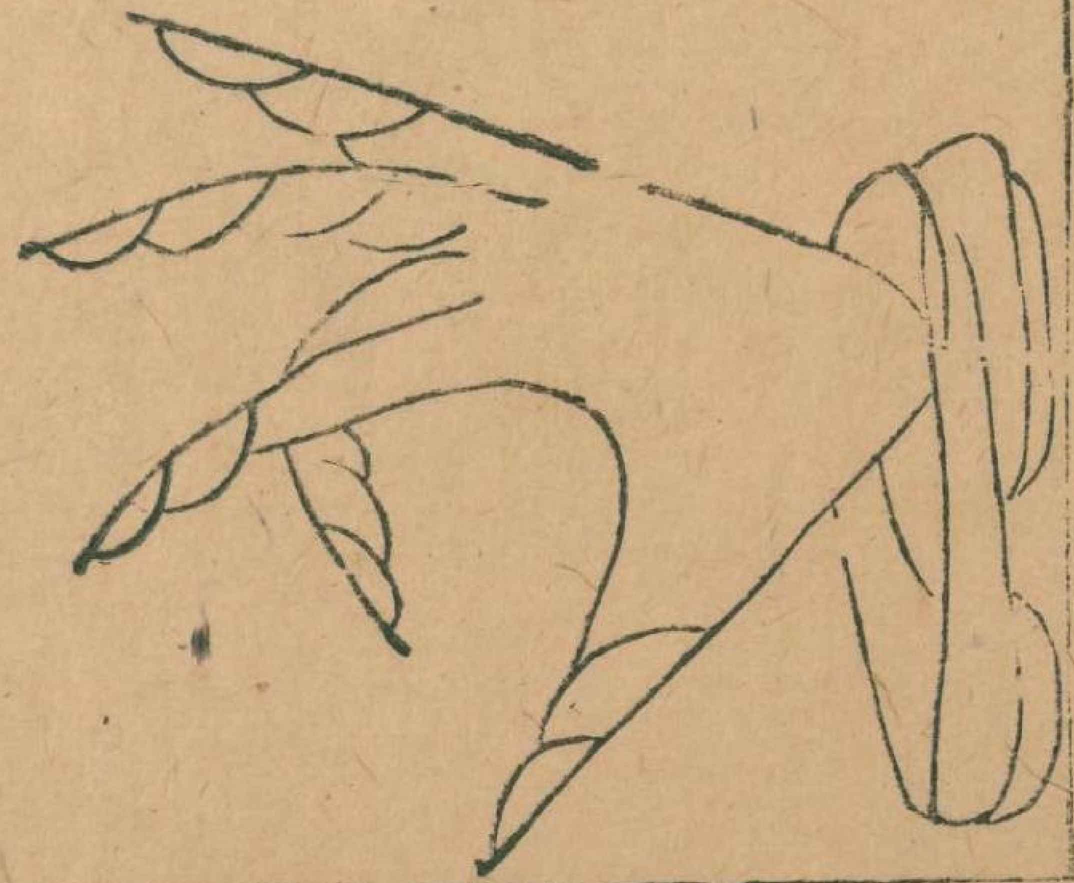
與落霞以齊飛



復徘徊而後顧

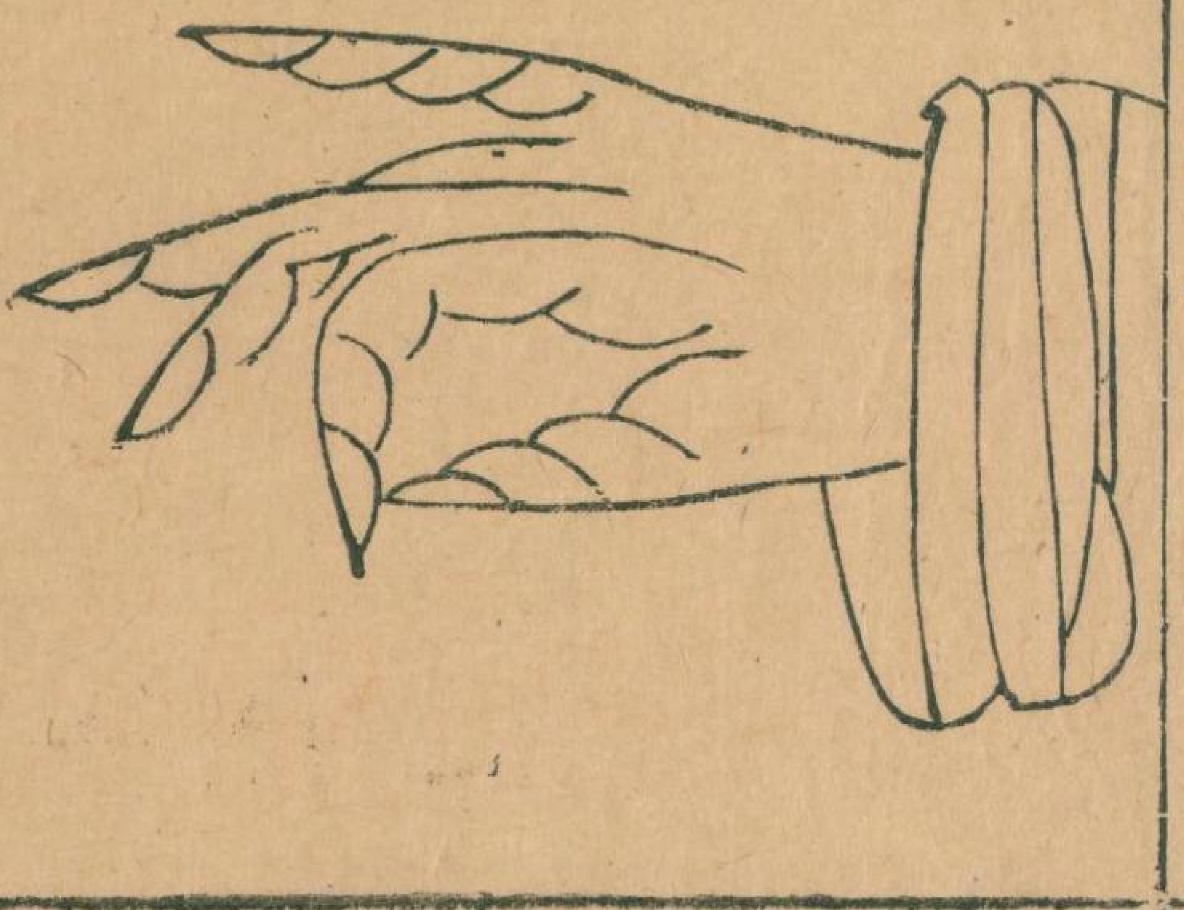
飛龍拏雲勢

頭角崢嶸變化



攀拏霱若雲從

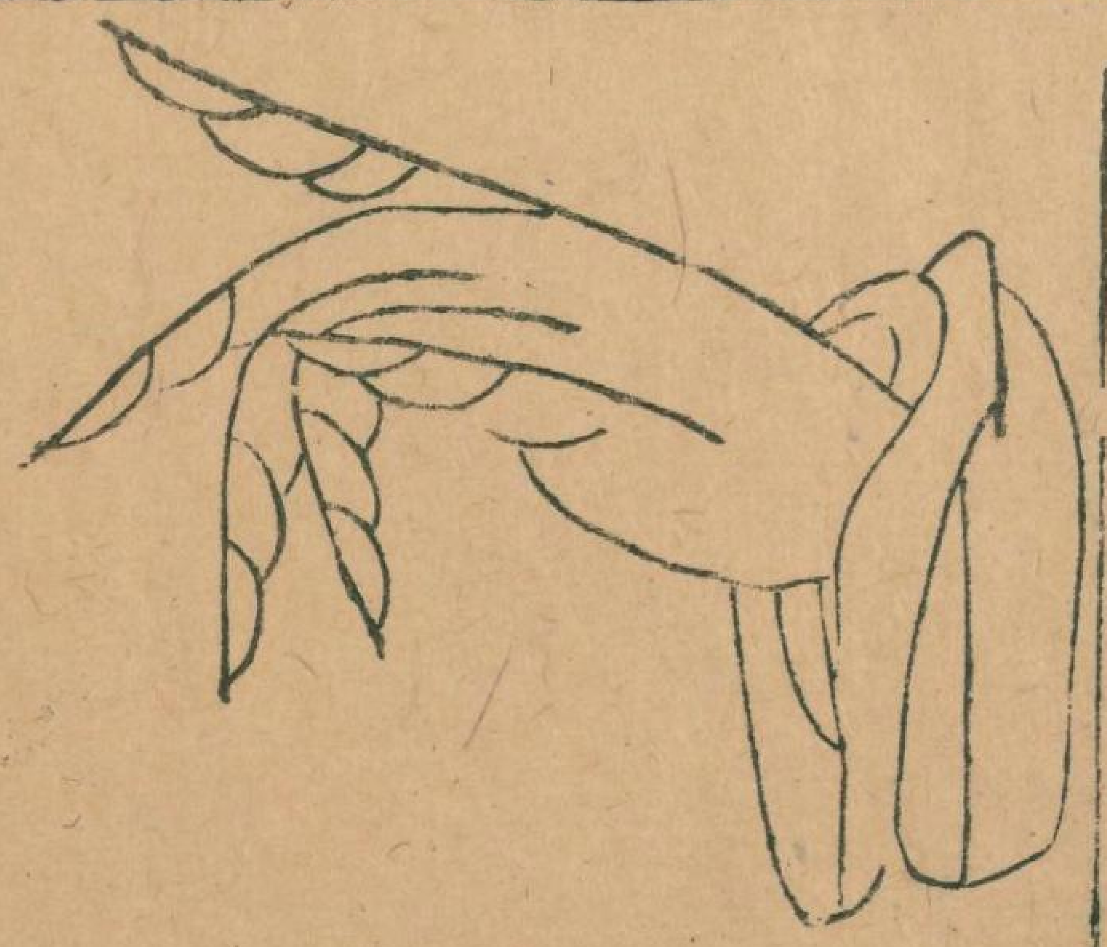
螳螂捕蟬勢



謂齊撮而復反

取其狀之相若

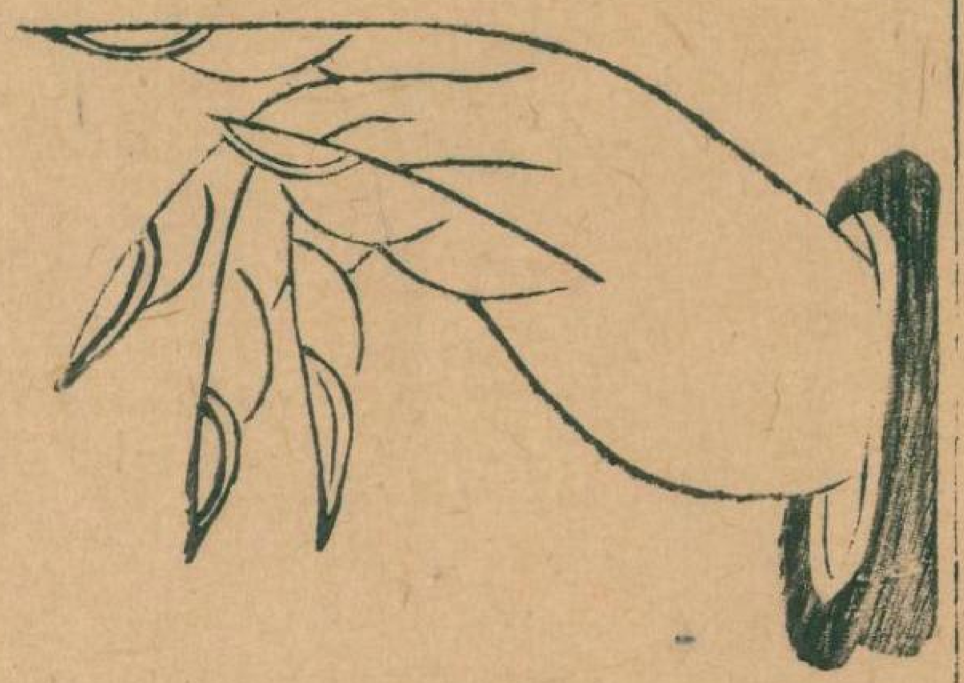
蠏行郭索勢



觀其連翩之勢

似犬輪歷之聲

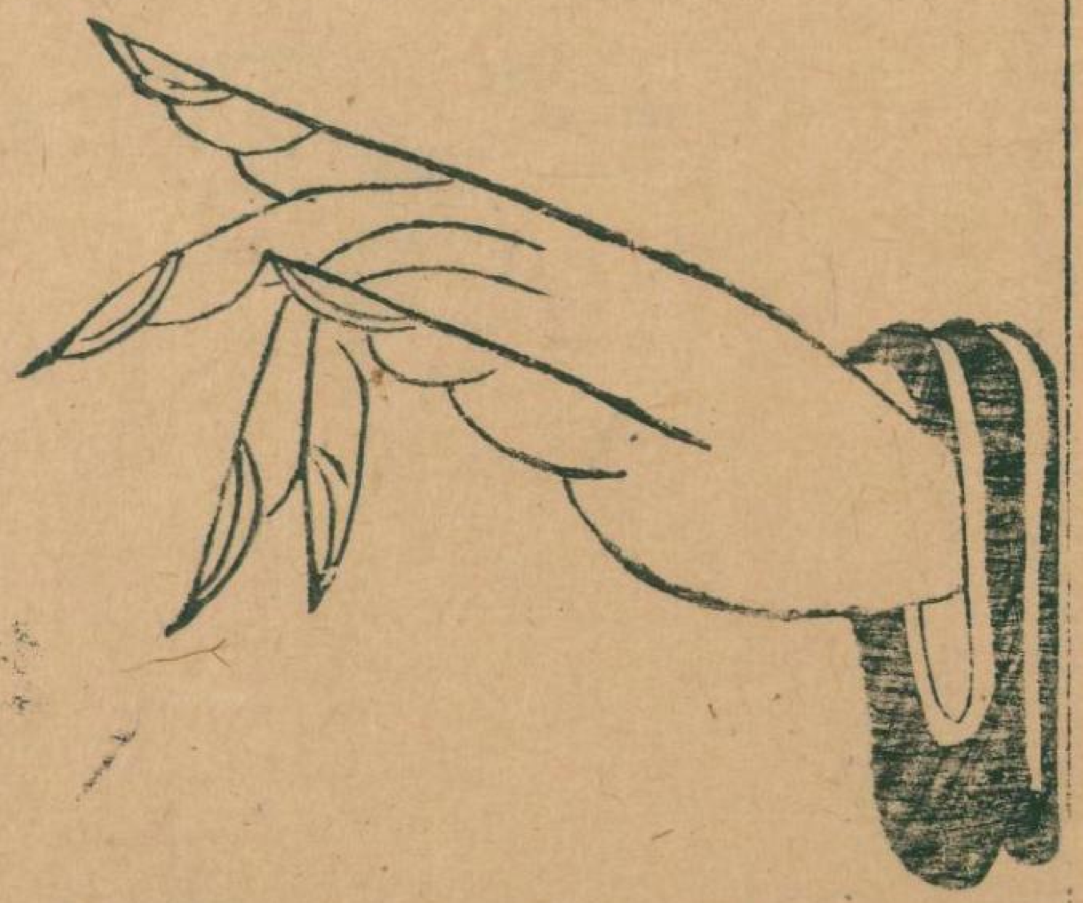
索鳴鈴勢



推取象以揮絃

自攸揚而遠聞

幽谷流泉勢

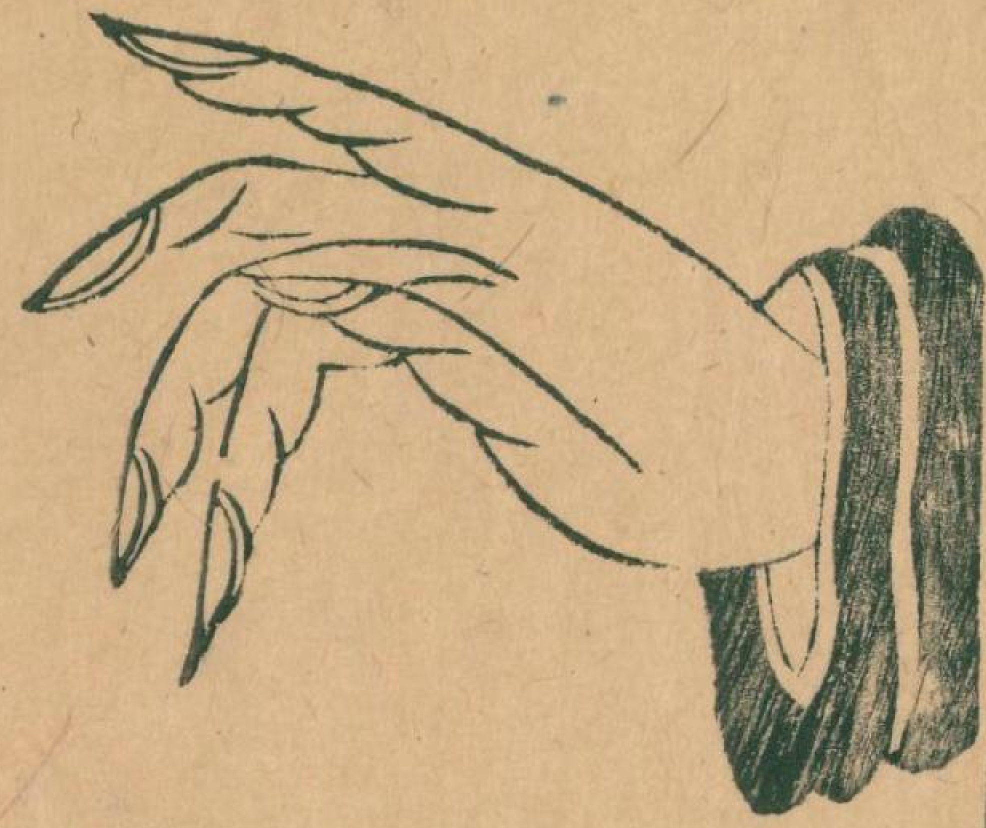


因夫声而取喻

謂疊指以俱投

風送輕雲勢

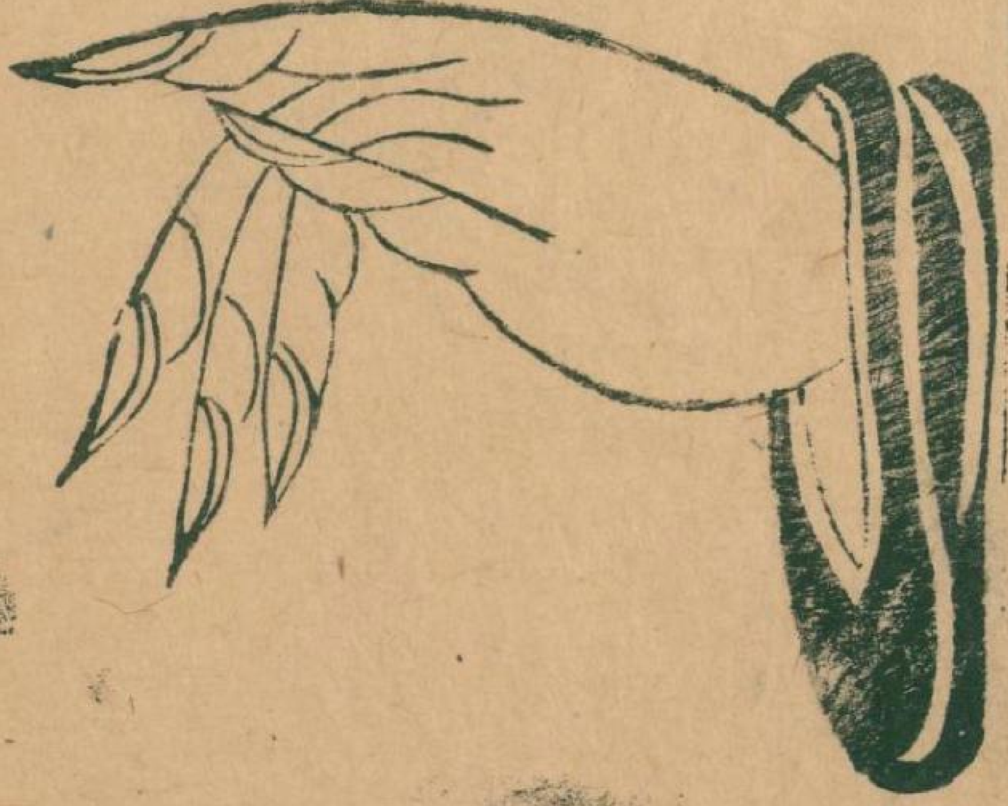
謂拂指之如雲



不欲重而有声

鸞鳳和鳴勢

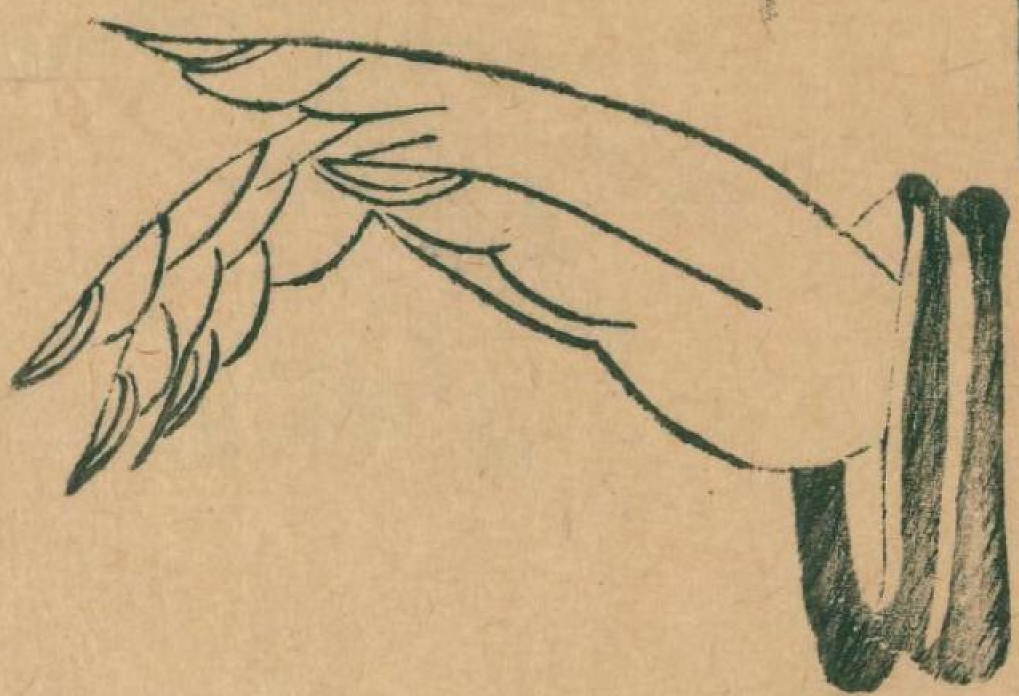
鳳飛翔而和鳴



鸞鼓翅之応諧

遊魚擺尾勢

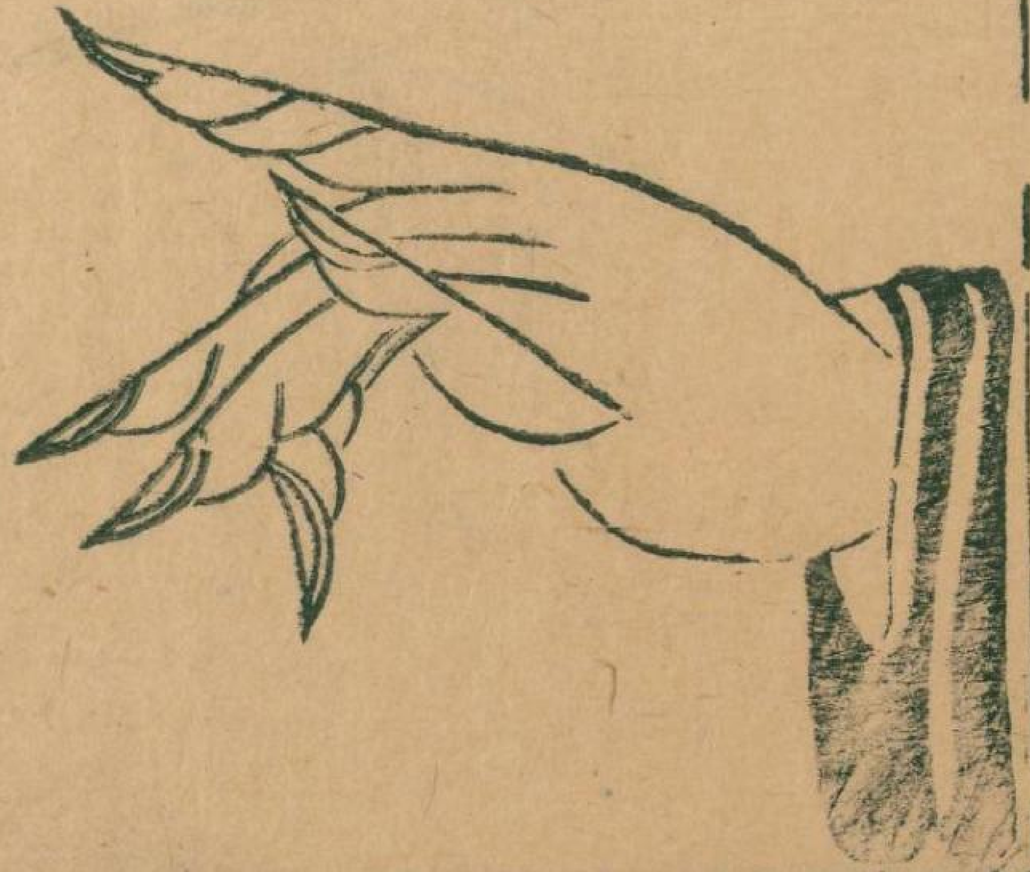
雷雨作而奮波



雲霧起而昇天

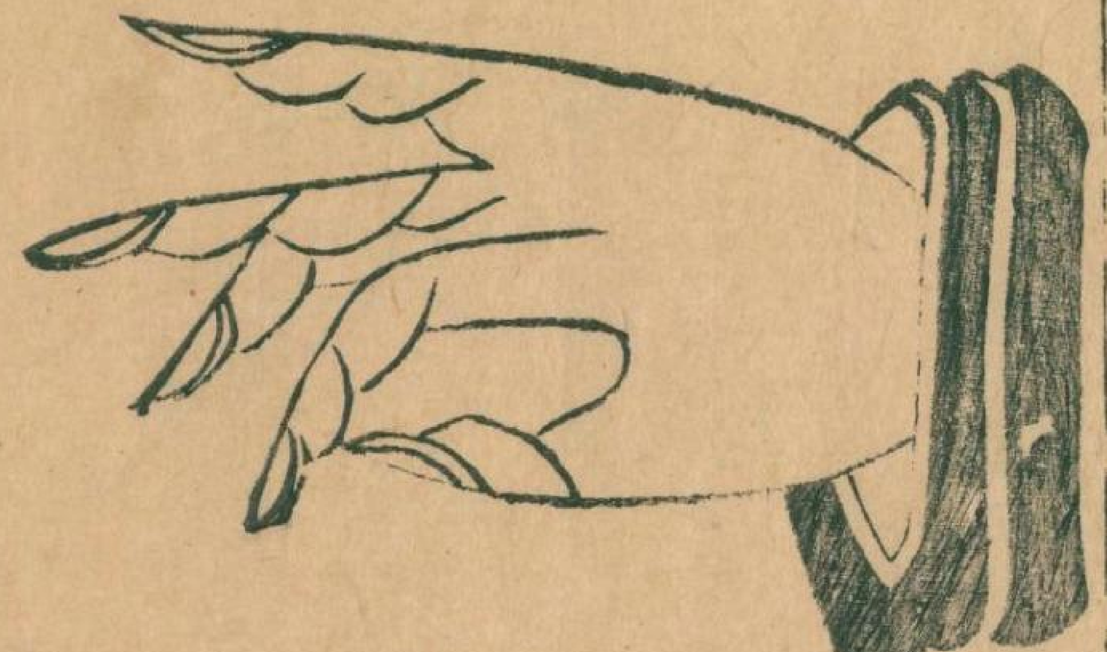
商羊鼓舞勢

厥名指以臨絃



象參差而翼舉

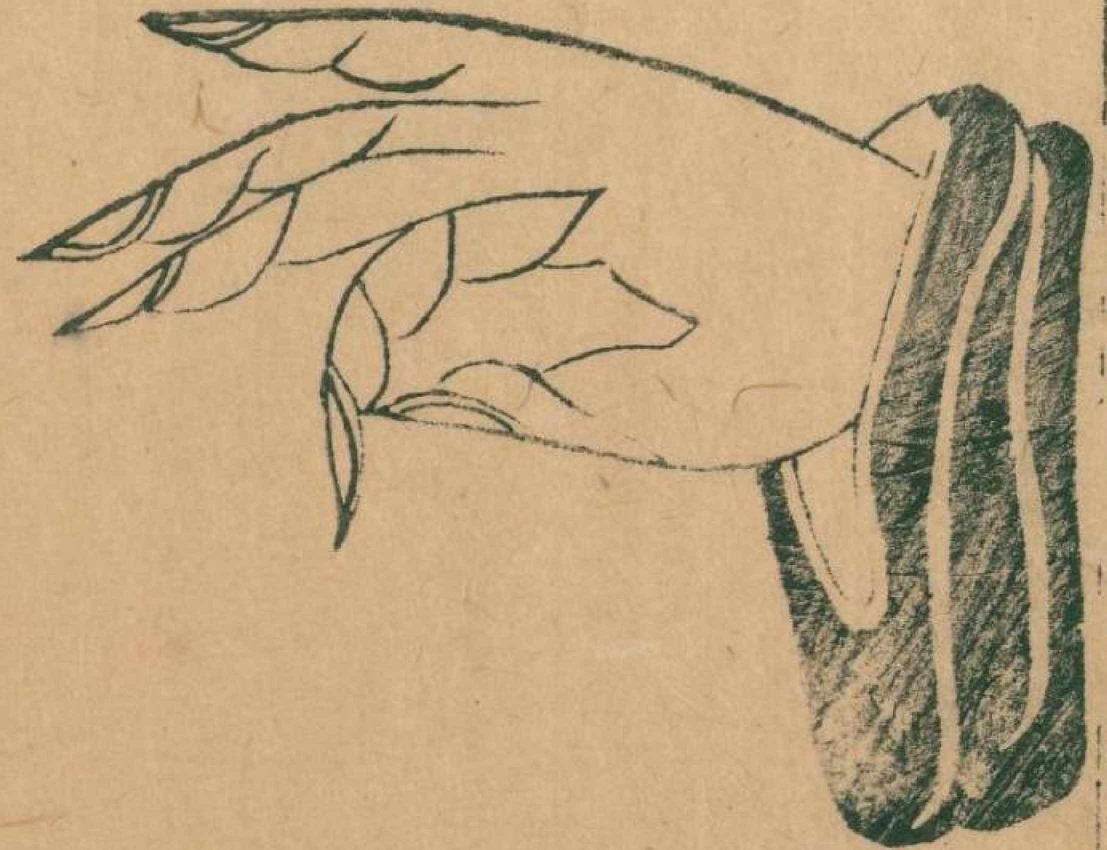
神龜出水勢



聳其肩而負圖

昂其首以朝天

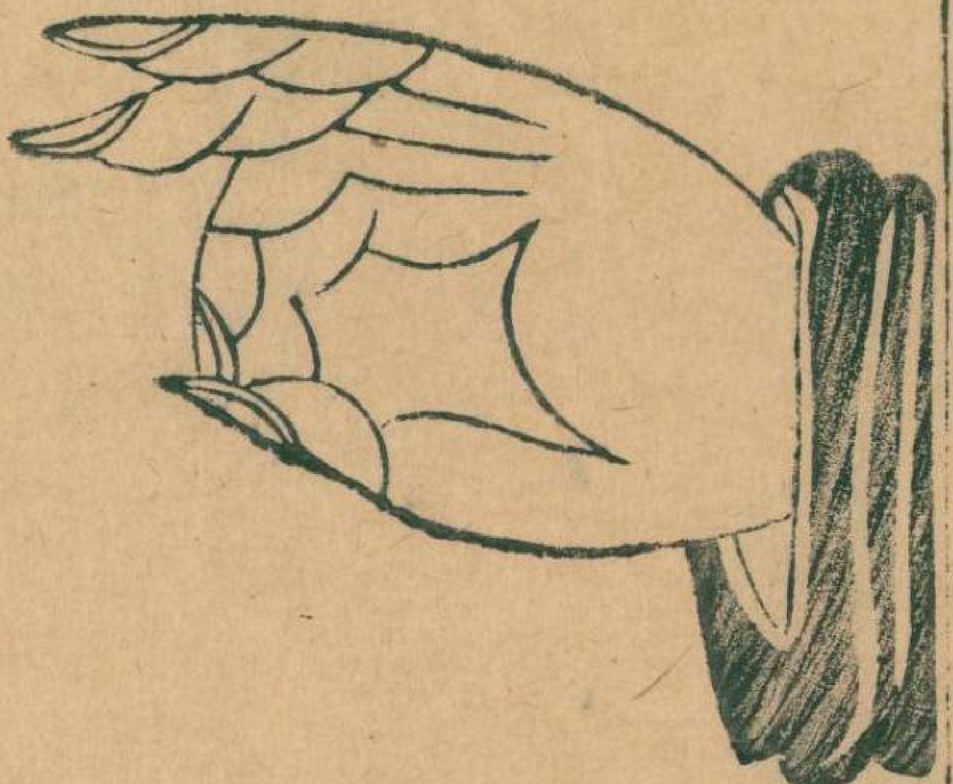
水龍吟勢



居深淵而長吟

挾雲霧而飛騰

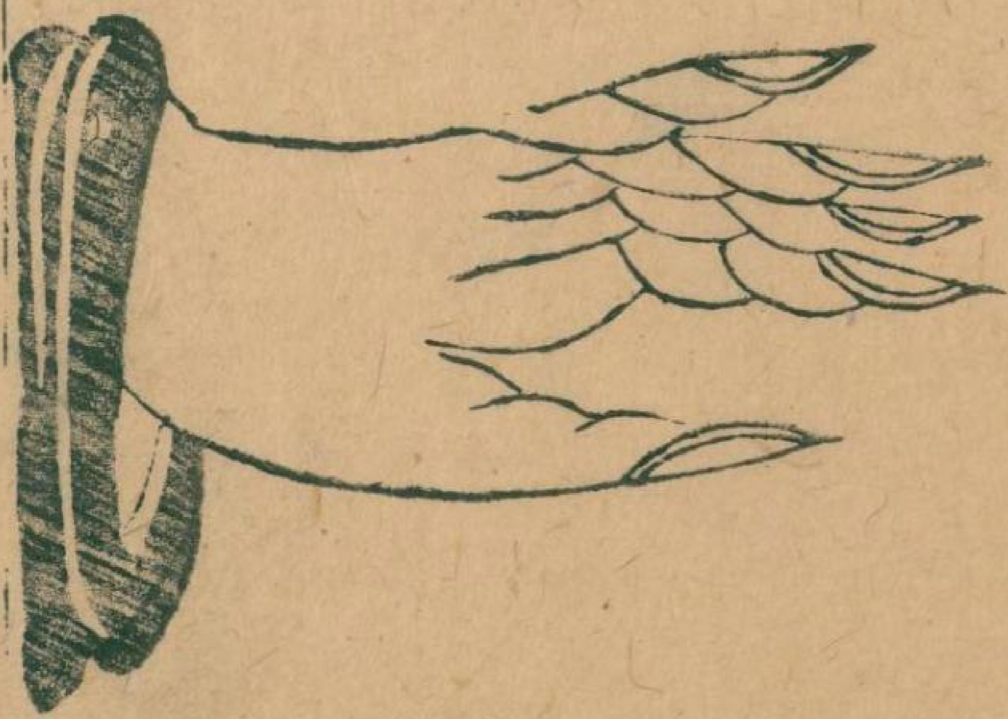
餓鳥啄雪勢



爰借喻於清號

欲其勢之虛徐

神鳳啣書勢

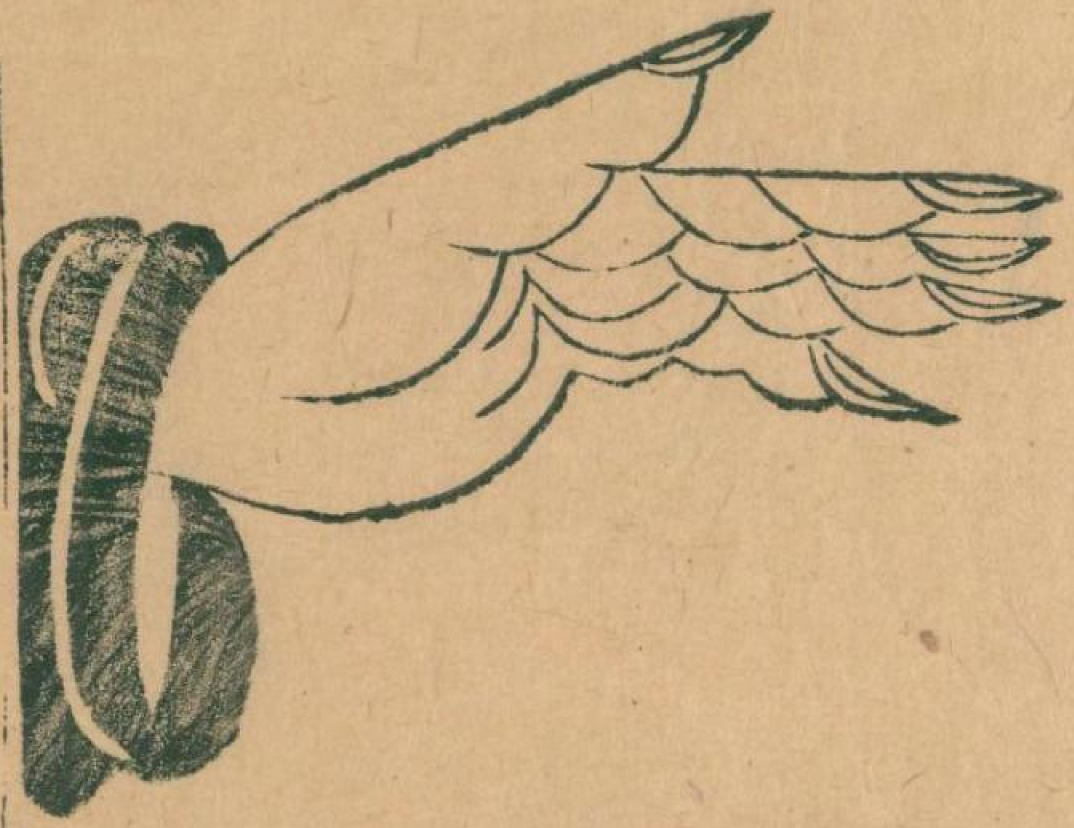


飛鳴鳳兮感德而至

啣書來儀表時加瑞

幽禽啄木勢

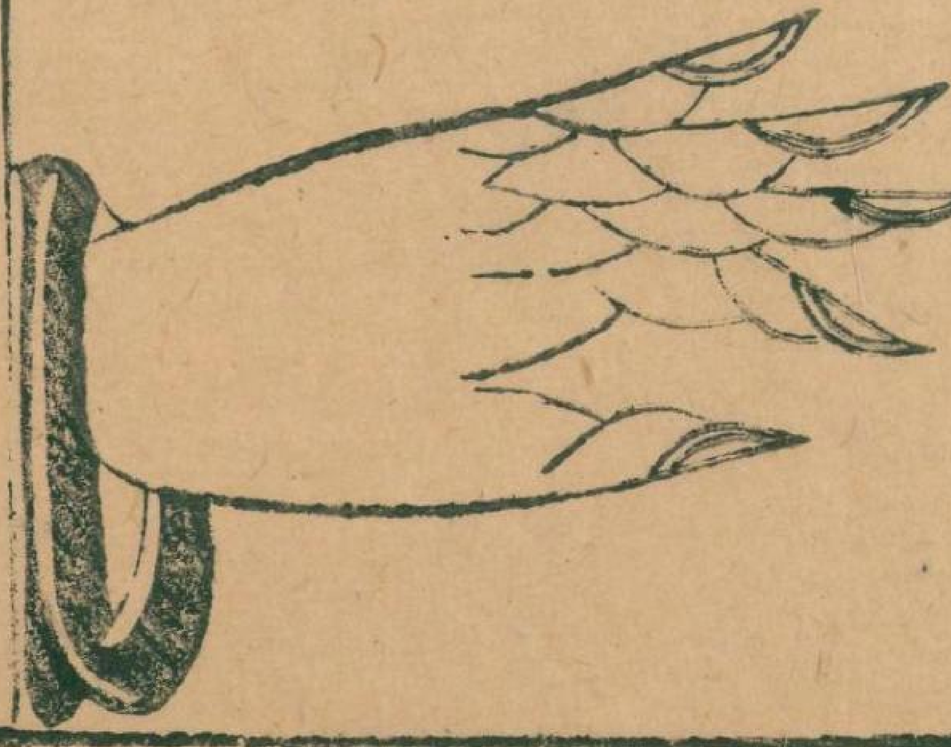
幽鳥避人遶樹而鳴



其勢剥啄非音丁丁

芳林嬌鶯勢

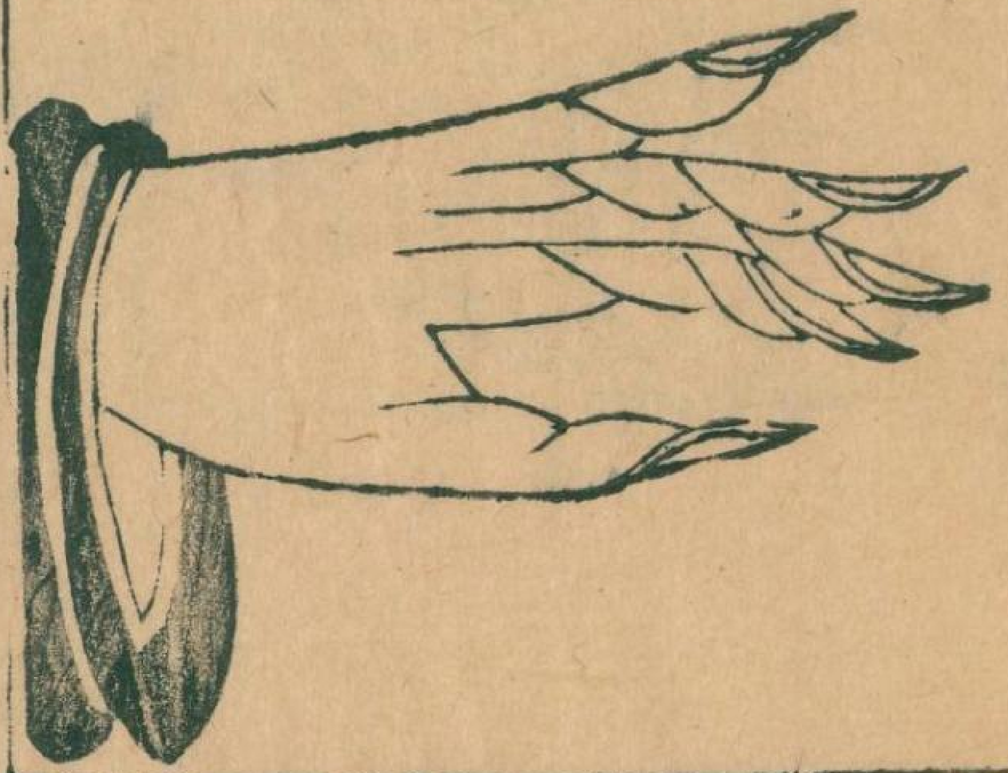
覌彼嬌鶯遷于芳林



飛鳴求友睍睆其音

號猿升木勢

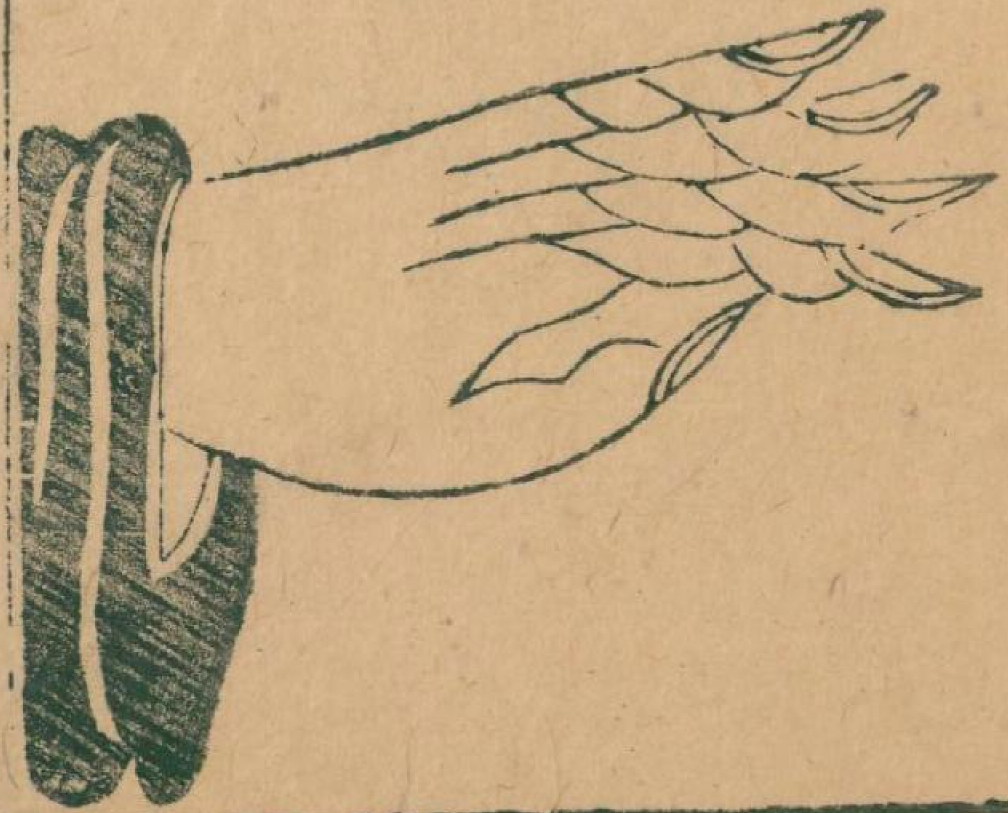
瞻彼號曰猿升喬木



欲上不上其勢逐ヒ

野雉登木勢

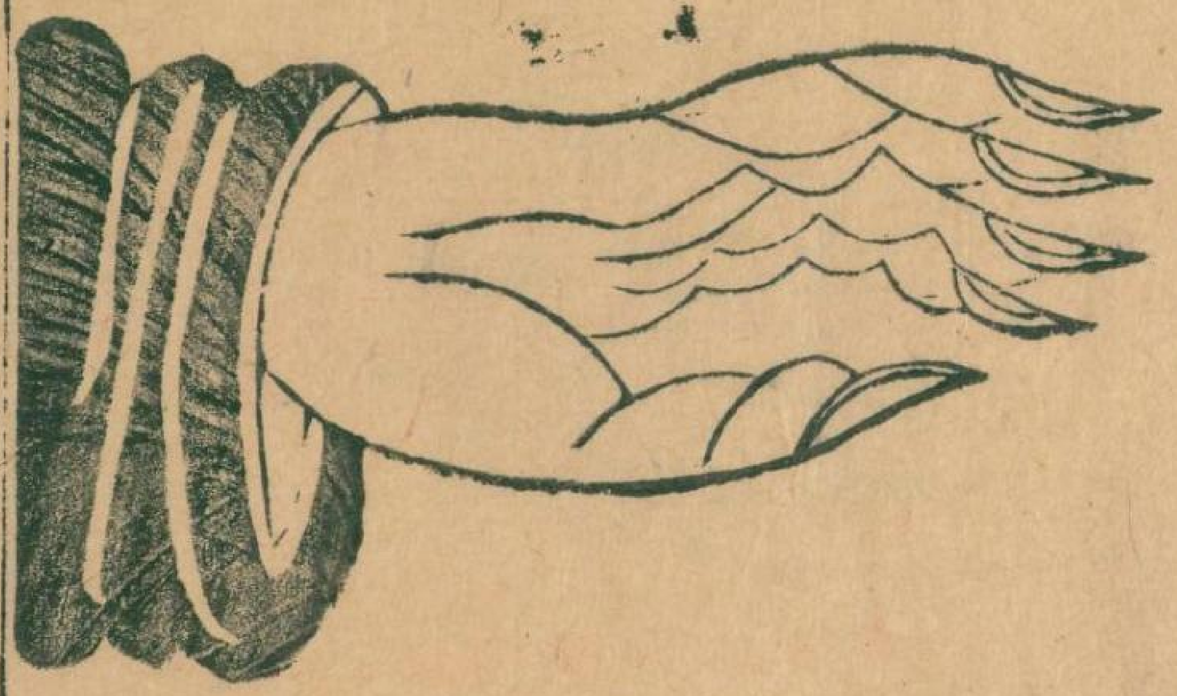
時哉野雉飛奔似雲



登木以鳴清音如律

彩鳳梳翎勢

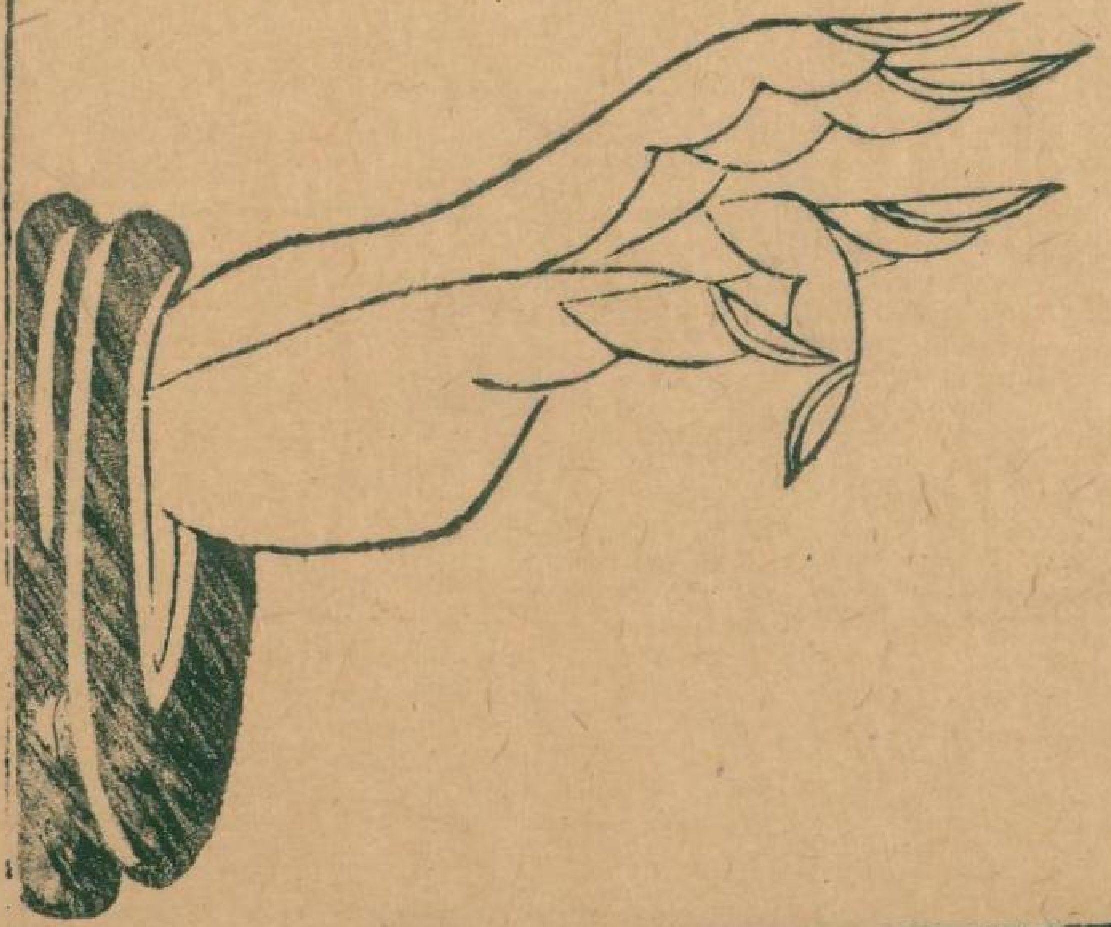
有鳳栖桐似飛不鳴



意將冲〻再拂其翎

文豹抱物勢

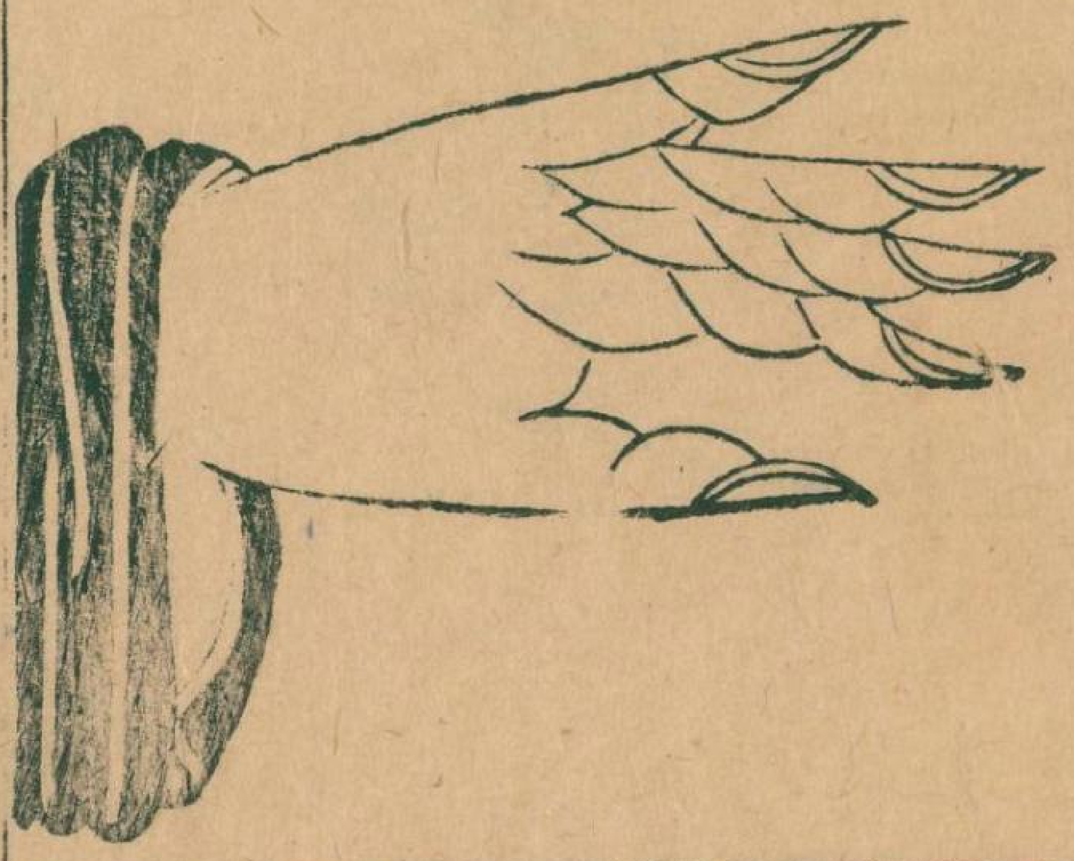
有豹待变隱于南山



抱物而食熟窺其班

落花流水勢

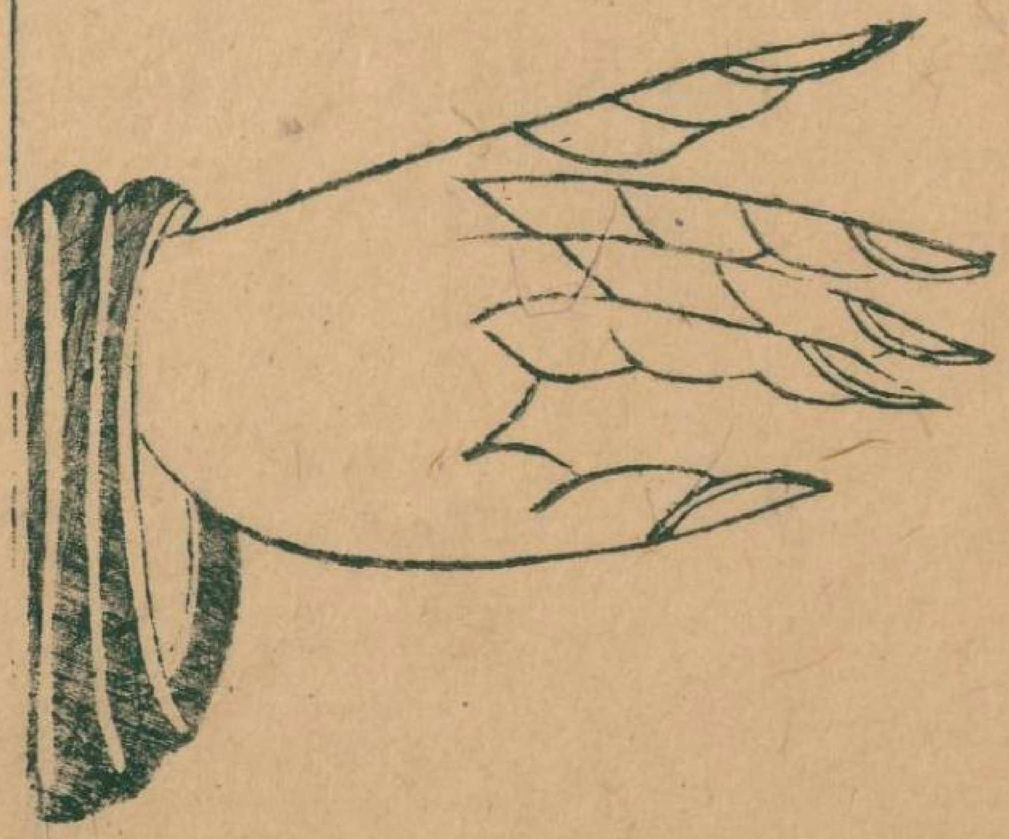
落花流水順流而去



逆浪所激欲住不住

飛鳥吶蟬勢

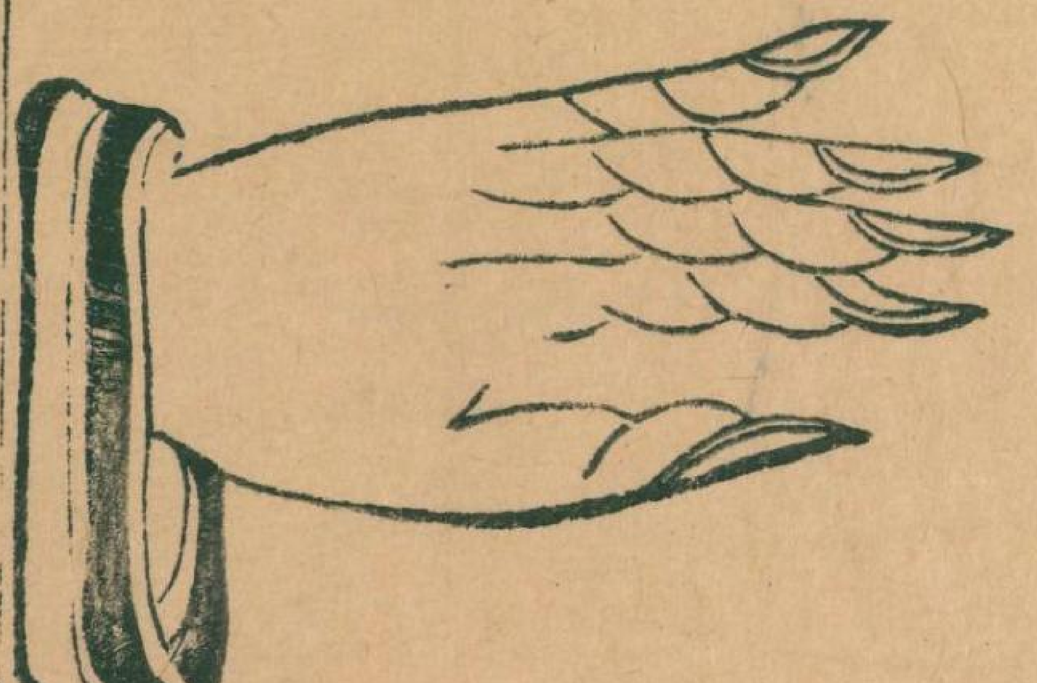
蟬入鳥口鳥飛蟬吶



自西復東其声不减

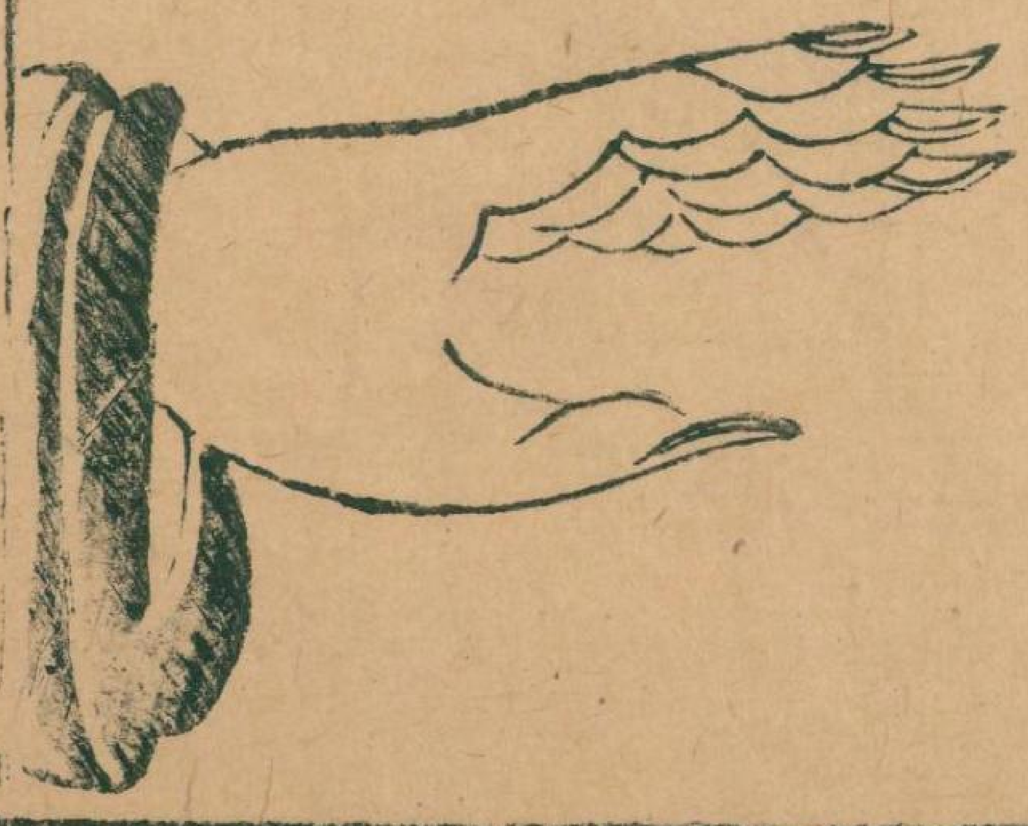
粉蝶浮花勢

粉蝶浮花翅輕花柔
欲去不去似留不留



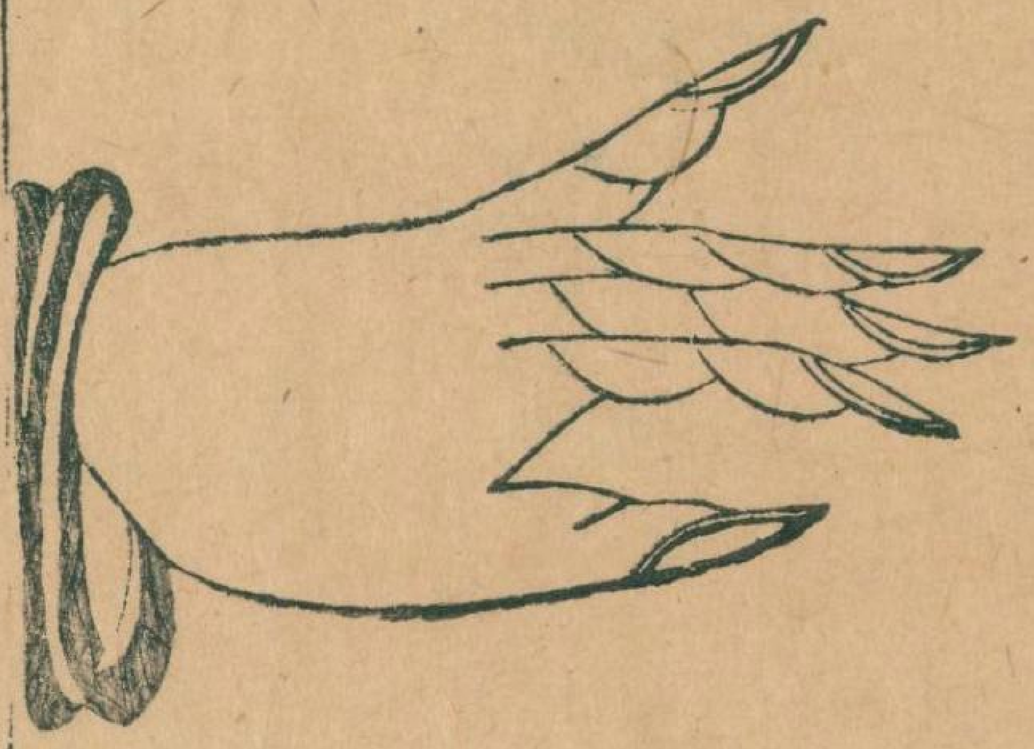
蜻蜓點水勢

叢々蜻蜓在水之湄
欵々而飛點破漣漪



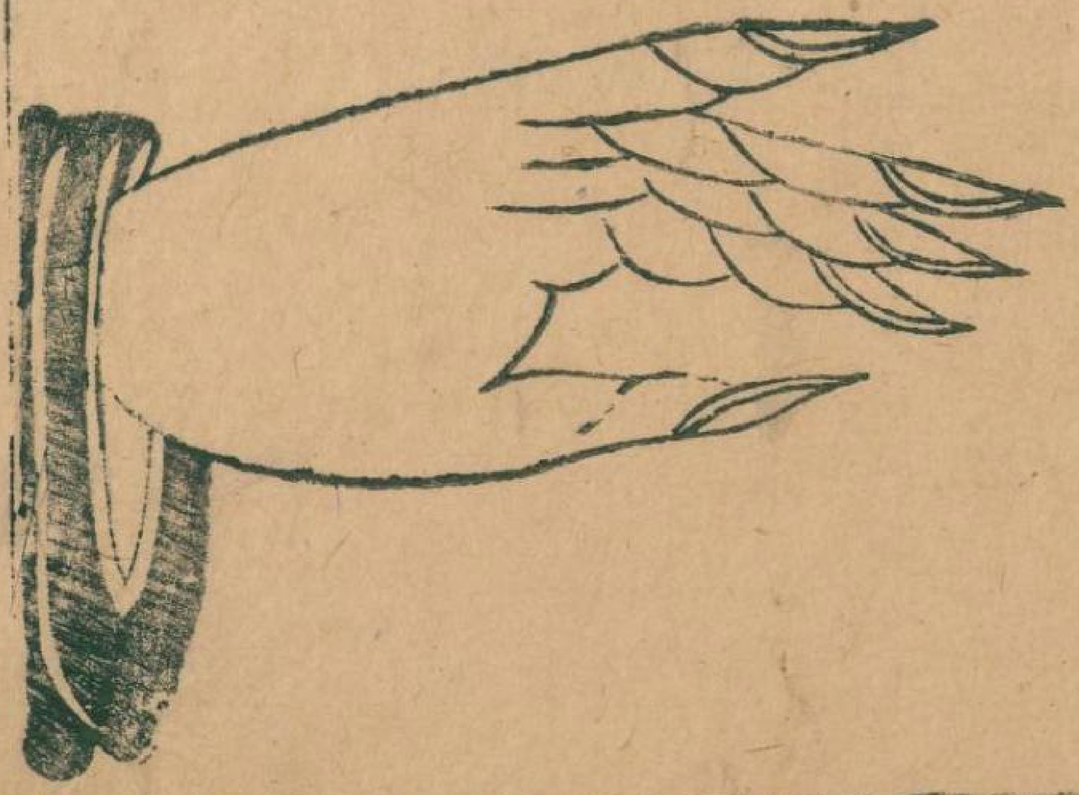
鳴蟬過枝勢

維蟬高潔委蛇含灵
飛鳴別樹猶繫残声



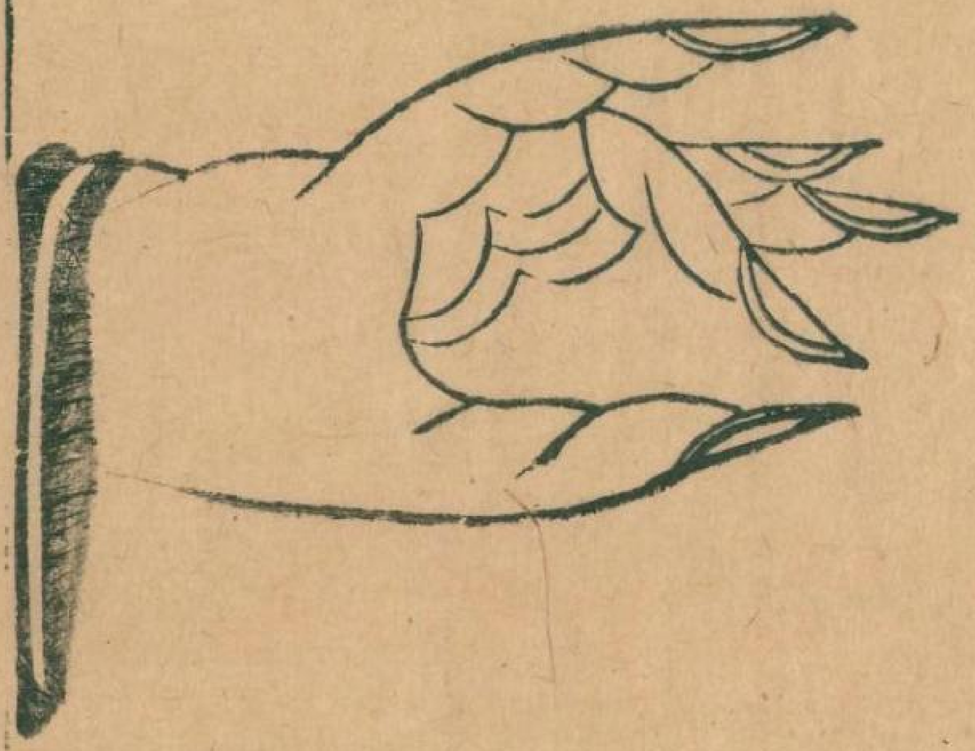
寒蟬吟秋勢

翼而鳴者維蟬知時
秋高氣肅長吟愈悲



鳴鳩喚雨勢

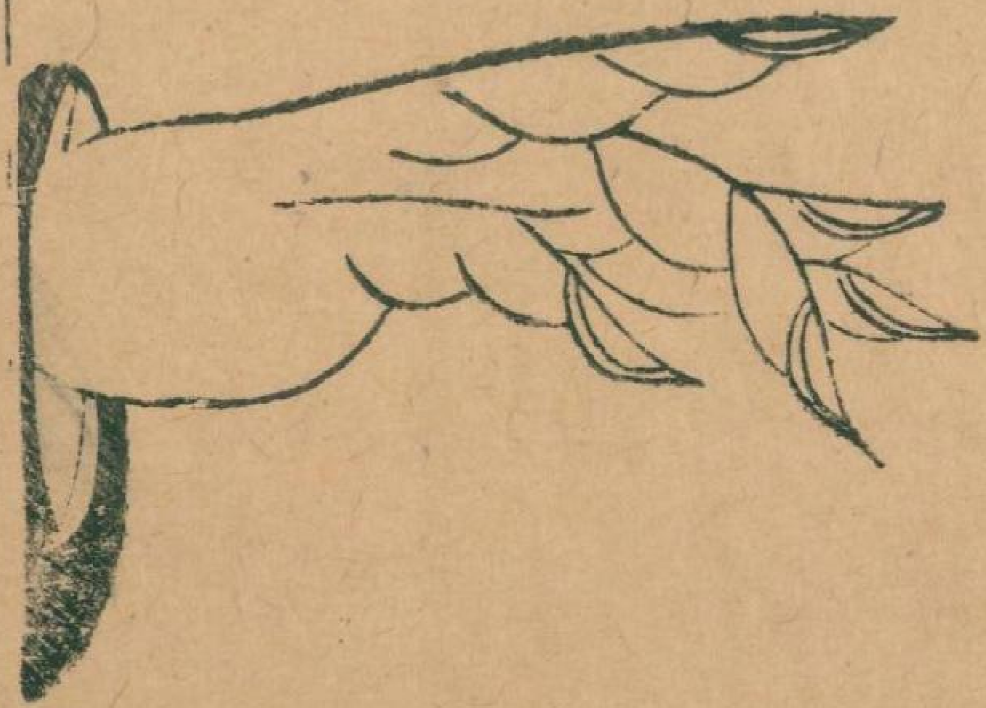
天欲陰雨惟雉知之



昂首長鳴尚求其惟

燕逐飛虫勢

燕々于飛差池其羽



逐々飛虫忽來忽去

調絃入弄

西峯曰其法今只知云和琴云而是不知法則也予法定音和畢再從容於七絃從順鼓擽聲音次第輪環發揮自然入妙善音者聽吾和聲美亦無窮矣

得道仙翁。得道仙翁。得道仙翁。

芭萄芭蓟芭萄芭蓟茵荷茵蓟

得道陳摶仙翁。得道陳摶仙翁。

芭萄茵蓟芭萄茵茍茵蔫茵萄

得道陳摶仙翁。得道陳摶仙翁。

茵茍茵蓟茵萄茵茍茵蚼茵萄

得道陳摶仙翁。陳摶仙翁。得道
笆蚐苣芶茧芶芞芶芶芶桀
仙翁得道仙翁。
芭芶菭芒芭芶

泛音調弄（法從七徽起順輪鼓撫下九徽亦接順撫又下十十二次第依法和弄是也）

得道仙翁。得道仙翁。得道仙翁。
笆芶菭芶苣芶菭蚐蚐菭芶苣
得道仙翁。得道仙翁。得道仙翁。
芶菭芶芭芭芶（下九）菭芶芭芶菭芶
得道仙翁。得道仙翁。得道仙翁
菭芶菭芶芭芶菭芶芶菭芶
得道仙翁。得道仙翁。得道仙翁。
芭芶菭芶（十一下）芭芶菭芶菭芶菭蚐
得道仙翁。得道仙翁。暑往寒來
菭蚐菭芶芭芶芶（九十下）芭芭芶芭
春復秋。夕陽西下水東流。将軍
芶芶芭芭菭芶芶菭芶芶芶芶
戰馬今何在。野草閑花滿地愁。
芭芭菭芶菭（七上）芶芶芭菭芶蚐蠲

832
6
190

五徵調弄

得道仙翁。得道仙翁。得道陳摶

芭茍芭蕎芭茍芭蕎芭茍茜蠁

仙翁得道陳摶仙翁。得道陳摶

芭蕎茜芎茝蠁茜蕎茝芎茜蠁

仙翁。得道陳摶仙翁陳摶仙翁。

茝蕎茜芎茝蠁茜蕎茜蕎茝蕎

陳摶仙翁。得道仙翁。得道仙翁

茜蕎茜。蕎蕎蕎茜蕎鑣芭茜蠁

將已前隨應循環調撫音定心靜神清而起意

一卷終

生り傳　二

兵六

832
6
190

別圖

6-1
3-1

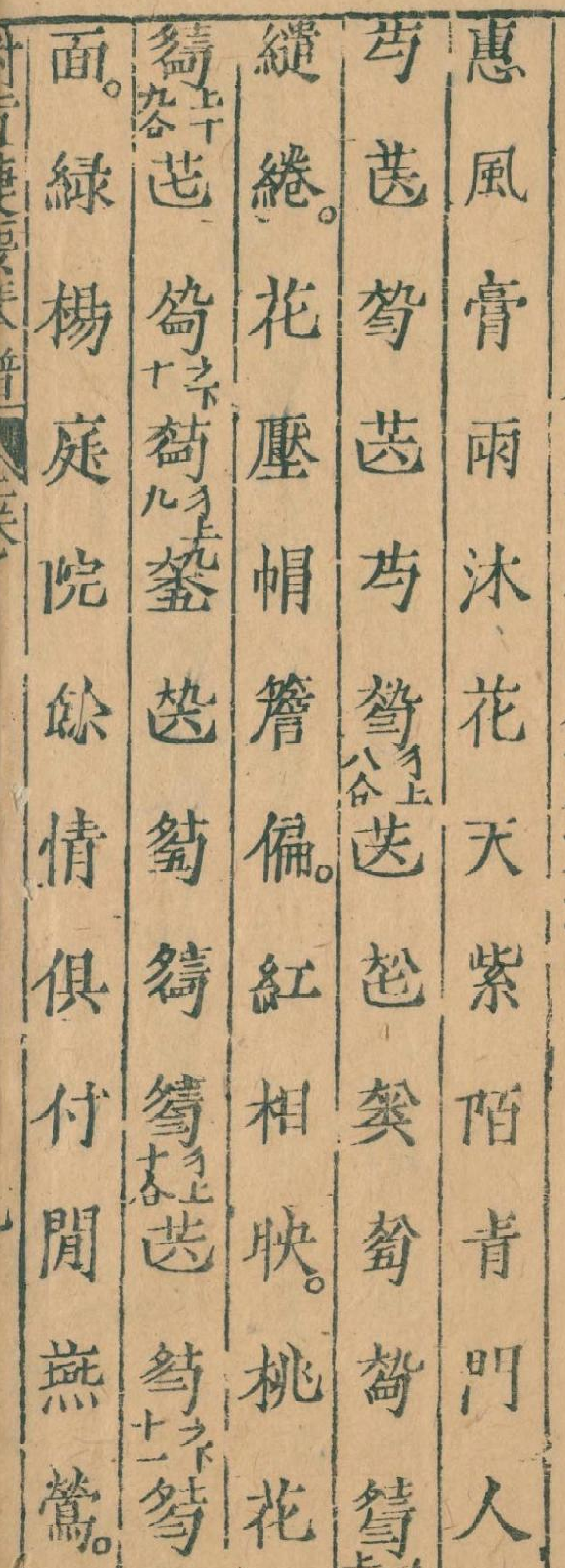
新刊正文對音捷要琴譜真傳二卷

閩延平貢川西峯山人楊表正撰

金陵三山街書肆對溪唐富春梓

宮意

是意有八十一陽中之老陽也位於一絃專之而爲宮調有温舒廣大之音


惠風膏雨沐花天紫陌青門人
繾綣。花壓帽簷偏。紅相映。桃花
面。綠楊庭院餘情俱付閒燕鶯。

今泉雄作氏寄贈本

帝國圖書館

大正
4.12.1
寄贈

芍芍芍蜻（彑上 春）茵（色）蚄茏茵苣蚄签鬲

陽春

琴集師曠所作也宋玉對襄王曰陽春白雪曲彌高而寡和又張華博物志曰天帝使素女鼓五絃之琴奏陽春白雪之曲至唐高宗時其曲絕然顯慶二年命太常增修舊曲呂才上言陽春白雪調高寡和宋玉以來迄今千載未有能者今依琴中舊定其宮商而作故傳焉陽春爲律呂中之稀聲豈他曲操之可企乎

第壹段氣轉洪鈞

天氣下降地氣上騰一陽氣轉

芍芍茵芍茵苣芍苣芍苣芍苣

洪鈞。群纖俱蠢動。萬木皆萌。不

芍苣芍苣茵芍蒟茵苣芍鋍（彑卞）芍

盡生生到處光增。請看他。滿皇

鋍（彑卞）鋍（ナ彑）鋍（卞彑）苣茵芍芍茵芍茵芍芍茺（上卞 九）

都的那花柳。春風桃李紅黃那

芭芑芑芍芑芍芑芍芑笭（下上）芑芑

舒錦幛雲屑。喚兒童。抱瑶琴。趂

芍芍芍（八彑上）盆（九彑 尸方）蚄芍茵蚄芍茵芍（ナ下）

遊人。閑瀟洒踏青恣徐行。

茍（九上）茍（八上）蒟 蒟 蒟 𦾔 芭 蒟（上）芍 篕

第貳段陽囬大地

陽和大地囬春。藹藹然生意萬

蛁（八下）蛁（七上）蒟 莣（山ク）籠 蒟（尸共）蒟（八下）蒟（七彡上）蓥 莡 蒟 鋈

象皆新。細草鋪茵。園林萬花錦

芭 蒟 篕 芍 篕 蒟 篕 茍（九下）蒟（八上）蒟 蒟 蓥

棚如繡。聽林鶯巧轉睍睆聲頻

莡（八ク）蒟 篕 蒟（九下）蒟（八上）蒟 蒟（大上）莡 鋈 芭 蒟 篕

展宮眉含烟楊柳嚲分。統會元

鋈（大上）莡（七下）蒟 鋈 芭 蒟 莡 芍 芭 芍 篕 芍

氣氤氳。輕寒輕煖兩相勻。晋海

蒟 芍 篕 蒟 篕 芍 蒟 蒟 蒟 篕 芍

棠經雨臙脂噴。桃李艷。倚東君。

蒟（八上）芍 篕（下ク）蛁 篕（上ク下）蛁（上彡上）蒟 蒟 蒟 蒟（八上）芍 鋈

深閉門。閑人任雨打梨花。輕飄

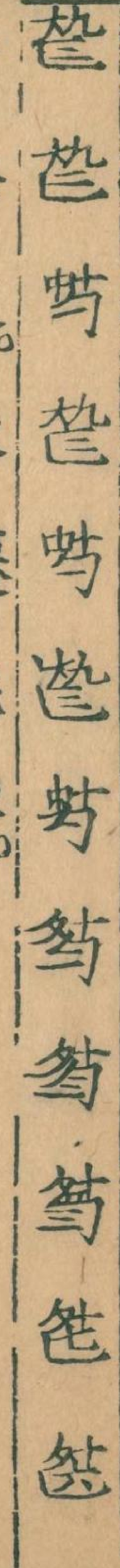
蒟（八上）蒟（八上）蒟（ク巾）蒟 芭 蛁（下ク）蛁 蒟 蒟（十上）芍 蒟 芭

白雪紛紛。

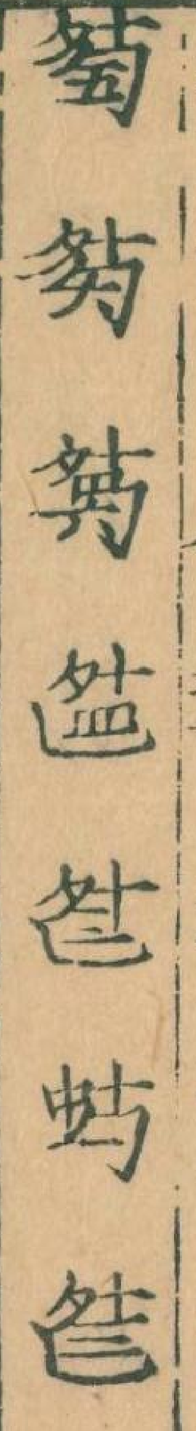
芭 芭 蛁

第叁段三陽開泰

三陽漸開泰運。春立春分。隔花

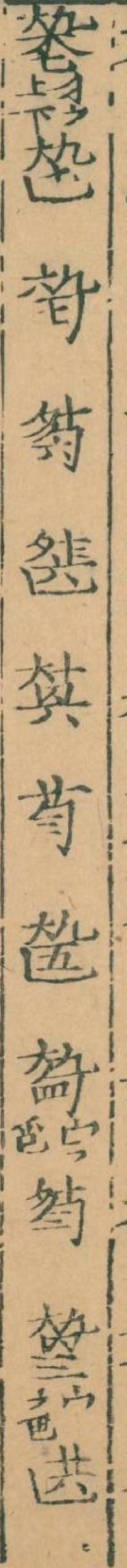


鳥喚人。啾嚦院深。

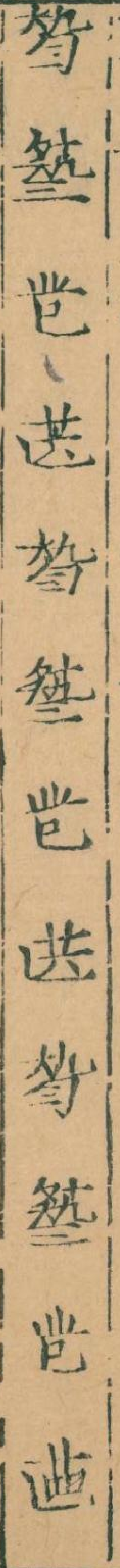


第肆段萬葉敷栄

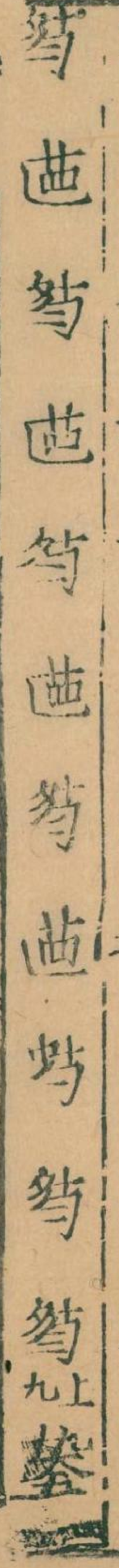
看江山萬葉敷栄。蘭芽柳眼粧



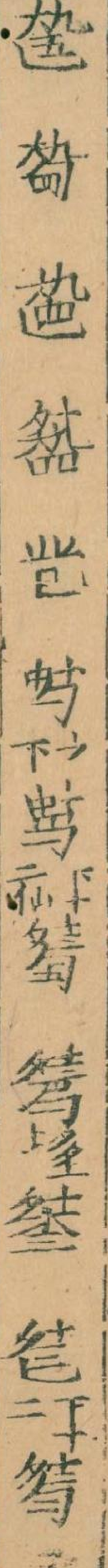
春。轉綠舒青。塗香暈色。佳景清



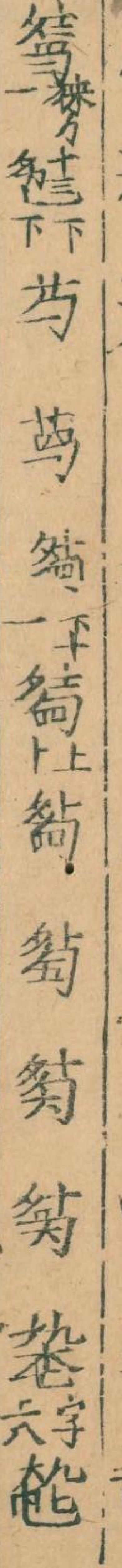
明。雲鳩拖雨過江城。雨還晴。呼



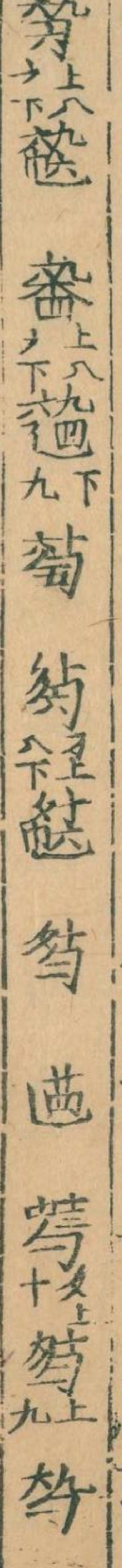
尖呼婦雨董弄雨弄晴熈熈和



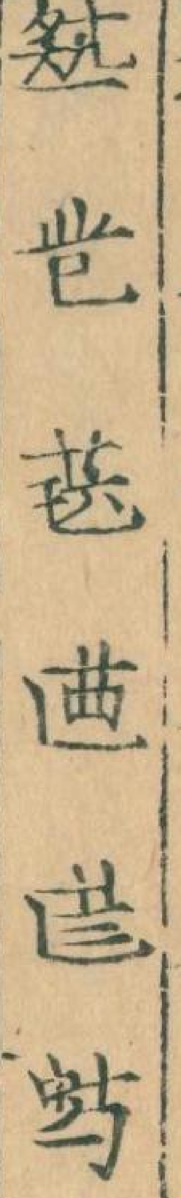
風那麗日。燕南鴈北爭鳴。鶯歌。



蝶舞。幽會。慢調聲。金鞍與畫輪。



遊人往來踏青。



第伍段江山秀麗

見幾枝出墻紅杏。嬌姤誰家倚

埜（八上）莅（八上）笱芍（十五）笱莅苟埜（八上）莅（八上）甃芒芍

嚙梨與李。山川秀麗。總藉陽春

笱（七上）芍（九上）苟莅鈷𤆍（四）𤆍（尸四）笱笱笱（八上）莅（七上）

發生之意。綠陰千頃黃鸝的那

笱（六上）莅苟笱莅笱莅笱鍌芒

聲應門掩映。人寂靜。動香風輕

苟笱笱笱（上下）莅（六上）笱笱（上下）莅笱笱莅

弄一庭花影。鶯嘴輕啄花那紅

笱鍌芒苟笱笱鍌（六上）莅笱（上下）盜鎰笱

灑。燕尾斜點碧波交碎平池綠

笱（尸一）埜芒笱盜埜莅（下）笱芒鍌芒芍

皺快覩園林小小青梅勻圓如

芍（七上）芍芍莶芒苟芍笱莅鍌芒苟

荳。春山如畫岩巃。春水那迢遞。

盜莅笱莅笱笱笱（五上）埜（四上）𦍒笱笱笱

好江山。色絲絕妙。絕絕妙

笱𦍒笱鐉芒鐉𪆲鐉𪆲（尸二）

第陸段天地中和

天地中和。老陽正少。奇功方奏

笱莅笱莅笹盜笱笱芍笱埜笹

烟花三月看楊州春透。紅肥綠

茝 䓗 菿 茝 莚 蓝 笱 茡 佳 芻 茝 芻

瘦魏紫妙黃。奇花謾鬪。總皆托

㽞 蜀 匌 坙 罡 蚂 匌 坙 罡 罡 蜀

賴暘春之祐

㽞 蜀 匌 蚂 罡

第柒段鶯歌燕舞

際東風料峭初雨過。方晴候滿

䢃 㽞 罣 罣 芍 芍 罡 茍 芍 罡 芍

[illegible]鶯歌燕舞。筆贊輕奏。羽剪輕

罣 罣 罣 罣 罡 罣（卜犭）罡 罣 罡 芍

交。機織泥巢遊春的那杜甫綠

罡 罣 芍 罣 罣 罡 罣 罡 罣 罡 芍

楊芳草橋頭手抱瑶琴。緩步逍

蜀 蜀 蜀 罣 罡 罣 罡 蜀 蜀 罣（上犭）罡（六ㄅ）茜

遥背負着香囊撫景搜詩調借

芍 芍 芍（卜犭）罡 罣 罡 罣 罡 罣 罣 罣 芍

問萬紫千紅不識開多少。是誰

罣 罣 罡 芍 罣 罣 罡 茜 茜 罣 芍 芍

家巧。縱那青樓金縷黃鍾歌調

[illegible]

扇煖東風和煦。亭臺初霽。晚如

[illegible]

珠玉。露重墜花稍。鎔輕敲玉驄

[illegible]

似惜錦幛泥深路滑啼驕出西

[illegible]

施君那王孫公子。開筆兒花籃

[illegible] 七 五 下 四 上

等蒼賽彈恣優遊。慢遨遊章臺

[illegible] 合

柳。美景良辰休要蹉過。一年歲

七 九 五 下 上 四 [illegible]

月九十春光。不能駐留長久

[illegible]

第捌段日暖風和

融融煖日江山麗。淡淡和風花

下 九 九 上 八 [illegible]

柳媚。多情緒。紅隨遠浪。輕泛花

[illegible]

花尤恐春來也。春去東君留意
茜苟鍪茝苟鎧芻芻蚐蚐苟苟
雪浪平堤。輕翻柳絮。休問閑非
芍芍荃茝笤苟芍盥茝苟茝苟
那閑是。從他鶯燕嫌疑猜忌。醉
苟苟茍（大上）簪（七下）蓬（七下）絕芒芻芻茝芻（大半）
時節。悠眠芳草地。
合（七下七七）芻芻芻芍盥

第玖段花柳爭春

河陽一縣奇花繁華。彭澤五枝

芻（八下）芻（上）苟苟笆芻芻絡（夕下）盥（扌上）苟苟茝芻
楊柳隂遮風舞欹斜。嘆那小蠻
茝芻盥芻芍盥芍盥芻芍盥
腰細。青那樊素脣佳綠紅花柳
芍笽芻笽芍笽芻笽芍盥
世淨誇。賞心酒醉那流霞喚奚
芻芍盥芻（扌上）盥（夕下）芻絡芒芍（十三下）芍（十三下）芍芻
奴安排典入詩家。
芍芍芒茝茜芒芍

第拾段錦城春謁

閑把酒謾祝東風。從容少住洛
笆（八七）笆（八上）笆（ㄅ六）芍 芍（彡九）茍 迤 笆（彳上ネ下）迤 迤（ㄅ六）芍（彳上ネ下）
城東。千里風光。間綠要紅。富貴
芍 迤 迤 芍 迤 芍 芍（王ㄅネ下）迤 芍 芍
無館。芳菲爛熳也。千萬種百花叢
芍 芍 迤（六ㄅ）迤（ㄅ彡下）芍（ネ下彡）迤（上合彡）迤 迤 迤 芍

第拾壹段帝里風光

古洛城東。今年花好。勝去歲花
迤 迤 芍 迤 迤 芍 迤 迤 迤 迤 芍
紅。但去年對洒那人兒。今日難
迤 迤 迤 芍 迤 笆（彡卡）迤 芍 笆 迤 芍
逢遙思想那明年此日呵。花又
迤 仇 合 七 迤 芍 芍 芍 芍 迤（彳上ネ下）迤（彳上ㄅ下）芍
紅。玉人兒尤恐難逢。館通。料循
迤 芍 芍（彳上ネ下）迤 芍 迤 芍 迤 芍 迤 芍（彡上土下）芍
環天運也。依舊春風。不知花前
芍（彳上ネ下）芍（下彡）芍（下彡）迤 芍 芍 卷 迤 芍 芍 芍 芍
樽酒。又與誰同。
芍 迤 迤 芍 迤

第拾貳段春風舞雲

鮮鮮春服。既成六七童兒。浴沂風

芎笸芍笸芍芍芍芍笸芍芍芍

舞雩詠而歸。花殘野岸。柳困江

笸笸芍芍芍芍笸笸笸芍

堤。南風薰兮。只應詩與酒。二事相宜

芍芍芍芍笸笸芍芍笸笸芍笸

第拾參段青皇駕促

青皇駕促。羯鼓聲聲。相催相逐。

芍笸芍芍笸芍芍芍芍笸芍芍

遍天庭海屋。香馥佩。鼓盪晴光

太合七芍芍芍芍笸笸芍芍芍

紅顯綠。妙運天機歸化育欣欣

芍芍笸笸芍笸芍芍笸芍笸

向榮草木。使八荒淑氣爭芬馥

芍芍芍芍合七芍芍芍芍笸

天運漸田南陸。滿斟盃酒晋連

笸芍笸芍笸芍芍芍笸芍芍

對東風的那陽春一曲。

芍芍芍芍笸笸笸芍

第拾肆段綠戰紅酣

春風施化雨。春煖扇和風。雨雨
鑾芭芭芍芭鑾蕢筵芍芭齑齲
風風。風雨戰酣紅。韶華催促去
齲齲（再作）外宍㳇（尸）四寸外乇小川㔾
匆匆。只妨那鶯愁蝶怨。留不住
七尸簦（上彳）苞（下ㄅ）䒾㚒芑菿（俫氵）蒭（廿上巳）蓟（十ㄅ下八）蓟𥫃（下）
老天公。吟詩酌酒與無窮情濃。
蒭芍芍簦（ㄅ俫）䒾蓟（ㄅ俫ㄅ）蒭（下ㄅ）蒭芑芍芭
且從容。聽和陽春妙曲慢慢調
蚄蒭芭（再作）蚄芍芍苞蓟蓟㚒（𠃊下）𥫃蒭

絃桐
芍𥫃

第拾伍段　晋連芳草

凝眸。芳草萋萋。晋連似惜兩兩
芑蒭芑蒭蒭蒭（六上）簦（下彡上）𨑕（七下）䒾芑簦蒭
分離。人人對景。景對人見。持盃
芍簦芑蒭芑蒭鞶芑㚒蒭鋆芑
遥送春歸。斜風細雨晝日淋漓。
蒭蒭（上彳）芍𥫃芑蒭芑蒭𥫃蒭蒭（尸方）𥫃
曲江頭幾句新詩。瑶琴一曲陽

芍茍𥬫䰊芑芍盆茷菊𥬫芻芍

春幾句那新詞。啼血休令杜宇

笱笱上𢀖菨𦬠𦬠𦮃𢀖芻𦭩芍𨤰

知。鶯謾語。蝶慵飛。不違時。苦留

莺𦳇芍𦳇𥬫芍𦭩𨤰芍𥬫𦯀上𨤰下

不住。分付他明年早到南枝。明

𦁤𦁆𨤰菨芻𨤰芻岃芍菨𪖙芍

年早早到南枝。

𦭩𦭩𥬫𧉅𣎴𪖙

梅花三弄

是曲一名玉妃引起自桓伊三弄笛聲王子猷聞其名而未識一日遇諸途傾盖下車共論子猷曰聞君善於笛桓伊出笛吹作三弄梅花之調而高妙後入於琴其音清賞凌霜雪之趣非有道者莫知其意味也

第壹叚溪山暁月

溪山晴朗了。滄浪寒月暁。烟霧

芍𦭩莨芍𦯀芍𦭩莨岃𦯀芍荷

翳梅稍縹緲。道人𢭏𢬵與漱灶

芍荀茝芍茍茝芍荀（偉下）芍茍茝茝

爐香裊裊神清氣爽端肅威儀

茝茝芍茝莴莴莴茝芍茝芍

威儀俏。把瑤琴輕奏。弄雪月梅

茝芍茝笃芍芍甃色甃色甃色

花。物外壺天閑獨自弄逍遙。

甃芍（上彡）甃（下丿）芍（丁丿）芍（下丿扯）芍芍（古合上）茝茝茝芍

第貳段一弄聲入太霞

梅花臨水。綠綺三弄求絃。指儼

芍茝芍茝（偉下）芍茍茝茝芍茝芍茍

然對伯牙子期近高山流水。映

茝芍茝芍芍茝芍茝芍芍

寒香雪月底弄入瑤琴太霞光

芍芍芍芍茝芍芍芍茝芍芍

霧幾多般奇異。結松篁作侶。清

茝芍茍芍茍芍厤（十五）芍芍（合外）芍芍（正）茝

癯水艷不同桃李。粉而綃裳不

芍茝芍甃茝茝芍茝芍茝甃

隨春媚照水橫窗。看他芳姿玉

茝茝芍茝芍芍甃茝芍芍茝

質的那冰肌暗香瘦影映疎籬。

芶𦬁芭茈芶茈芶芶茈茍茈芶

掛月見橫枝與孤山處士。心腹相宜

芍茍芶芶芶（上彡）茈茈芶（九彡）茈芶（昴十）茈茈芶茈

第叁段二弄穿雲聲入雲中

梅花臨水。綠綺朱絃三弄。指儼

芶。茈芶茈（弄作）芶芶茈茈芶茈芶芶

然對伯牙子期近流水映山映

茈芶芶茈芶茈芶芶芶茈芶

寒香雪月底弄入瑤琴。太霞光

芶芶茈芶茈芶茈芶茈芶

霽幾多般奇異。結松篁伴侶。

茈芶芶芶芶芶芶（十）芶芶（弄作）芶芶

第肆段青鳥啼魂

黷香魂。的那聽彼鳴鳥。微青寘。

芶（下六）芶（上六 八八）芶（一尸）芶芭芶芶芶芶（一尸）芶（上八）芶（上八）芶（上八）

的那轉為娟娟高出九霄的那

芶芭芶芶芶芶（一尸）芶芶芶芶芶芭

烟霞樹表。聽龍吟虎嘯。聽堂上

芶芶芶芶（一尸）芶芶芶芶芶芶（即拔）芶芶

音樂。大小容杳聽王振金聲。如
蒟蔔（尸一）谿（上ヌ）嗌（上ヌ）芍（七上）蒟（ヒクヌ）鐢盬嗌芍嗌鐢
絃歌三百詩聲擾。
書嗌芍嗌芍蒟蔔（尸一）

讀書聲

咿唔
蓮（下ナ）蒟
吚。研硃點易。天而尊。地而卑。分
莚蒟莚莚蔔桻合七（下ク）蒟蒟莚蒟
太極。判两儀。乾坤定位。學那周
莚蒟莚蒟莚蒟莚蒟蒟鐢芭谿
孔協卦揲而繫辭。明乎的那吉
蔔谿蒟莚蒟莚蒟鍪莚谿芭芍

消長之理與那進退存亡之
嗌谿嗌芍嗌蒟鑑芍芍谿蔔（尸一）句
機影轉樓西梅月明蕙帳雲屏。
嗌蒟（下ク）茶（上ヌ）蒟蒟茶莚莚蒟鑑谿谿
的那聽書生駐書聲杯飲艷壺
鍪（上ヌ）芭蒟（上ヌ）谿芭芍芍嗌蒟（上ヌ）蒣（上ヌ）莚芍
紫霞的那酌麓罍主賓盡禮儀
芍嗌鐢芭芍芍嗌蒟（下ク）蒟（上ヌ）茶莚（六上）桻
肅敬看百拜雍容閑逸與韶舞
合七（下七）蠽（上六）蓮（下ヌ）谿綌芭蔔葯谿谿芭

虞庭的那㪚晃儼若王臣一端一章
芍緒絫合茍芍一芻毿合七鑑茍
甫儼若小相的儀形仁義禮智
芍毿奄茍芍甃芍芻野（夕上）芍茁芍
齊并中正金玉靈聽明玉軫金
簪芶一芶甃甃世鎓鎓鎓芻茁
嶶按宮商會山鳴谷應讀書聲
芶芶（少勹）芶（下上）甃鎓芭芍芶甃鎓甃芭
可人聽讀書聲可人聽又梅和
芍芍甃芶（ヒ勹）芶（ヒ勹）甃芍芍甃（匕）芍芍芍

精家誰鄉又誰兄與孤山處士
芍甃芶芍芍芍芍芍茍茁芍（二倚）
心腹相宜
芭茁芍茁

第五段三弄横江隔江長嘆

梅花臨水綺朱紋三弄指儼
芍甃芍甃芍芍甃甃芍甃
然對伯牙子期近流水商山映
芍甃芍甃芍芍甃芍甃芍
寒香雲月底弄入瑶琴太霞光

鑾（即殸）罥遝罥遝罥罥遝罥罥遝罥

霽幾多般奇異結松篁伴侶

遝罥罥罥罥罥鑾罥罥（作肙）罥罥（正）

第陸段玉簫聲

琳琅間竹孤梅風戛玉玎璫雜

鑾𦉪遝罥罥（下巳）遝罥遝（即点）罥抅罥𡈼罥（上亣 四巳）廿

珮璆鏘那瀟灑霓裳那白相玄

奄茍遝遝也合茍遝遝也合茍

黃容出鄉村恩波川月光迴在

遝茍遝茍遝茍遝茍遝遝茍

雲霄上望玉人兮閑情兒兒天

遝茍遝遝遝遝合遝茍遝遝

蕩蕩意跡往的道路長千金賦

遝遝（下巳）合七遝遝茍遝遝遝遝

語言誰復那端詳巢由俗的

鑾七鑾遝遝遝（上勹）遝（下ㄅ）遝（乍ㄅ）遝遝（下十ㄅ）遝鑾

那巢由俗狀增惆悵的那添增

遝鑾遝鑾遝遝（上勹）遝（下乍）鑾鑾遝鑾鑾

惆悵添增惆悵添增的惆悵

遝遝鑾鑾遝遝茍遝鑾遝遝（尸二）

第柒段凌風戞玉

琳琅閒竹孤梅風戞玉玎璫雜
鑾鼉蹬罨蹇（下乜）蹬（上即）罨（六）蹬（乡）甃十甃蹬（上四七巳）芒
珮璆鏘那斷瀸霓裳那白相玄
合茍蹬（上四勹）甠芒、合茍蹬（上四十）甠芒合茍
貫容出鄉相思波日月光迥出
蹬茍蹬茍蹬蹉茍蹬茍蹬茜茍
在雲霄上望玉人兮閑情兒兒
茜茍蹬茍箓蹬甃甓合甓茍蹬
天蕩蕩鳶鯨任道踏長千金賦

語言誰復那端詳巢由俗狀的
甃合甊蹬甊甃蹉罨蹬罨蹬甃
那巢由俗狀增惆悵的那添增
芭甃蹬甊蹬箓蹬箓甃芭甊甊
惆悵添增惆悵添增的惆悵駒
甓甊甓甊蹬甊芎蹬甗芭甗（四ㄋ）茍
過隙時光徬徨倉忙竹几與藤
茍茜篙茜茜篙茜茜茜茜茍
床七絃琴一張友梅和靖客誰

茁茁茁茁芍茁（巳）笱筍芶筍茁籌

卬又誰兄

蒭笱筍笱

第捌段鐵笛聲

聽律呂奏絲桐南方北方廿應

鍪芝（即）箞（上）箞（巛）箞茁（再作）箞（即）茁（上）箞（巛）茁（於）箞（品）茁

動皇風和同玉玲瓏響雜丁東

箞（寸）茁箞茁茁芍（下少）芍茁芍茁芍芍

梵王宮梵王宮撞曉鍾聽五更

芍芍茁芍芍（上分）茁（本上）焠合七（下分）芍芍（分）茁

一曲梅風的那悠悠蕩蕩梅花

芍箞茁芍箞芭笱笱笱笱茁芍

梅花辮下明那看正正斜斜典

茁芍笱（六上）茁（七下）笱芭芍芍茁（芭分）芍茁笱

無涯三弄罷那三弄罷靜可誇

茁茁芍芍茁（下八七）茁芍芍茁芍（下分）芍（上分）箞

誇可嘉漫天作雪轉塩車這的

茁芍茁（六上）焠合七（七下）茁芍芍茁絍合

是孤山下處七家夜深月色的

七芍芍絍合茁芍（下再）茁芍（七上）芍芍笞

那為了為了誰賒半生那卧老

芒芍芍箹（佅上）䴯芍筂箹（八下）箹（七上）箹箹箹

烟霞作両鬓燃霜華那霜華友

筂箹䈁箹箹箹箹（芒字）芍芍筂箹

梅和靖客詩洒是生涯。

芍芍芍箹箹箹箹箹（正）

第玖段風蕩梅花

啉琅問竹孤梅風憂玉玎璫雜

琴䈁（佅宀）䈁（即）筂（上）䈁（上）筂（册）䈁筂䈁䈁䈁（芒上）芒

佩瑮鏘那鏘鏘霓裳那向相么

合箹筂（㑒上）筂芒合芍筂（㑒下）筂芒合蔔

黄农出卿相思波日月光迥在

筂芍筂芍筂筂芍筂芍筂茜芍

雲霄上望玉人兮斷情兒兒天

筂芍筂筂箹箹芒箹芍箹箹

蕩蕩意逑往道踮長千金賦語

筂箹芒合七箹芍筂箹筂箹芒

言誰復那端詳巢由俗狀的那

合箹箹箹箹筂（上夕）箹筂箹（下夕）筂箹芒

巢由俗狀增惆悵的那添增惆

芍甃篮芍（八上）尝筐菸芒芍芍筕

悵添增惆悵的惆悵駒過隙時

芍芍芍笙笪芍笹蠲（三尸）苟芍芒芭

光徬徨愉忙竹几與藤床七絃

芍芭笱芑笉芒芭芭芍芭芭芭

琴一張友梅和靖客詩酒是生

芑芍芭芍芍芍芍芍蓬芍芍芍

涯

芍

第拾段欲罷不能

梅也雪霸夜梅花開梅花又

芍芍芍芭芍芭芍芍芍芍芭芍

謝欲罷不能王（猷道淼）桓伊久矣

芭芍芍芍芍芭（芍芍签）笙芒芍芭

聞聲價傾蓋勞車下刖笛弄梅

蠲芍蠲（四一）蠲四芍芍蠲（尸一）笙（七六下）笸芍芍

花悠悠世道那關風化徃古今

芍笙合笸（七下）芑芍（六良）芍笸芍笙芒笸

來韶武天下古徃今來韶武天

芍芍笪（九下）蜻（七下）（六）齲（巳）芍笸笸笸芍笸笪

下 齶

進履

是曲漢張良所作幼時於下邳圯上進黄石泥中之履遺之以太公兵法良習讀之佐沛公而受天命所謂古今際會真非偶然矣

第壹段下邳獨步

日出圯橋東碧映長虹意氣橫

苟茼苟茁芻茁茜茁芻苟茁芻

空少小憶相從誰氏濟川功銀

茁苟茼茁芻（合九）茁芻（七ㄋ）芻（下ㄋ）茁芻茁茁

漢外一槎通

芻（九合）茜芍芻（八上）茁

第貳段柴迎父老

天地事功有限嘆那風雲奇會

芻芻蟄（卜ㄋ）茁苟茁茁茼芻芻芻（六八ㄋ）鼇

無憑父老柴迎雨施而雲行謹

苟茁芻芻苟茁苟茁（八ㄋ）芍苟茁茜

趨承進退相仍唯唯進名邨孺

苟茁（七上）芻（下ㄋ）芻（ㄣㄋ）芻茁芻（下ㄋ）芻（七上）芻茁芻茁

嬰的那揣嘆不多能群雄時勢

葑 鋻 世 綯 蓟 齒 葯 鐲（尸一） 綯 𨰻 苟 綯
事縱橫身屹立志孤撐空自卜
茍 綯 鐲（尸一） 葑 蒟 齒 篕 葑 蔮（尸一） 鴛 鎹 苟
幽情古今真眼為誰明雲映青
鴛 鐲（尸一） 葑（下ㄱ） 𥫗 篕（上下） 葑 笱 鐲（尸一） 鴛 餁 苟
天聽鶴鳴
鴛 鐲（尸一） 苟 綯

第叁叚 獲進泥中

獲排素塵失嚴墮下半灣蟾影
鏊 葑 篕（下ㄱ） 篕（上ㄱ） 綯（上ㄱ） 鏣 鐑 𣅽 葑（下ㄱ） 葑 篕（下ㄱ） 篕

[illegible]西斜郅圯委汚耶耿畏泥沙
蓟 鑑 鐲（尸一） 綯 𨰻 苟 綯 鐲（尸一） 綺 葑 葑（上下） 齒
令尊於長者隨行遜順仁讓謹
篕（下ㄱ） 篕（八下） 鑑 苟 篕 葑 齒 葑 齒 葑 葑 葑
敦風化普卝華四海一家授之
笱 饐 鐲（尸一） 葑 笱 齒 笱（下ㄱ） 葑（七上） 葑 笱（中上） 叁 蠹
以足何咨嗟謾矜誇胷中錦繡
苟 鍶 鍶 苟 鍶 芀 蒟 鍶（上 卆） 蕤 篕 鍶 苟 鍶
袖裡青蛇敢期成大用何日際
蓟 篕 鍶 苟 鍶 苟 鍶 蒟 苟 鍶 齒 茍 甚

亨嘉

第肆段三朔致約

承誨藥承誨藥金石訂盟的抓

於我也先後三朔致約罪嬉謔

罪嬉詛半夜而徃見我也欣忭

不勝雀躍社稷骨頭乾坤手脚

風雲作追先斖斖後覺進退從

容可堪耶斟酌舜堯也人可學

第伍段素書秘授

心默默心默默素書秘授讀之也

吕望安周筞出師戒將理兵樂

炎欽謹權謀嚴法則固金華防

合七（夕夕）芶苟（絃）笆芶苟（絃）笆芶（夕宀）築（下挃）笆（下土）築（下土）

閑也而閑隙多辨益取義成仁

芶筌芶苟（下ケ）笆（寸ケ）芶笆苟笯芭芶芶

安邦治國守攻交戰將器將材

芶芶笆笆芶芶芶芶芶笯笆

宜擇始計終謀運籌心盡仁而

芶芶芶（下ケ）芶（上夕）芶笆笯（下ケ）芶（上夕）芶笆（上夕）笯合

德言而格威而赫勵上和人要

七（下九）芶（上下夕）笆笆芶 芶（夕）笆 芶（扌ケ）芶（下）芶笆芶

在心相得。取而克。又在賞罰罪

笆芶（上夊下ケ）芶芶芶芶芶芶芶笯笆芶

功相適攸需厥職實虛人事。地

笆芶笆笆芶笆笆芶笆芶笆笆

理天文。循宜曉識。

笆芶芶笯笆芶笆

第陸段幼學壯行

天與漢。幼學壯行。智勇也敢言

芶芶（上夕）笆芶芶芶笆（上夕）芶（下艮）芶芶笆芶

成妙筭柔而決果而斷。說遊那

芭芍（谷上）芭芍（ㄔ彡）芍盐芍（上彡）芍盐芍芍芭

六國。馳聘中原憑舌尖調治亂。

盐芍埜芭𦶑芭芍莒芍芍芍（上下彡）芍

高帝幸為腹心。山河從弑判

埜芭芍莒埜埜埜芭盐芍盐

第柒段黄石奉祠

經穀城。赴黄石之盟。戴君恩。將

芍芍盐芍芍盐芭芍埜芭芍芭

頓首拜而興。奉祠嚴貌格微誠

芍芭芭芍芭芍埜芭芭芍芭芍

如在感威靈。思之寢不那進泥

芍芍芭芍芭芦芦芍芍芭芍芭

吟。秘書怎得那授先生致昇平。

芍芍（上長）芭芭芍（八合上上）芭芭·芍（九合上八）芭芍芍（上彡）芭

漢業功成。歸山去也。留箇閑名。

芭芍芍芭芭芭芍芍盐芭芍𪓐（正）

酒狂

是曲晉阮籍所作也嘆道之行與時不合故忘世慮於形骸之外托興於醉酒以樂終身之志其趣也是豈有嗜酒耶有道存焉托酒為趣以忘懷矣

世事奔忙。誰弱誰強，任我踈狂。
茧芍巻齲茧芶（上下）茧齲茧芶（上下）茧齲
狂醉狂。百年呵。三萬也六千場。
齲齲齲芍芶𦭳芍芶𦭳芍圠齲
浩歌呵。天地也。何鴻荒。
芍芶𦭳芍芶𦭳芍茧齲

第貳段醉舞飛仙

天有酒星。地酒泉。天地愛酒無
芍茧芍𦭳茧（上下）齲芶𦭳芍茧芍
虛傳。不妨一斗需百錢。飄飄醉

[illegible]芍茧芍茧齲芍茧芍
舞飛神仙。及時行樂也常晉連。
茧芍茧齲芍茧芍茧𦭳芍茧齲
人生呵。不飲也胡為然
芍茧𦭳芍茧𦭳芍茧齲

第叁段浩歌天地

東流不返也那流何長紅顏白
芶芶茧芶𦭳世芶芍齲芶芶茧
髮也。那催何忙。好懷呵。對酒也
芶𦭳世芶（勅）茧齲芶茧𦭳芶茧𦭳

愁相志題詩呵。自嘆也。成踈狂。

芍莛蠲茍芝莛苟莛莛芍莛蠲

浩歌撫景悲斜陽。斜陽。量寬滄

芍芍芝芍芝芍芝（芍上蠲三）芑芍芑

海盛汪洋。怡情風月無時常。糟

芍芝蠲芑芍芑芍芍芍蠲芍

隄菜就也那流瓊漿。

芍芝芝芍芑芍芝（上）蠲

第肆段嗜後形骸

白酒呵。初熟山中歸。黃雞呵。啄

芍莚芍莛蠲芍芑莛莛芍

黍也秋正肥。高歌取醉欲自慰

芍莛芍莛蠲芍莛蠲芍莛（上）蠲

起舞落日爭光輝。吁嗟呵兒走

芍莛芍莛芍莛蠲芍莛芍莛芍莛

也傷烏飛林泉呵。樂隱也人知

莛芍莛（下）蠲芍莛莛芍莛莛芍莛

機瑤琴一曲也。摩金徽。金徽。一

蠲蠲蠲莛莛蠲蠲莛蠲蠲蠲

第伍段花殘草掃

新豐美酒斗十錢。咸陽遊俠多
芒勞芒勞茍莛鷰芒勞芒勞芍
少年。相逢意氣呵。為君飲。繫馬
莛鷰勞勞芭勞䓍勞（五四）莛鷰勞勞
高楼楊柳邊。醺醺呵。謾醉也摟
芭勞䓍芍䔿勞勞䓍芭芍䓍勞
詩篇。如流呵。滐翰也翻銀牋。古
莛鷰（尸一）芍䓝䓝芍莛䓍芍莛鷰芍
今往客也名千年。何人醉酒那
莛芍䓝䓝芍芍鷰勞芍莛莛䓍

長安眠。長安眠。
勞（ナ九）勞鷰勞䓍鷰（二尸）

第陸段低低吐酒

吐酒仙人𣪊欸欸。世相違。此心
莛茍莛茍莛茍莛䓝（上下ろ）莛芍（挡）芍莛
遺此心迷。富貴功名。不為稀罕。
芍䓝芍芒（上ろ）芍芒芍芒莛芍芒芍
晉阮籍。浩歌狂嘆。嘆那停盃。嘆
䓝芍芒芍芍（上ろ）芒芍（八上）莛莛鷰鷰莛
那弄戔。醉舞琳琅春意潚嘆那

𡐨 簽 籗 菂 莒 菂 蓟 苟、菂（八下）蓥 𡐨

弄琖醉舞琳琅春意滿。無事閑

鍌 籲 荀 莶 苟 莶 蓟 苟 莶 鍌 𥳑 鍌

心。此心不服天公管。此心不服

籗 蚐 甃 蚐 甃 𤼷 蚐（九上）𤼷（色）蔤 莶 莶 甃

天公管。

蚐 甃 𨟴（正）

高山

是曲伯牙所作也言其志在高山仁者之樂言其志在流水知者之樂按琴史曰列子云伯牙善鼓琴鍾子期善聽音伯牙志趣在高山而撫琴鍾子曰巍巍乎若太山之聳伯牙志趣而撫絃其流水子期聽而曰洋洋乎若江海波瀾伯牙所念子期心明而曰善哉子期之心而與吾心同子期既沒伯牙絕絃終身不復鼓也故有高山流水之曲山水之趣樂與誰共乎所謂世難遇知音矣

第壹段懸崖削壁

懸崖削壁。天外雲間。蓬萊第一

苙 苟 茷 蔦 苟 苟 苙 茬 莕 茬 蚐

山。遠隔人寰。崔巍凌漢。縹緲近

苣茈芦蕳芍芍芍茋茝茜苣

玄關。巉巖石磴也有客擬板援。

蚼苣苣蚼苣蚼（訡シ）扌山茜苣苣蚼苣

量何寬。量何寬凌空列岫、隱隱

蒟鑑蔔（尸一）鑪鏊鑪蟗（鑑鎰鏊）（鑪薦鉻）盐

碧巑。岏㠣孱顏。倚屏執戟上躡

鏊鑪鏊鑪鏊鑪鏊鑪芍盐鏊鑪

層巒。供詩入輿。坐眺行觀索笑

芍盐盐蒟芍盐茜蒟苣蒟（上）蒟蒟

怡顏。索笑怡顏。巘首雙懸鷳鵲

鏊（下彭已彡）鑪（尸一）鏊鑪（下）鏊鑪蒟（ラ彳）茳（下上）鏊（ラ彳）鏊（下上）鏊（之彳）

綠。澗花那紅點鷓鴣斑。風葦黛

蒟鏊（ラ彳）鏊（下上）鏊鏊鏊鏊鏊蔔（尸一）苣蒟苣

色。最宜晚眺朝看。樂樂設投閑。

蒟蒟茈苣茜茜芍蒟茜蒟（扌山木）蒟茈

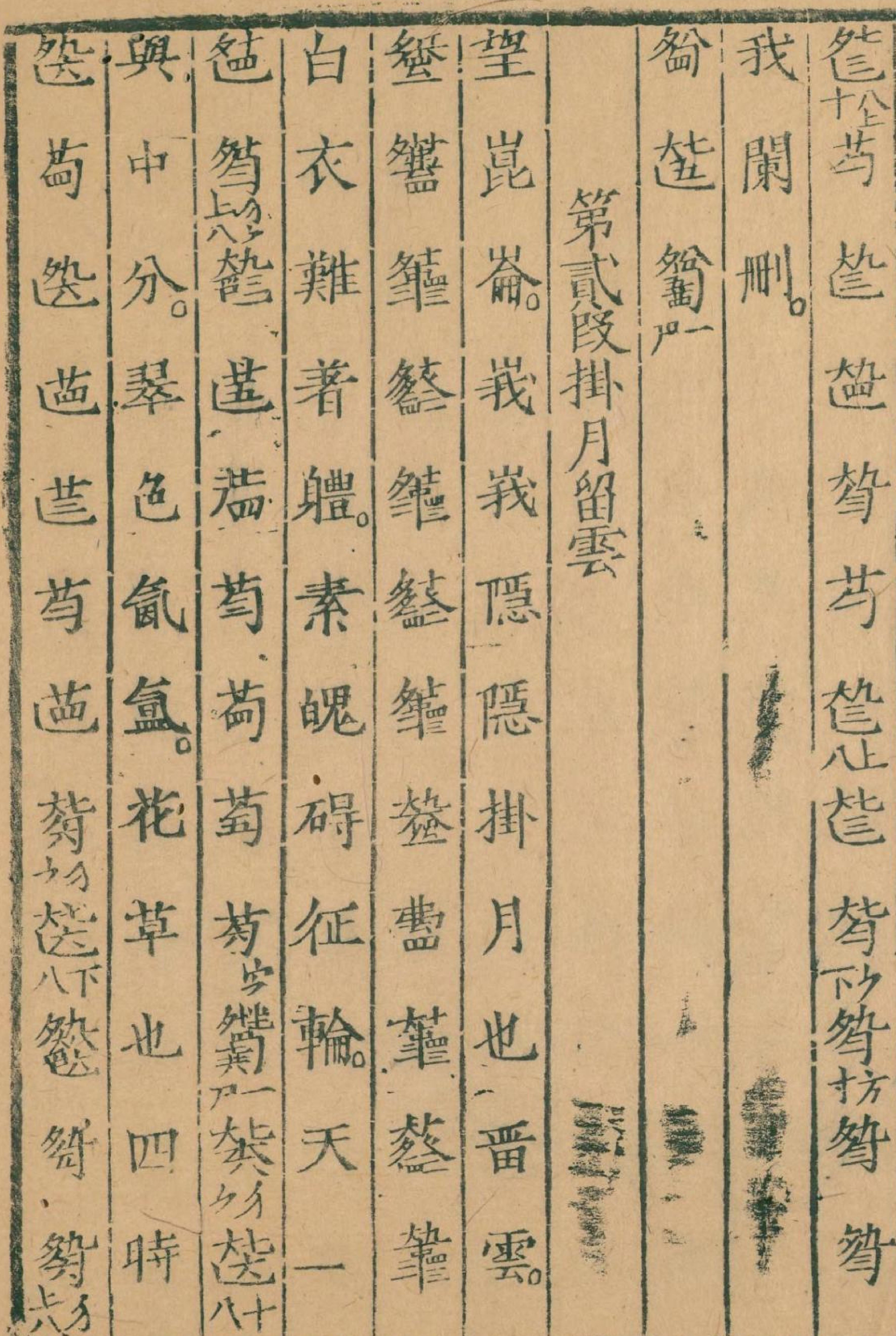
托身安得身安。志乎相友歲寒。

芍茈苣茜芍茜茜芍茜芍茜芍

松萬籟也。竹千竿。相與盤桓。露

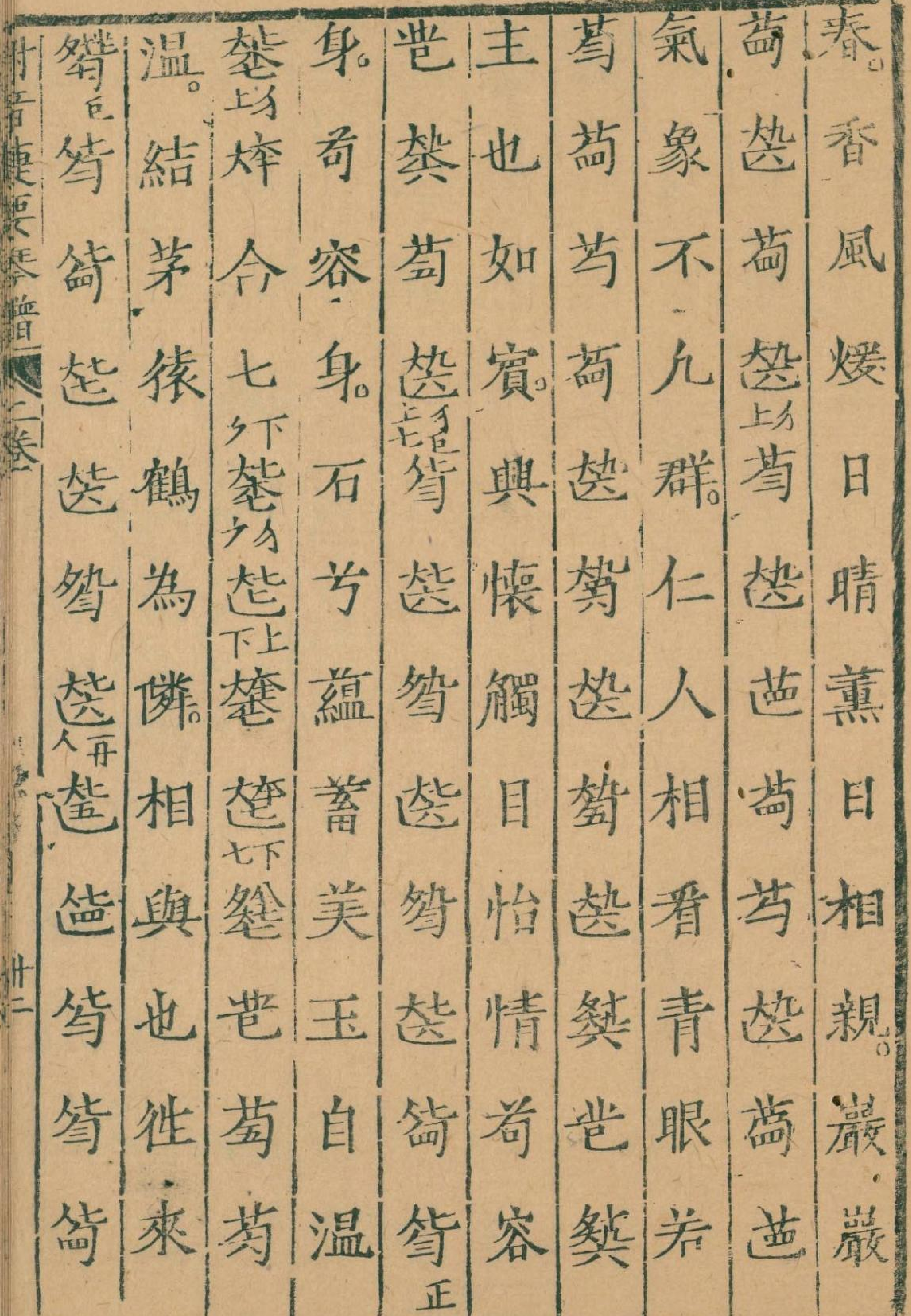
茜蚼（マン十）蚼（下十二）扌山芦芍篷芍篷（上卜彡）芍篷芍

飲霞飡。漫漫構來。詩社琴壇。由


我聞刪。

第貳段掛月留雲

望崑崙。峩峩隱隱掛月也晋雲。
白衣難著體。素魄碍征輪。天一
與中分。翠色氤氳。花草也四時


春。香風煖日晴薰日相親。巖巖
氣象不凡群。仁人相看青眼若
主也如賓與懷觸目怡情苟容
身。苟容。身。石兮蘊蓄美玉自溫
溫。結茅猿鶴為隣。相與也徃來

頻。棋聲鳥語時聞。向陽花木欣

芍、筌（正）芼（巳）芍（正）芼（巳芭）芍（正）芼（夕言奄巳）芍（正）莛（巳）芍（正）莛（巳）芍

欣。樂天真。放歌長嘯。無憾葛天

莛（下勺）㶳合七（七下）䒾（𠃌勺）莛（下上）䒾（𠃌勺）莛（下上）䒾世菊芍

民。生涯風月。琴尊逡巡。孤高誰

鸞芍莛鸞莛鸞莛鸞莛甚茵芍

與為論。青苔白丁。白石相因。芒

芍芍芍芍（正）芼（巳）芍（正）芼（巳）㑊芍芼（巳）芍（正二）

鞋木屐綸巾。笑眉汉叟。

莛（巳）芍（正）莛（巳）芍芼（上勺六㶳）合

[illegible]我那根源、

芼芑菊芍鸞

第叁段巨鎮中天

巨鎮那巨鎮中天。擎玉柱。東南

芍莛芼芍莛芍芼芍芼芍

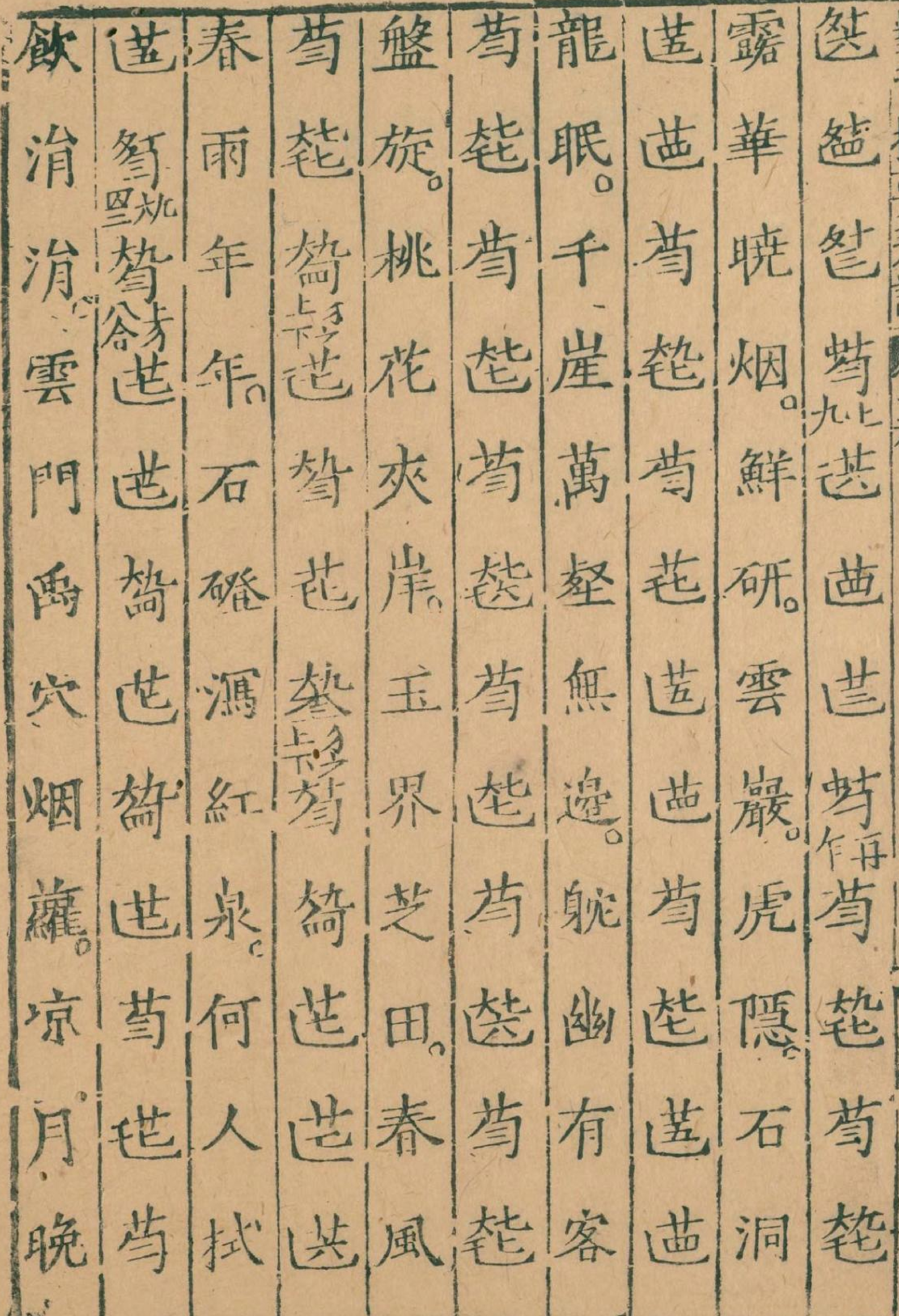
撐。掛危巔。碧雲連。看隱隱白晝

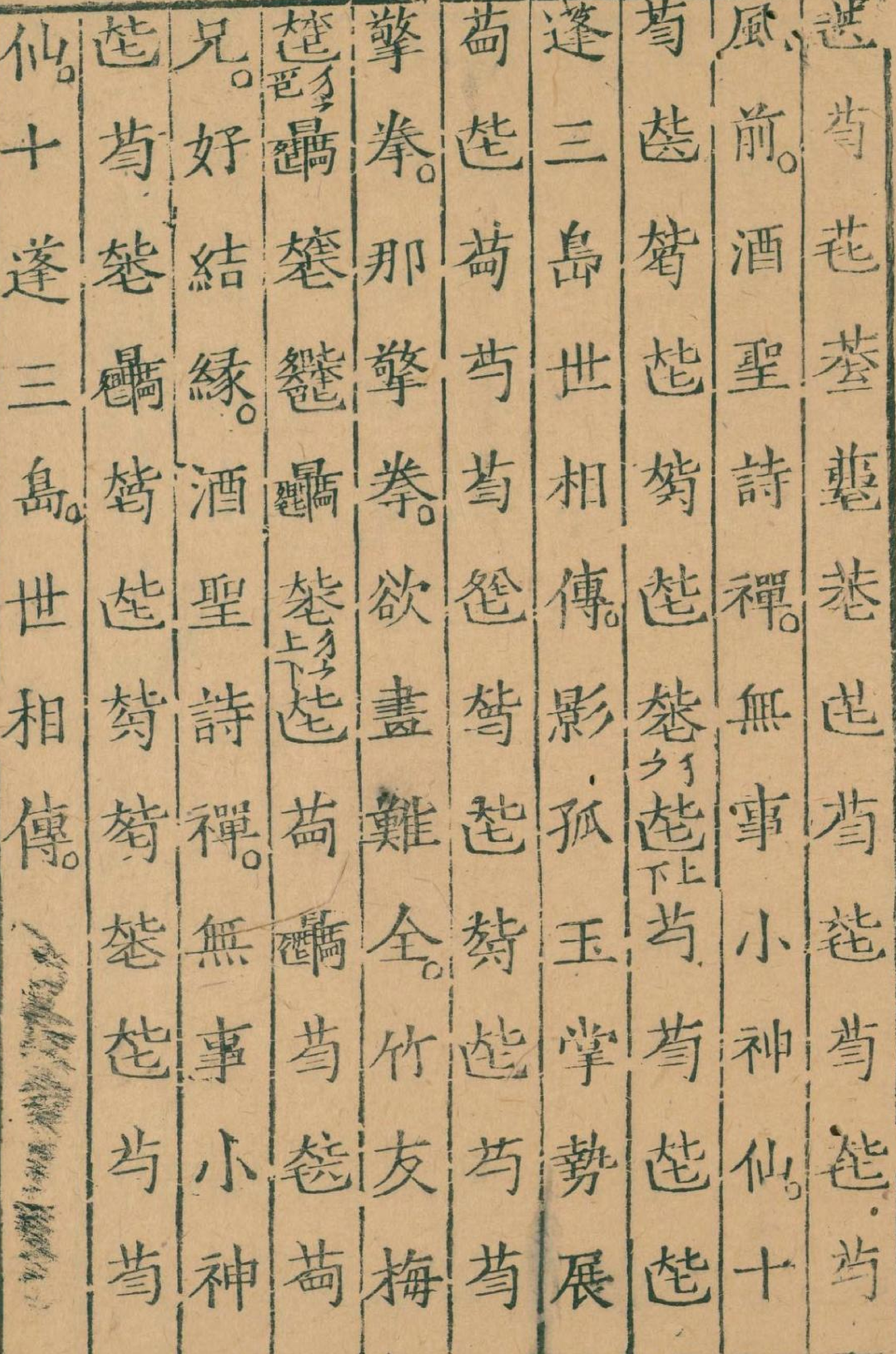
莛芼（上下勺）芍莛芼（上下勺）芍芼䒾（下勺）㶳合（七下）䒾（七下）莛

那鎮油然。深林月落。午夜聽啼

芼芍菊莛芼芍菊莛菊（勺）莛菊（九上）芍

鵑。歛空嵐。氣溫。蒸烟。日光穿澗。


露華曉烟。鮮研。雲巖。虎隱。石洞
龍眠。千崖萬壑無邊。躭幽有客
盤旋。桃花夾岸。玉界芝田。春風
春雨年年。石磴瀉紅泉。何人拭
飲消消雲門禹穴烟蘿。凉月晚


風前。酒聖詩禪。無事小神仙。十
蓬三島世相傳。影孤玉掌勢展
擎拳。那擎拳。欲畫難全。竹友梅
兄。好結緣。酒聖詩禪。無事小神
仙。十蓬三島。世相傳。

莚莚苟莚苟芎芍莚

第肆段靜存仁道

萃嵂靜。存仁道。厚重不遷。幽人比合七苟籠（ケオ）莚（上下）莚苟莚苟䒮莚（上ネ）那所好。聳高。安於義理。幽人所癸。㜕芭。䔲（下限）䓘莚䔲苟莚莚（下ケ）苟（下ケ）莚好樂。寂然不動。悠悠不老。靜而苟莚莚苟（芭）莚苟莚莚苟（人上）莚苟芍（上下）用。壽而敬。景慕深期。歟造。相看莚苟苟（ケオ）莚（上下）莚苟莚苟莚苟䓔芭

不厭。四季青青貌[illegible]之。峯功。苟苟䓔莚莚苟莚苟芭蘭藹蕾文峯巧欝欝雲遮霧罩。誰曾到。茜芑芍芑芍芑芍芑芍芎芑芍古洞田巒。深林隱豹。知有人高茜茜芍茜茜芑芍芑茈茬茬芍蹈。屏行藏藏。此山中也。興味最芑芎芎芎芭芍茜芍（上合）芑芎芭茜悠長。經史架。藤木床。詩也一酒耶芍（八上）茜苟苟苟（ケオ）莚（下上）苟苟苟外一小巛六

两徜徉。吁嗟時世苦奔忙。高山
荃芶筳苣茜蚐苣茜蚐茜芶（𠭰九）茳
高壓太行。任我那狂狂。萬樹松
芼茳芶茳芶（九上）芼苣芶（㸃）苣茜苣蚐
風透骨香。一掬清泉透骨涼。清
苣苎蚐苣芼茵蔷蔷蒨芶苣荃
涼馨香。
𪓐䵚𪓐（尸二 尸）

遇仙吟

是曲者楊表正所作也因訪道契張凝菴同遊武夷九曲溪過白玉蟾洞至晦翁書舍登岸隨徑至一石關內洞空平四維峭壁高大巖名接筍聽高有人言遂取路攀蘿而上洞口碑曰玄元洞天扣關童出揖曰客從何至予云久慕洞府仙翁敬來訪謁為吾通達引入洞聽良久一長者出皓首童顏鬚髮飄飄禮見两通諱號石墩就坐盤桓笑樂而两相忘矣予辭回遺古風一篇下山後旬日再往不復見焉予故以詞附入琴曰遇仙吟而記之矣

貢川居士楊西峯。特携綠綺來

芍莛茵芍芼芍芍茴茵茞

山中。葛巾一似陶灑酒。翩翩兩

芶茵芶（フケ）芶（下上）芶（ク彳）芶（下上）芶（下ケ）芶（土ジ）蕴芶芶芶

袖拖清風。山人枕石聽正濃。扣

芶（五ク上十）莛（上下ク）芍莛（色）莛莛芶莛芶芶芶

我鶴夢遊鴻濛。主賓相見如舊

芶芶芼芶芶芶（下ナ）芶（上彳）芶莛芶芶（ナ彳）

識。對坐蒼娘清興融。遂呼童子

莛（下上）芶莛莛莛芍芍芶芶（ナ3）芶（下上）芶莛

淨沉昌。旁取巖松如老龍。玄猿一

莛（下ク）（ヒ卌）芶（尸一）芶、芶莛（ナ彳）莛（下上）芍芍芶芶。莛

白鶴侍左右。咖趺兩膝橫絲桐，

芶莛芍莛莛（上彳）莛（下ク）莛（ク彳）莛（下土）芶芶芶

初然下指若遊鴻。冷冷瀝瀝調

芶（下ク）芶（上彳）芶莛芶芶（上彳）芶（上彳）芶合七（七下）莛芶

仙翁。七絃和合音律同。隨心應

芶芶芶芼芶芶芶芶芶（尸一）芶（下ク）芶（上彳）芶

手萬慮空。勾踢抹打玎玎玲。恰

莛芶莛芶（夫吉夫）芶芶莛莛芶芶芶芶（下ク）

如鳴泉下石磯。忽聞別調如鳴

筴（上犭）蒟篭蒟蒟（ㄌ犭）莡（下上）㶶令七（下ㄌ）莡蒟（上卞ㄌ犭）茜
蛩。又如高山聳崆峒。又如孤鶴
鷟蒟（下ㄌ）筴蒟篭（四上）㶶令七（下ㄌ）蒟篭莡薵
唳夜半。又如梵宇敲晨鐘。叟清
茜鷟茜蒟篭蒟鋈（上犭）茜蒟茜蒟（下ㄌ）蒟（上犭）
風月中秋夜。客窓對話何從容。
埜（下ㄌ）蒟（上犭）莤鐏莤蒟鋈莡蒟蒟鐢蒟
道人不喜悲傷曲。特弄漁樵江
蒟（下氵ㄌ）鷟（上弓乙）莡（下氵ㄌ）蒟鷟（五上）芍篭鐢篭鷟鷟蒟（九八犭上）
上逢陽春白雪囬太古。神遊八

蒟莡莡蒟莡蒟莡蒟莡蒟蒟。莡
極烟霞重歛容撒手正襟坐巳
蒟茜蒟茜蒟莡莡蒟蒟蒟莡莡
㴐爾爾渠和儂、漫、呼丫髻汲雲
蒟莡蒟莡篭（六五ㄔ上）芍篭莡（九下）篭莡篭蒟
雲液。拖摘雀舌攀春叢。月飄滿
篭篭蒟（ㄌ犭）莡（下上）筴莡篭芍篭筴（下ㄌ）莡（八下）蒟
酌共㲉罷夜來同卧䀀珠宮。曉
蒟（ㄌ之下）莡蒟莡蒟蒟莡蒟茜蒟茜篭（六犭上）
來辭我抱琴去。恍然又隔蓬瀛

芑 茔 芍 芍 芍 茔 茔 芍 芍 芍 茔 芍 芍 芍 芍

東。怳 然 又 隔 蓬 瀛 東。

䖝 芍 芑 芍 芑 芍 苓 䖝（乍）

浩浩歌

西峯曰是曲按古文馬子才作也謂大丈夫生世常與天地萬物同一體無纖毫凝滯於胷中用則玉堂金馬不用則竹籬茅舍稍萦心於物則非浩然之氣然終篇詠以富貴榮華如好音過耳予以調附入琴聲使貪名徇利者聞之亦可以少警矣

第壹段起作商霖

浩 歌 天 地 萬 物 於 吾 何 用 之

䖝 䖝 芍 芍 芑 芮 芑 芍 芭 芍 芍

解 帶 食 太 倉 不 用 拂 枕 歸 山 河

芍 芍 芍 芍 䖝 芍 芑 芍 芑 芍 芍 䖝

君 不 見 渭 川 漁 父 一 竿 竹 莘 野

芍 芍 芍 芍 芍 芑 芑 芑 芍 芭

耕 叟 數 畝 禾 喜 時 起 作 商 家 霖

芍 芍 芑 䖝 芍 芑 芍 芍 芑 芑 芑

怒 來 便 把 周 王 戈 又 不 見 子 陵

芑 芍 芑 芍 芑 芍 芍 芑 九 合 一七 芍 芍

横足加帝腹帝不敢動豈敢訶
甃茝芶甃茝茍甃芶甃芶甃鬝
星天為忙逼星宿相擊摩可憐
筌茳芶菂茳茳荃芶茳蚐（尢ㄅ）茴
相府痴邀請先經過
茳蚐（九上）茴茳茴茳芶茴

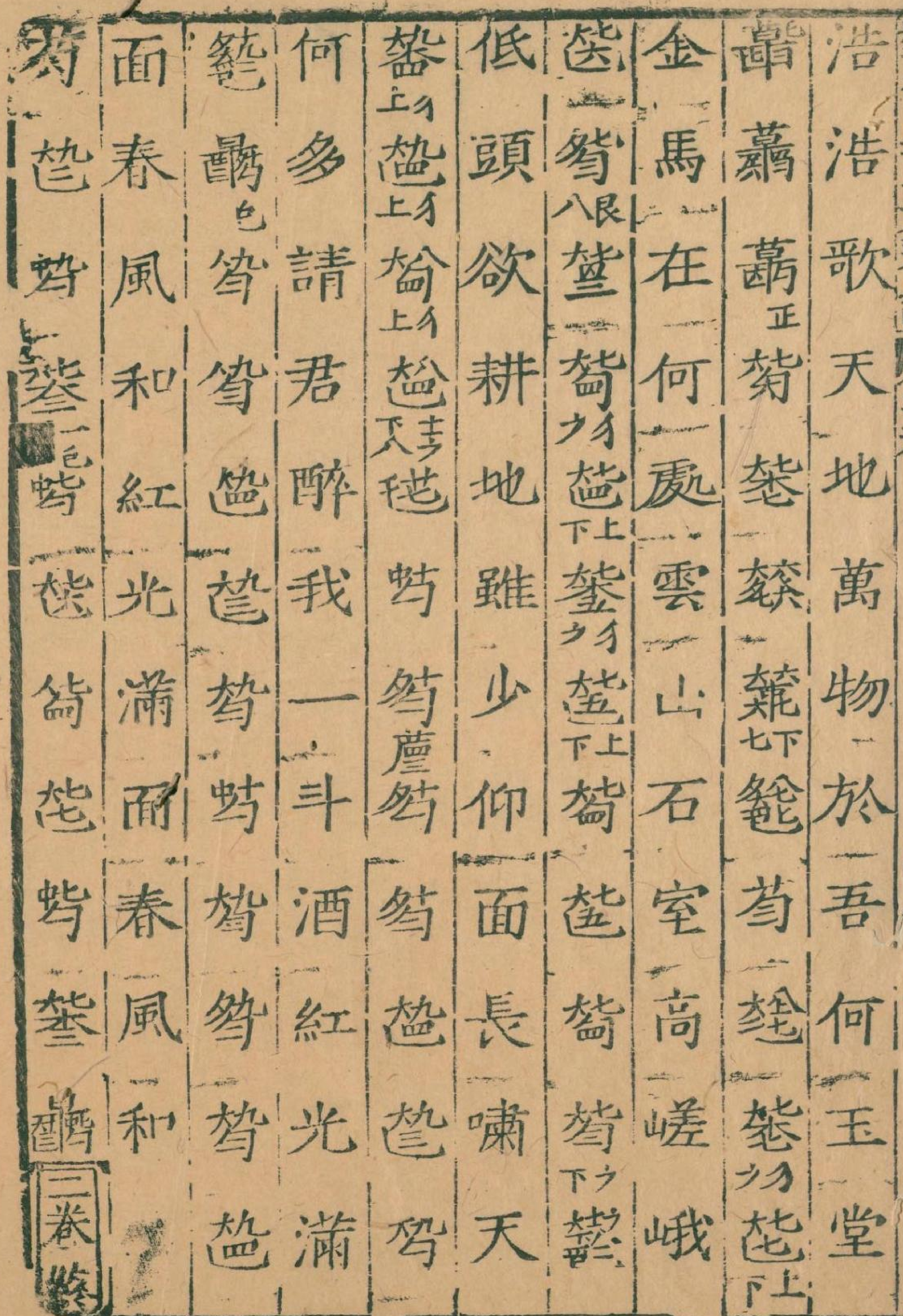
第貳段觀聖賢心

浩浩歌天地萬物如吾何屈原
藹藹蔄荺蒟蓄茳蚐茳芶（上ㄅ）芶（上ㄅ）
枉死汨羅水夷齊空餓西山坡

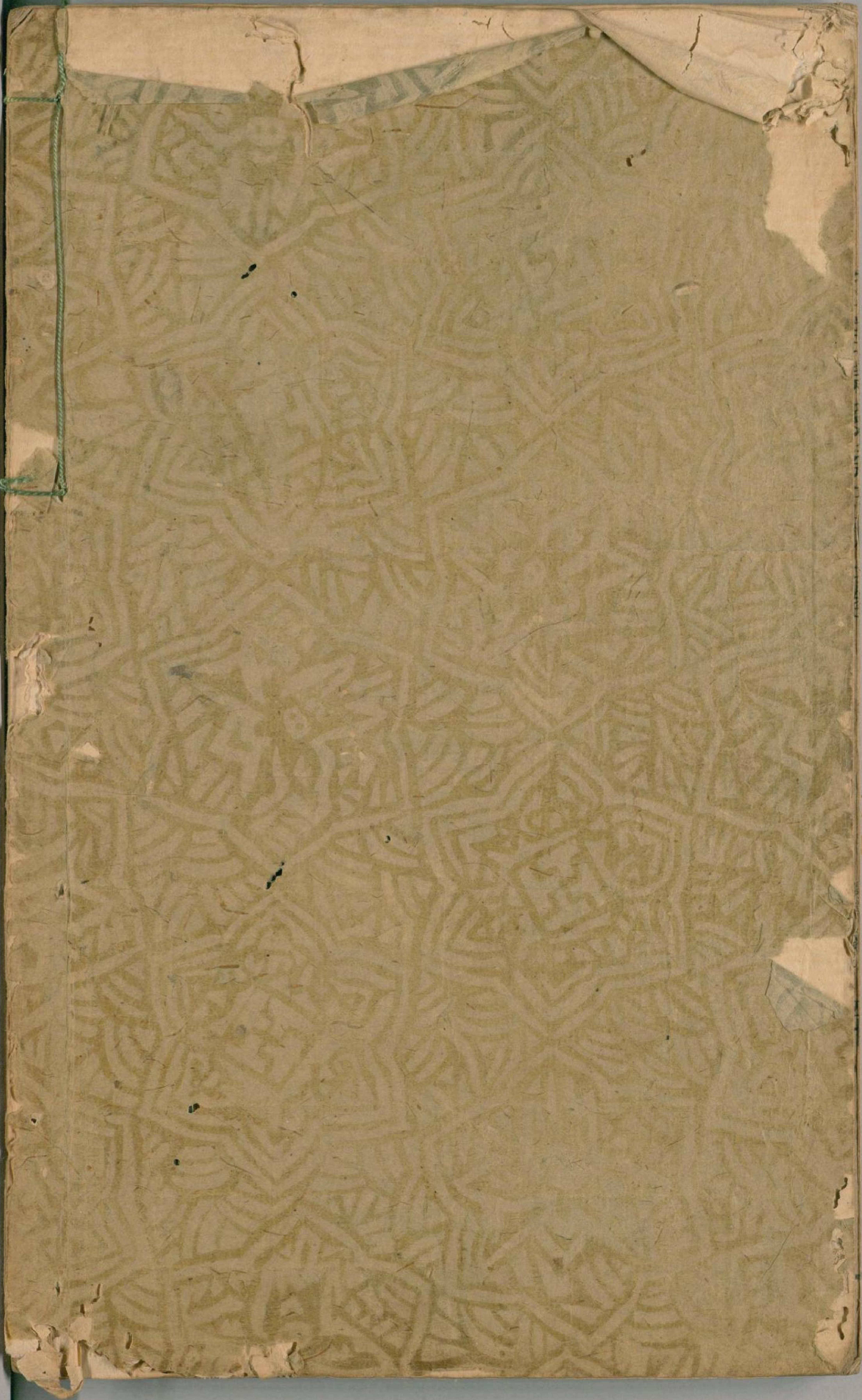
茳芶芶蒟（尸一）芶（上ㄅ）芶（上ㄅ）荃（下ㄅ）茳茴茳蚐
丈夫舉舉不可羈有身何用自
芶（上ㄅ）芶（上ㄅ）蓊（下ㄅ）茳（下ㄅ）苞蚐芶芶芶芶
滅磨吾觀聖賢心獨樂豈有他
茳鬝（色）芶苞茳茳茳茳芶芶茳
蒼生如命窮吾道成蹉跎直須
芶芶茳芶茳蒟蒟茳荃芶（正）芶（上ㄅ）芶（二ㄅ）
為弔天下人何必嫌根傷丘軻
蓊（下ㄅ）茳（下ㄅ）茳芶蚐芶茳茳芶茳鬝

第叁段仰天長嘯

832
6
190


浩浩歌天地萬物於吾何
玉堂金馬在何處
雲山石室高嵯峨
低頭欲耕地雖少
仰面長嘯天何多
請君醉我一斗酒
紅光滿面春風和
面春風和紅光滿面春風和

三巻終



草稿　三　共六

832
6
190

別圖

6-1
3-1

新刊正文對音捷要琴譜真傳三卷

閩延平貢川西峯山人楊表正撰

金陵三山街書肆對溪康當春梓

商意

是意考之商数七十有二聲陽中之純陽也位於二絃專之而為商調有情嘆之意

秋風秋風清。鴻鴈來賓。今朝庭

芒茍芒茍茍笆（八夕上）芒茍芒芒茍

皐落一葉。嘆人生能有幾許的

芒芍茍（糸上合）芒芍（六十）𦬼茍埶芭芍（九上九下）茍（手卡）埶

那光陰。古往與亡事。如于今都

今泉雄作氏寄贈本

帝國圖書館藏

大正
4.12.1
寄贈

埜（十一 扟）茜 芍 埜（十六 勹）苣（上下）菂（十六 勹）蕎（上下）蕘 菂 藍 蒟 芍

做了。一枕長春夢。忽然又覺秋

埜 埜 茜 芍 茝 芍（十六 苔）茝 茝 芍 茝 芍 芍

風生。嘆人生能有幾何。

芍（十六 勹）茝（巳）菂 茫 茫 荷 芍 蕘 齵

思賢操

西峯曰是曲者孔聖人門徒三千惟顏子最賢而敏簞瓢樂道不幸天命有歸故聖人悼道學無傳作是詞而哀附琴聲以寄之其音悲戚悠揚非盡意思者莫能知其微妙蓋今世所彈多不合義所有不同何能合文音

對是譜彈其趣自生也

第壹段悼道無傳

大哉顏回。惜乎大哉顏回。思噫

菂 茝 菂 茝 芺 䓨 荷 茝 菂 茝 菂（八上）

顏回。天喪顏回。有德行顏回。有

茝 菂 茝 茝 茝 菂 茝 䒸 芭 茝 菂 芭

德行顏回。慟哭嗚惜乎顏回。痛

蕘 芭 茝 菂 茝 菂（八上）蕘 芭 茝 菂 埜

哭嗚惜乎顏回。慟哭嗚只為道

菂（八上）蕘 芭 茝 菂 茝 菂（八上）蕘 芭 菂

學無傳。惜乎顏回。不幸短命死

茍芭芍錖芑芭芍綖芑芍芭芍

惜乎顏回。其心三月不違仁。惜

錖芑芭茍錖錖下錖芭芍芍錖

乎顏回。天喪予惜乎顏回。痛傷

芑芭茍芭芭芍錖芑芭芍茍芭

情噫惜乎顏回。天喪予惜乎顏

茍八上錖芑芭茍芭芭芍錖芑芭

回。惜乎聞一知十。惜乎顏回。顏

芍錖芑芍芍茍錖芑芭芍芭芭

回賢上天不恤哭嗚顏回噫天

芍芭芍芍芍芍錖芭芍（九上）芭芭

喪斯文道學亡

芍芭芍芍芍（九上）芭

第貳段行藏合用

大哉顏回惜乎痛傷情噫惜乎

茍芭芍芭芙芺茍芭茍八上錖芑

顏回慟哭嗚惜乎顏回慟哭嗚

芭芍芭芍錖芑芭茍芭芍八上

惜乎顏回噫惜乎顏回憶昔賞

㚇芭茝蒟八上𦳊芭茝蒟䓶䓿葯
初在陳絕糧惜乎顏回用之則
䕦蒟葯䕦葯㚇芭茝蒟䕬䕦蒟
行舍之則藏惜乎顏回有德行
䕦葯蒟䕦蒟䕭芭茝葯㚇芭
顏回有德行顏回慟哭鳴惜乎
茝蒟茝㚇芭茝蒟茝葯八上㚇芭
顏回痛哭鳴惜乎顏回慟哭鳴
䕦蒟䕦葯八上㚇芭茝蒟茝葯八上
只為道學無傳惜乎顏回天喪
㚇芭葯蒟䕦葯㚇芭茝蒟茝茝
予惜乎顏回痛傷情噫惜乎顏
葯㚇芭茝蒟荷茝蒟八上𦳊芭茝
面天喪乎惜乎顏回惜乎為仁
蒟茝茝葯䕭芭茝蒟䕭芭葯葯
一日克己復禮天下歸仁焉惜
䕭䕦䕬䕦葯葯葯䕦䕭䕦䕭
乎顏回顏回賢上天不恤哭嗚
芭茝葯茝荷蒟葯葯葯葯䕭
顏回噫天喪斯文道學亡

茈蓟扗茈茈蓟茈蓟艿一蓟一茈

弟叁良默識心通

大哉顔回惜乎大哉顔回有楷

苟茈蓊茈茓莕茜茈蓊茈蓊蕊

而無柳吾不徒行以為之椰有

蓊茈蓊蓊莶蓊蓊茈茜蓊茜茝

德行顔回有德行顔回慟哭嗚

㮕芒茈蓊茈㮕世茈蓊茈蓊入上

惜乎顔回痛哭嗚惜乎顔回慟

㮕芒茈蓊芭蓊上㮕芒茈蓊茈

哭嗚只為道學無傳惜乎顔回

莽入上㮕芒蓊芭蓊㮕芒茈蓊

不幸短命死惜乎顔回其心三

莶芒蓊芭蓊㮕芒茈蓊芒莶蓊

月不違仁。惜乎顔回天喪予惜

芭蓊芭蓊㮕芒茈蓊茈茈蓊蕊

乎顔回痛傷情噫惜乎顔回天

芒茈蓊蓊蓊茈蓊入上蕋芒茈蓊茈

喪予惜乎顔回惜乎聞一知十。

茈蓊蕊芒茈蓊蕊芒蓊蓊蓋蓊

惜乎顏回顏回賢。上天不恤哭

鍪芭茜芶茜茍茍茍茍蓺

嗚顏回噫天喪斯文道學亡

鎣茜芶（上九）茜茜芶茜芶芍芶茜

第肆段陋巷簞瓢

大哉顏回。惜乎大哉顏回痛一

茍芭茍芭茛荭茍芭茍芭芭蓺

簞食惜乎顏回痛一瓢飲惜乎

甃蓺蓺芭芭茍甃蓺鍪芭

顏回痛一簞食惜乎不攺其樂

芶甃蓺甃蓺蓺芭蓺甃笱蓺

惜乎顏回賢痛一瓢飲惜乎不

蓺芭芭茍甃茵茵蓥芭蓺

攺其樂。惜乎顏回賢道學喪顏

蓺甃蓺蓥芭茜芶茜芶茜芭

回有德行顏回。有德行顏回。慟

茍芭蓺芭芭茍芭蓺芭芭茍芭

哭嗚惜乎顏回痛哭嗚惜乎顏

蓺（上八）蓺芭芭茍甃蓺（上八）蓺芭芭

回。慟哭嗚只為道學無傳惜乎

蒟芭芶（八上）䒾芭芶芶芭芶䒾芭

顔回天喪予惜乎顔回痛傷情

芭蒟芭芭芶芶芭芭芶蒟芭蒟

噫惜乎顔回天喪予惜乎顔回

（八上）䕹芭芭蒟芭芭芶䒾芭芭芶

惜乎為仁一日克已復禮天下

䒾芭芶芶芶芶䕹芭芶芶芶芶

歸仁焉惜乎顔回顔回賢上天

䕹芶芶䒾芭芭芶芭芶芭蒟芶

不恤哭嗚顔回噫天喪斯文道

芶芶䒾芭芶（九上合）芭芶芭芶芶

學十。

芶芭

第伍段喟然自嘆

大哉顔回惜乎大哉顔回天地

蒟芭蒟芭芙茬蒟芭蒟一芭（巨）芶芶

推遷有榮辱。世事循環多反覆

芶芭芶芶芭芭䕹蒟芭䕹蒟芶

幾回滄海變桑田幾度桑田變

芭芭芶芭芶芶芭芭䕹芶芭芶

陵谷。聲聲只為顏回哭。顏回只
茍茲茍芶芶芶茍茲芶芶茍
為命短促
茍茳芶盐

第陸段仰鑽聖道

憶昔當初。非禮勿視，非禮勿聽。
芢（大勹）茲（上下）芶（大イ）茲（上下）芶芶茲芶茍、芶茲芶
惜乎、哭嗚惜乎、顏回。憶昔當初。
蓻、芑茍盬盬芑芑、茍芢（大勹）茲（上下）芶（大勹）茲（上下）
非禮勿言。非禮勿動。惜乎哭嗚、

茍茲芶茍芶茲芶蓻芑茍茍
惜乎惜乎顏回天喪顏回。有德
盬芑盬芑茲芶芑茲芑茍芑蓻
行顏回。有德行顏回慟哭嗚惜
芑芑茍芑蕤芑芑茍芶（八正）蕤
乎顏回。痛哭嗚惜乎顏回。慟。哭
芑芑茍茲芶（八上）蕤芑芑茍茲芶
嗚只為道學無傳。噫惜乎顏回
（八上）蕤芑芶茍茲芶（八上）蕤芑芑芶
天喪予惜乎顏回痛傷情噫惜

芒莤笉埜芭茜笉蔄芒萮（八上）蕴
乎顏回。天喪予。惜乎顏回。惜乎
芭芒蔄芒莤笉埜芭莤笉埜芭
哭慟哭惜乎顏回。惜乎哭慟哭
笉茲笉埜芭茜笉埜芭笉茲笉
傷情惜乎顏回。惜乎哭慟哭傷
茲笉埜芭茜笉埜芭笉茲笉茲
情惜乎開一知十。惜乎顏回顏
笉埜芭笉蔄茲笉埜芭茜笉茲
回賢上天不惜哭嗚顏回噫天

笉茜蔄笉笉笉笉盄芒笉（九上合）芒芒
喪斯文道斈亡。
笉芒笉笉笉芒

第柒段敏而好斈

大哉顏回。惜乎大哉顏回。惜乎
蔄芒蔄芒茜茎蔄芒蔄芒蕴芭
得道顏回。惜乎得道哭哭顏回。
蔄笉芒蔄蕴芭笉綺笉笉芒蔄
弟子三千。惜乎總不如顏回賢。
蔄笉笉埜芭綺蔄笉芒笉（九上合）芒

天喪斯文道丧亡。嘆人生能有幾

茈芍茈芍芍芍茈芍茈芍茣

何。

[illegible]正

客窓夜話

是曲劉基伯温国師所作也因於国家大事既定山河已平思休於客窓之下與同志士懷今憶古往轍之迹英雄王霸如是而已因作是曲附之音律以暢懷然矣

第壹段羈情旅思

情旅思。想那故国他鄉。又相

芍茈芍茈茣苟苟茈芍芍

別嘆那参商。忽相見喜也非常。

茈茈芍苟茈芍苟茈茈苟茈

對此燈光两訴衷腸。世態多少

芍芍茈芍茈茈苟茈茣茈茈茈

炎涼。客路何苦風霜。風霜風霜

芍茈茈茈茈芍茈芍茈

利名韁。吳。楚東南望。見那江山

茈芍茈芍苟芍芍茈茈茈茈

雄壯。心腹話連床。鷄黍樽前（一）月

芍筐蒟竒莂蒟筍筵筵筐芻

朗。

筵

第貳段慨古傷今

今古呵。誰是英雄。記農（一）夫與漁

蒟（下ヲ）箹（上ヲ上）蒟箞蒟（下ヲ）筵（上ヲ）蒟箞（上ヲ）筵（下ヲ）蒟（上ヲ）蒟

翁。南陽東海。的那一舉成功。思

蓙蒟箞筵蒟筌芑箹箈芍筵箞（下ヲ）

意卧龍覇業也。覇業也。如、今、的

箹（上）箹箞箞蒟（上ヲ下ヲ）筵箈蒟（ヲ上下ヲ）筵筵（下ヲ）箹箈

那都已。總成的那空。成空。

芑蒟芍蒟筌筌芑蠲蠲（尸二）

第參段題詩酌酒

齒珠璣也。音律呵。病有詩魔。果

蒟箹箈箹（尸一）箹（下ヲ）箞（上ヲ七上）箹筌蒟（下ヲ）蒟（上ヲ）箞

里詩翁。雅音韻也。難和。的難和。

箞（上ヲ）蒟箹（上ヲ）焠合七（下ヲ）蒟蒟筌筵蒟箹

金叵羅。金叵羅。梨花竹葉。的那

蒟箞（上下ヲヲ）筵蒟箞（上下ヲ）筵蒟蒟筵蒟筌芑

香味更酡。鼻有蟲魔。高陽味的

翁 簋 芍 盌 、䓪（上一 六上）𥁕（下十）翁 芍 𥁕（下十）盒 盒

那如何。李杜的如何。如何。日空

芭 翁 芍 翁 盦（ケ上 大下）盦 芭 䣧 䣧 、翁（下十）盒

過。髮婆娑。容顏呵。漸漸的那消

𪦲（ち上 七ち）盒 芶 、𥁕 烽 合 七（下十）葵（下十）翁 、葵 芭 芶

磨。

𥁕

第肆段時世問荅

一眺也呵。卜宅青山。共樂如何。

芶 𥫗 𥬯（尸一）翁 𥃩 芶 、签 翁 𥃩 芶 𥫗

尋鱸張翰憶江東、賈誼也。賈誼

葵（ケ十 大下）翁（上ち）芶 芶（六上）烽 合 七（七下）芶 𥫗（ち上 大下）𥃩 芶 𥫗（上ち）

也。屈於長沙。其忠如何。如何。待

𥃩（下十）芶（下十）𥁕 芶 𥁕 芶 翁 𥃩 翁（尸一）𥫗 𥃩 芶

如何。世事的那奔波。

翁 𥬯（尸一）芶（下之）𥁕 葵 芭 芶 𥁕

第伍段問荅聲

隱顕也皆前定。興亡也皆前定。

翁 盝（十九）芭 𥃩 芶 𥃩 芶 盝 芭 𥁕 芶 𥁕

富貴也皆前定。貧賤也皆前定。
芶䒦芑茈芍芶䒦芑茵蒟茵
成也敗也誰人証。生也死也由
䒦芑䒦芑茈芍茈䒦芑䒦芑茵
天命。遥看錢塘月。慨我慨我詩
蒟茵蒟芶茵苟茵䒦芑䒦芑茵
人與。圓也一般明。缺也一般明。
蒟茵苟芶茵蒟茵苟芶茵蒟茵
月圓月缺古今明。
䒦芑䒦芑茵蒟茵

第陸段抵掌一嘯

天涯可。海濶可。離別可。會合可。
芶䒦䒦芶䒦䒦芶䒦䒦
膠漆可。金蘭可。陳雷可。神交心
蒟芶䒦芶䒦䒦䒦䒦茵茵
契合。人生歡會少。別離多。儘快
芶䒦苟芶芑茵芍（艹九）芑茵芍芶芶（上勺）
樂。儘快樂。醒時詩酒。醉時唱箇
𦬁芶芶（勺上 之下）茵芶芶茵芶芶芶茵芶
太平歌。懶雲窩。懶雲窩。榮華富

茈蒟一茈一芍（夕力）芍（下上）苞一芍芍（ナ力）苞（下上）芍一芍苞

貴猶如露滴花開落。人一生一歡一會

蒟蒟蒟苞一蒟茁蒟茁茍茍一茁一茁

少別離多。花開落可柰一何。

芍（九四）茈茁芍茁芍茁芍芍茁

第柒段清談良夜

羈情旅思。想一那故國他鄉。一久離

蒟苞蒟苞茪茬蒟苞蒟苞蒟芍

別嘆那參商。忽相見喜也非一常。

苞苞蒟蒟苞蒟芍一苞苞苞蒟苞一

且此燈光兩訴秉朧。世態[illegible]少

蒟芍苞蒟苞苞蒟苞苞苞苞苞

炎涼。客聆一何苦風霜。風霜風霜

芍苞苞苞苞苞芍苞芍苞

利名韁呉楚東南望。見那江山一二

苞芍苞蒟蒟蒟芍芍苞苞苞苞

雄壯。心腹話連床。鷄黍樽前月

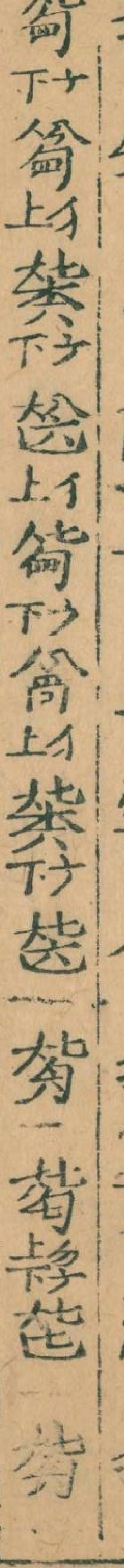
芍苞芍蒟蒟芍芍苞苞苞苞芍

朗。

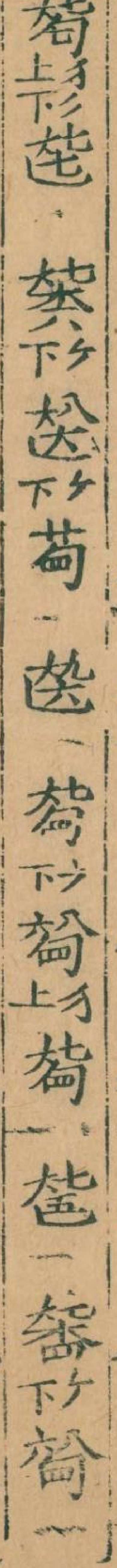
苞

第捌段千里一方

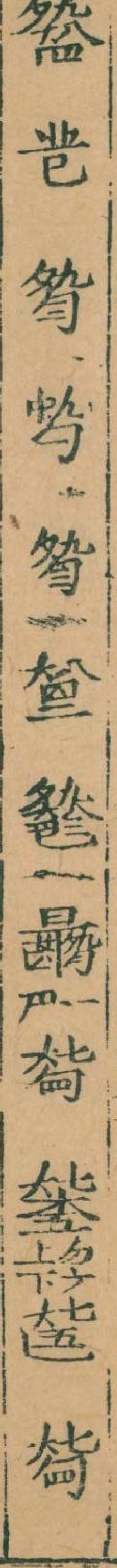
北鎮沙陀一千里一雲一合。一接一黃一河。一接



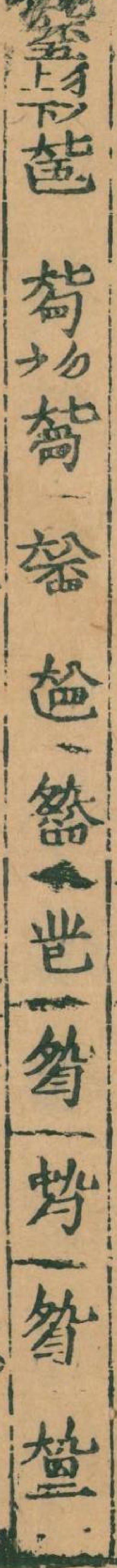
黃河。溜一滾一金一波。一只一俺一羲一皇一人一開



的那快樂人閒一快一樂。天一地潤。一天

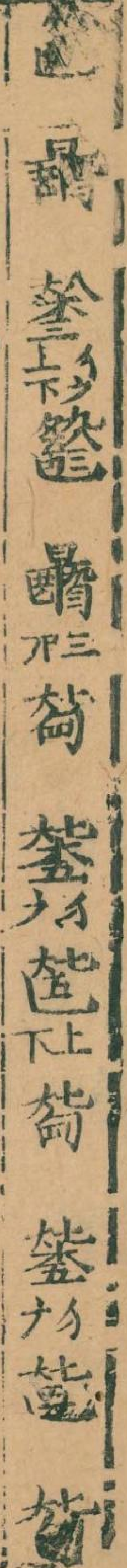


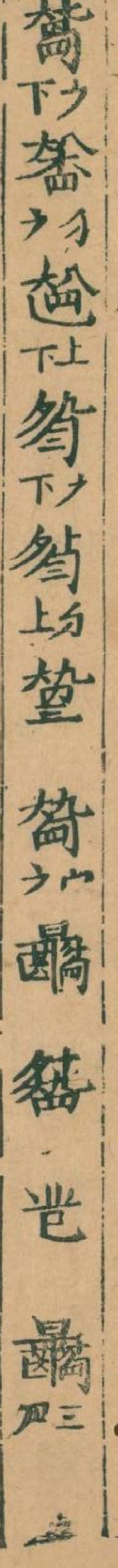
地潤。一世一態一參破。的一那一羲皇。一人一閒一



快樂。一的一快一樂。一柰老一何。一柰老何。一日

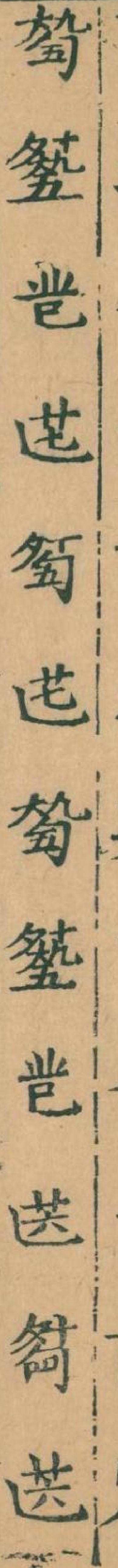
月如梭。當隨緣過活。的過活。



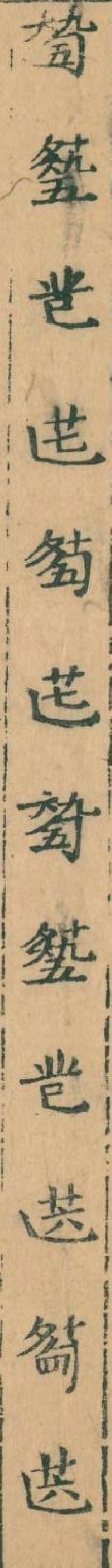


第玖段半夜十年

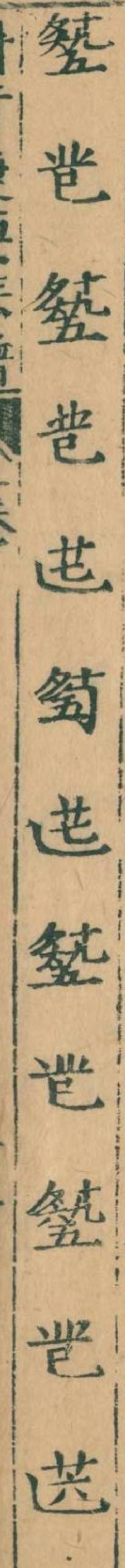
隱顯也皆前定。興亡也皆前定。



富貴也皆前定。貧賤也皆前定。



成也敗也誰人証。生也死也由



天命。遥看錢塘月。慨我慨我詩
茍遈茍芶遈茍遈埶岂埶岂遈
人興。圓也一般明鈌也一般明。
茍遈茍芶迣茍遈茍芶遈茍遈
月圓月鈌古今明。
埶岂埶岂遈茍遈

第拾段同志同傳

天涯呵。海濶呵。離別呵。會合呵。
芶盬齣芶盬齣芶盬齣芶盬齣
膠漆呵。金蘭呵。陳雷呵。神交心

芶齣芶盬齣齣齣齣遈茍遈
契合。人生歡會少。別離多。儘快
芶齣茍芶迣遈芶（九内）迣遈芶芶芶（ナ分）
樂。儘快樂。醒時詩酒醉時唱箇
迣（上下）芶茍（ナ分）迣芶茍迣芶茍芶遈芶
太平歌。懶雲窩。懶雲窩。榮華富
迣芶迣芶笆（ナ分）迣（上下）笆芶（ナ分）迣（上下）芶茍遈
貴猶如露滴花開落。人生歡會
茍茍埶遈芶遈芶遈茍芶迣遈
少。別離多。花開落。可柰何。

芍甚芍甚甚芍甚芍芍甚〔結尾〕

淡交人易。義合古難。嘆人生能

芭芭倚芭芭芭芍芭倚芭芭倚

有幾何。

芍芡𠌕正

猿鶴雙清

是曲石楊休字温言所作也宋臣因於成宥降香品論書名乞增諫官五事退而養猿鶴收畫圖以自適琴書而樂志以寫其情懷抱清清之趣矣

第壹段瀛海秋高

零零。秋動蓬萊月皎風輕。猿

芭芍芭芭芭芭芍芭芍芭芭

鶴兩兩共忘形。對美雙清。猿鶴

芡倚倚笅芍芍芭芭芍芭合

呵交結歲寒盟。情交友愛也。為

芭芭芭芭芍芭芭（全扶）芭倚倚鋻芭

弟為兄。和為表裏。彼此相仍。碧

芭芍芭倚倚芍芭芭倚芭芭

天如洗兮。半夜三更。憂然嘹唳

芭倚倚芍芭芯倚芭芍倚芍芍

相應和鳴飛禽走獸兮。義自天

茝莛筍茝茝莛匋筍匋茝茝笥

成。隱士兮避世也逃名猿鶴化

莛𠂉合七莛莛筍笥莛茝莛筍

形君子也養性怡情

匋筍笥笥茝莛筍莛

第貳段月朗風清

月明明風夷清。聽那漏下人寂

茜笥九上茜莛筍六莛筍十𥳑笥茜茝筍十口

靜。遊仙夢不成海晏河清天清

莛筍𥳑莛筍茝茝笥下十笥上茝筍筍𥳑

地寒。凉冷露零零。青田月下家

莛筍笥匋筍筍莛莖茝筍筍笥

千里。赤壁舟中夜幾更。紫芝香

𥳑𥳑笥𥳑筍笥莛笥茝莛筍

煖喜春晴。睡穩無驚。

匋筍笑莛莛莛笥𥳑正

第叁段萬籟寂然

萬籟無聲。銀河耿耿澄清。猿鶴

筍莛笥莛莛莛匋匋笥莛莛莛

興味蕭然也。物外幽情。猿鶴呵
蜀蜀蜀蜀匿匿芍芍如合七
起舞為風驚。皓月明明。猿鶴叟
匿匿匿匿匿芍匿芍匿匿匿匿蜀一
清。美哉那一對天成
蜀蜀蜀蜀匿匿芍匿（正）

第肆段月明鶴唳

開玉鑑。展冰輪夜永更分。明月
芍芍（十ヨ）匿匿苟（十ヨ）匿（作目）芍（下十）芍（下十）芍一蓥（上ヨ）坪合一
卜鶴還雲。感生知夜漻唳聲頻

七（五六）匿苟匿芍匿芍蓥蠻芑齒蠻
夜青冥。戛然的那孤高。嘈嘈四
蘗（下十）芍（上ヨ）芍一芍匿蠻芑蠻蠻匿芍蠻（六五）
野遥聞脫俗離塵。出鷄群。千歲
芑齒蠻芍（下十）蘗（上ヨ）芍芍（四上）坪合七（五下）芍芍（上ヨ）
壽。一生身。昴藏東望。對月長鳴。
匿（上下）芍（十ヨ）匿（上下）匿（上下）芍匿芍蓥蠻芑蠻蠻
似憶當年你那相識幽人（ビ）ヒ
匿芍匿芍蠻芑茵蠻芙蠻

第伍段寒猿嘯月

攀玉樹。躡蔓枝。猿啼清晨。靜夜

遂蠲笆（上下）遂茍遂（作下）蠲（下）築（上）蠲遂（卓大）七

對月發長吁。黑衣郎器宇。內那

巨巛七尸乇絮（七）遷（上）絮絮蠲（下）爨芭

形標致巴西候吟風月。的那聲

遷茍爨芻絮（上下）遷絮（下）絮蠲芭爨

嗏唉。心凝忌身拳踞。度雲宿月

茍遷蠲蠲（十）遷（下上）築遷蠲蠲

那攀援。娥眉三峽五溪寄雪巖

芭蠲蠲蠲芭蠲遷蠲芭蠲遷為

[illegible]背畏夜寒天氣天氣。

蠲蠲芭茵蠲英齵鑑齵（尸二）

第伍段猿鶴爭巢

猿鶴非同類。猿鶴相為聚。上宿

蓥蠻遷茍遷蓥蠱遷茍遷（皆聚）蓥遷

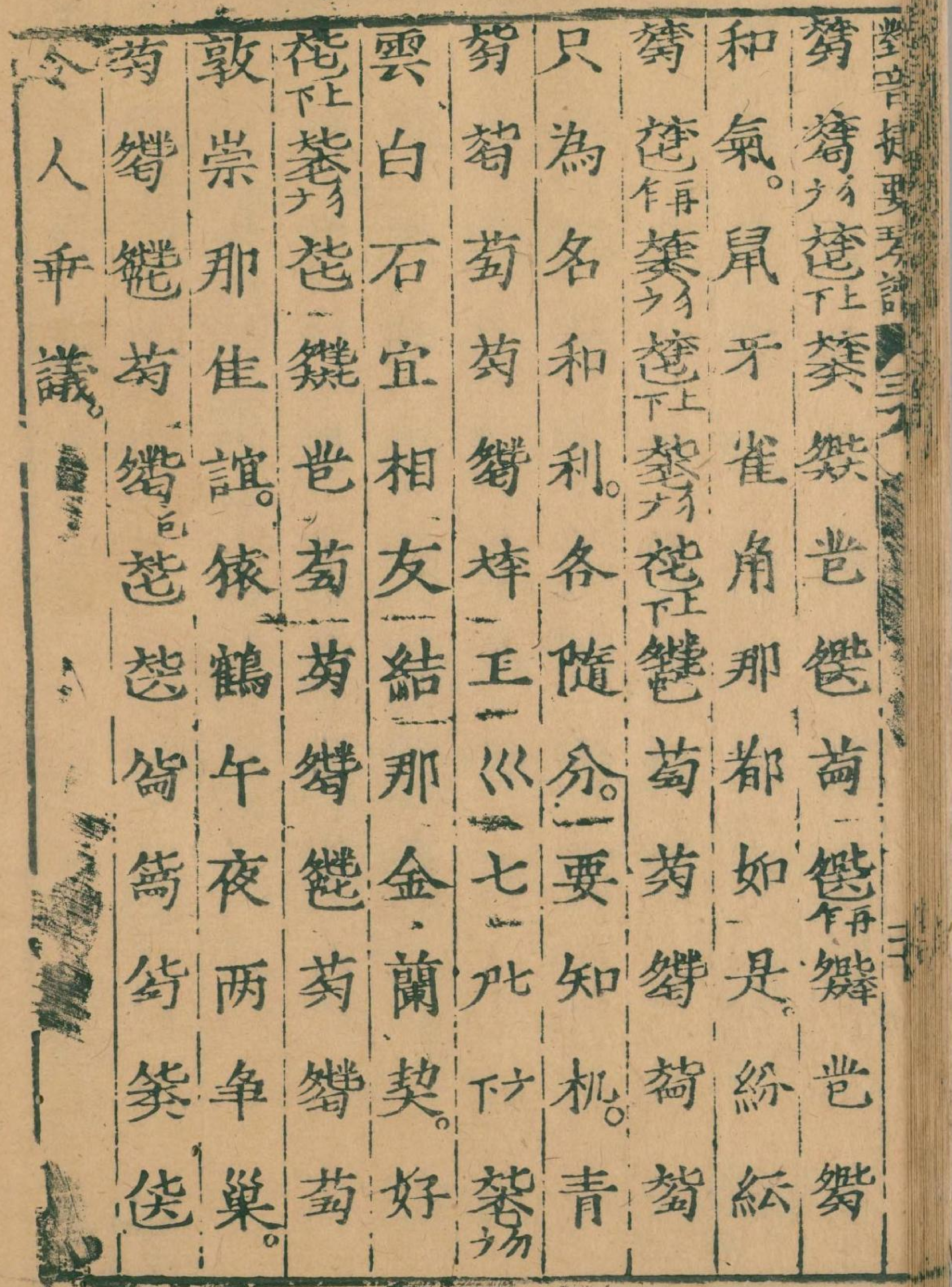
爭巢的那嘐嘐喧呼嘹唉。如結

蓥（下上）蠻芭茵茍蠲蠲茍蠲捧合

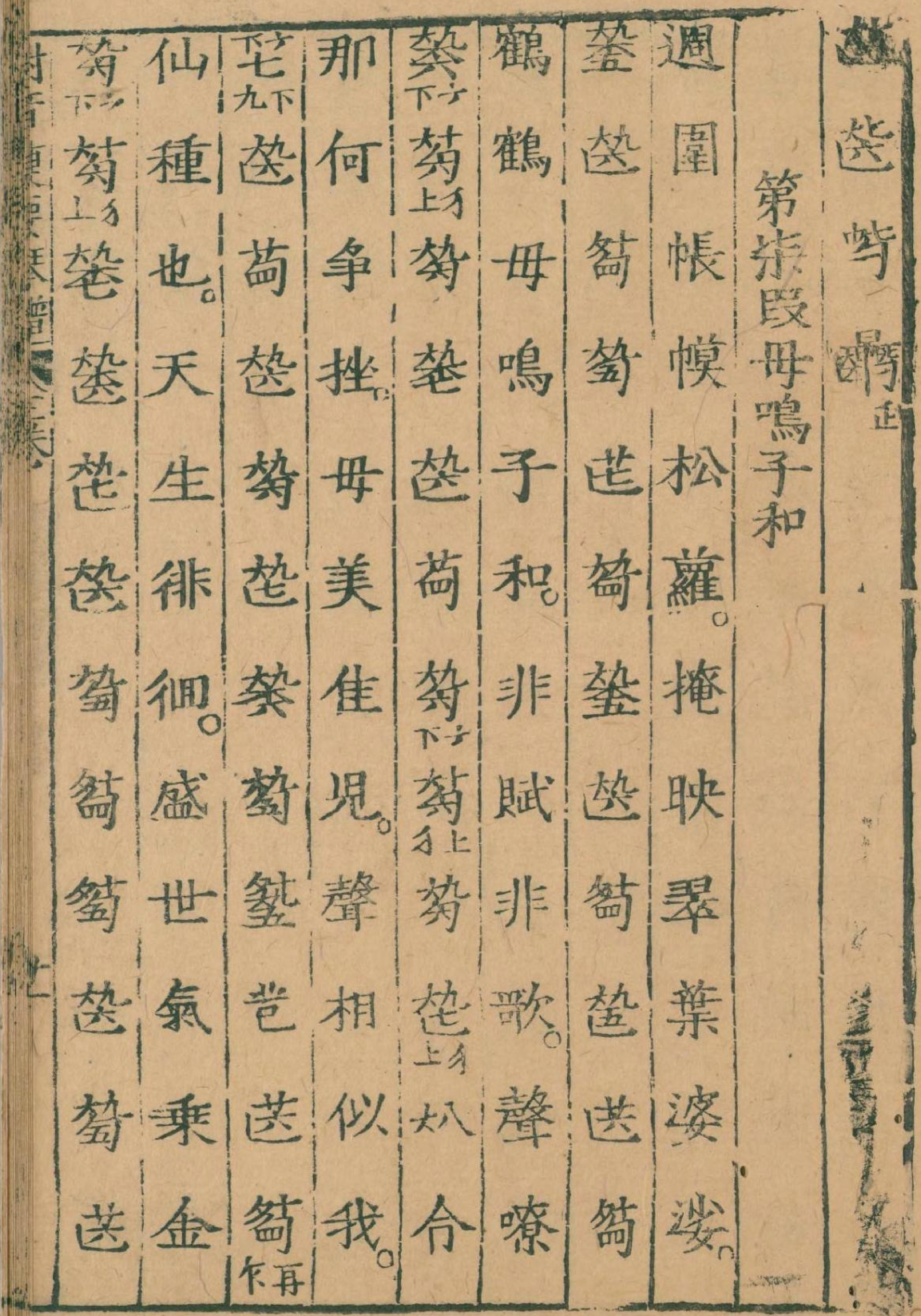
構閑非是。借巢居。鳩雀曾全義。

茍（卅巳）茵茍、蠲蠲蠲（下上）蠲芭遷茍遷（作再）

宜相好合相仍為表裏。頤言那



和氣。鼠牙雀角那都如是。紛紜只為名和利。各隨分。要知机。青雲白石相友結那金蘭契。好敦崇那佳誼。猿鶴午夜两争巢。今人乖議。



第柒段母鳴子和

週圍帳幙松蘿。掩映翠葉婆娑。鶴鶴母鳴子和。非賦非歌。聲嘹那何争挫。母美佳兒。聲相似我。仙種也。天生徘徊。盛世氣乘金

火。慈孝仁和。冊頂呵。玄晴呵。紫
菂 菂（下ナ）蔔 菂 菂（上夕 八 八）合（下ナ 七 九下）菂 菤（ナ夕）莛（下上）菂
氣呵。蓬萊山下。你那花開萬朶。
蕠（下卜）苊 莿 菤 菂 荃 蓺 芒 蒟 菿 苾 菿
與母子同歸。吹簫閒卧閒卧。
蓺 芒 蒟 菿 苾 蓺 芒 荽 龘 藍 龘（尸三）

第捌段攀蘿抱子

掛飲烟樹巖前。藤蘿抱子逐歩
茜 蓟（九上）茈 蓟（上夕）茈 蓟 茜 茜 蓟 茜 茈 蓟（上夕）
攀援。他在江邊月下。兒挾母。母
茜 蓟 芒 荃 蓟（下ナ）蓟（上夕）蓟 茜 菂 菂（ナ夕）茺（下上）
掛兒。嘯對青天。他那連脉命侶
蕠（十卜）菂 蓟 荃 菂 龘 芒 荿 蓟（下ナ）蓟（上夕）蓟 茜
來復去。去還來。渴飲清泉。清泉。
菂 菒（下ナ）莶（下上）菂 菤（ナ夕）莶（下上）莶 菂 蓥 龘 龘 龘
自安便。與味悠然。母子團欒。交
莶 龘 龘 菂（下ナ）菂（上夕）菒（上夕）莶（七上）萎 蕞 菶 芒 芤
梨火棗。任加飡。小神仙。
芊 巳 巛 七 尸（九 夲）莶 蒟 莶

第玖段㐲立雲松 猿鶴兩情

張翠蓋。偃長松。蝹蜷雲封。猿與

芶（〻犭）笆（上下）䓁 蒟 茪（二再 下再）芶（下〻）芶（上犭）芶 芶（八上 犬八）合

鶴兩情濃。清風高節氣味相通。

芚 䓁 蒟 䓁 芶 芶（〻宀）䓁 芶（〻宀）蕐 芒 茈 茍（再 下再）

挾肩並立也。自在從容。雲松兩

芶（下〻）䓀（上下）芶 笆 棻 蕐 芒 茍 芶 䓁 芶 蕐

立西東。都忘爾汝。行相同。坐相

芒 茈 茍 芶（下〻）芶（上犭）芶 笆（八上）犬八 合 七（九下）芶 芶（〻犭）

同。嘯相同。相邀作伴。去那王母

䓁（上下）芶 芶（〻犭）䓁 芶 笆 䓁 芶 蕐 芒 茍 芶

亞前。嗅花獻菓。你那同躡仙蹤

䓁 芶 䓁 芶 䓁 茍 蘊 芒 茈 茍 蕐 䕌

仙蹤。

蘊 䕌（尸二）

第拾段猿鶴對舞

鶴吹簫。你那猿頓首。為主人稱

茍 芶 芶 蕐 芒 茈 芶 茍 芶 笆 蕐

祝千年壽。將進長生之酒。頤言

芒 蘊 芍 茜 芶 茈 芶 茍 芍 茍

天地同攸久。猿鶴年年對主人。

蔔芶蓊埶蔔（八七扌上巳）莲莶篙簹蓟菊一菊

長長相守。鶴也乘風起。猿也乘

莲莶𦬐𪈶（正）焠合（下ㄊ）菊篬𩯝焠食（下ㄋ）菊

雲晚。猿與鶴風雲會。猿與鶴成

篬𩯝𡗐合七（下ㄊ）菊篬𩯝焠合七（下ㄋ）菊

雙對。交相舞。交相拜。再拜。願不

𦶉𩯝菊篬𩯝菊篬𩯝菊𦶉（巳巾）𦶏（ㄋ扌）莲（上下）

老長生。壽比南山。福如東海。

𦶏（扌上六下）蓟菊𦶏莲蓟菊𦶉𦶉芶𦶉

第拾壹段梳翎啄嗒

對松陰。開梳白玉翎。兩相啄嗒

篬篬（ㄋ扌）莲（上下）箃莭箃箃（作耳）菊𦸗（ㄋ扌）莲（下L）𥷑

回護那有餘情。聽嗝𨄅。嘹唳聲

𥷄（五）芭（ㄋ扌）箃茍箃篬𥷄芭篬莲𦶏

清。九皐千歲。那年深。色漸紅深。

莲（上五六）𦶏（ㄅ巾）莲（下ㄋ）篬（ㄋ扌）篬（七下）蓟菊𦶉篙蓟𥷑莶

冊頂玄睛不勞鉛汞鍊身形。緜

莶篙蓟𪈶𡗐多晶𫝀巛七尸（上扌）𦶏

山縹緲的那從來去。下蓬瀛。芝

莲（下ㄋ）𦶏篬𥷄芭蓟菊𦶉𩯝蓟𦶉篙

田夜月明明。想華表柱。那曾返
茈薓葑䓪䓫、丸合七茝葑鍪芭
丁令。一野鶴孤猿。一榻閑情。時披
䓪䓫翁齒翁芴蒕茍翁莠蒕丸七㐫
相鶴海沙經。氷絃一撫。你那萬
品巨巛七七䓫䓪莛䓪芢芭萄
慮也總澄清美哉猿鶴對主人。
萄鐥鑓萄鐥茝茝茍茍茍萄萄
千載佳盟。
茝茝芶䓢

第拾貳段結盟友愛

幅巾黎杖的那神仙。深衣大帶
葑茝茍翁鍪芭茝葑葑茝茍葑
的那腰纏。養鶴猿。風露冷芍秋
鍪芭茝葑萄莛苙葑葑茝葑鍪
際九天。酌酒醉無㡊。腹便便。問
芭萄葑茝葑茝茍茝萄茝莛萄
他申子。自言不識何年。無拘束
萄茝鍪芭茍葑茝葑茝茝茝
留戀。東海南山之願。結誓盟友

笱 茜 茜 芍 茜 茍（摟）芭 蒟 蒟 蒟（ラ㧑）蒞（下上）蒟 一

愛。求 不 相 違 背。寫 雙 清 傳 筆 卷。

芒 蒟 蒟 送 蒟 蒟 蒟 蒞 蒟 蒕 芒 蒟

翰 墨 染 雲 烟。風 濤 花 落 硯 嘆 人

蒟 茵 蒟 芭 蒟 芭 茜 莲 蒟 茜（色）蒟 芒

生 能 幾 何。

茵 芍 蔡 蘮（正）

歸去辭

是曲晉時陶淵明作五音六律雖不善鳴而樂琴趣以陶情視功名微介不愛斗粟折腰之[illegible]宗忠隱林泉而自逸遂歸而作是辭今入音律以記之善隱善樂矣

第壹段歸去來辭

歸 去 來 兮。田 園 將 蕪 胡 不 歸。既

芭 萦 苟 茵 芒 茜 笱 茵 芍 笱 茜 蒟

自 以 心 為 形 役。喜 惆 悵 而 獨 悲

蒟 蒟 芭 茜 苟 茵 蒟 茵 蒟 蘁 茜 蒟

悟 已 往 之 不 諫。知 來 者 之 可 追。

笱 笱 笱 蘁 茜 笱 笱 蒟 莅 蘁 茜 蒟

實 迷 途 其 未 遠。覺 今 是 而 昨 非。

蒟 蒟 芭 茵 苟 茵 蒟 茵 蒟 蘁 茜 蒟

舟搖搖而輕颺。風飄飄以吹衣。

芍芍芍籃茜芍芍芍茳籃茜芍

第貳段　菊圃重歡

問征夫以前路。恨晨光之熹微。

箹笆笆箹笆箹笆笆笆笱笆

乃瞻衡宇。再行再奔。僮僕歡迎。

箹笆箹笆笆笆箹笆箹笆箹笆

稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。

笆笆箹笆笆笆蜀笆笆笆蜀一笆

攜幼入室。有酒盈樽。飲壺觴而

笆蜀笆笆蜀笆蜀笆笆笆

自酌。眄庭柯以怡顏。倚南牕而

蜀笆蛁笆笆笆蛁笆蜀笆笆笆

寄傲。審容膝以易安。

蜀笆蛁笆笆笆蛁笆正

第叁段　望雲出岫

園常涉而成趣。門雖設以常關

匋茍匋匋匋笆匋匋匋匋匋笆

策扶老而流憩。時矯首以遊觀

蜀蜀蜀蜀蜀笆蜀蜀蜀蜀蜀笆正

雲無心而出岫。鳥倦飛以知還。
芍芶迖（下大）迖茍迖芍芶芍一藍迖茍
景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。
芍芎芶藍苣芍芍茍芍藍苣茍

第肆段琴書獨樂

歸去來兮。請息交以絕游。世於
迖（色）迖茍迖迖迖迖芍茍迖迖
與我相違復駕言兮。焉求悅親
迖迖芍迖迖迖茍迖（正）苣芍芍芍
戚情話。樂琴書消憂。

芍苣。芍芎芍芍苣茍

第伍段幽谷逢農

農人告余春及。將有事於西疇。
芍芍迖迖茍芍芍藍苣茍
或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以
茍迖（下上）迖茍芍迖芍苣芍芍藍
尋壑。亦崎嶇而經坵。木欣欣以
苣芍芍芍芍藍苣茍茍芍芍迖
向榮。泉涓涓而始流。善萬物之
茍迖芍芍藍苣茍茍芍迖迖

得時。感吾生之行休。

茍楚芍楚芍籃茜芶

第陸段樂夫天命

已矣乎。寓形宇宙復幾時。曷不

楚茍芍楚楚棥茍楚芍楚

委心任去留。胡為乎。遑遑欲何

芍（ナ才）楚（上下）茜芍茜楚茍楚茜茜茜

之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷

芍茜芍茜茜茜茜茜芍芍

良辰以孤往。或植杖而耘耔。登

芍籃茜芍芍茍芍籃茜芶芶

東皋以長嘯。臨清流而賦詩。聊

芍芍楚茍楚芍楚芍籃茜芶（乜）芶

乘化以歸盡。樂夫天命。復奚疑

楚楚楚芶楚楚茍茜茜茍芍芵蠲（正）

對月吟

是曲唐李太白所作也謫仙之素志惟與月為知心時夜分酌酒月遣其懷抱以曲附入諸音律而寫其心事橫秋之氣對月而吟矣

第壹段寶奩開影

良夜四山寂靜。玉匣光開。寶鏡。

茵芍芍茵芭芶芭芍芮芭（再作）

銀潢演泒波光映兎蟇的那弄

莢苙芶茵芞芶（上六再）齺芶䓍䓍芭芍（上㽞）

影。新粧誰為嫦娥整。金莖露兮

芭䓗芶䓗芒芶芍（八合）芭芺芮芙芮

兮。令人俯仰增佳興。心空澗也。

芞芮芮芮芍芮芞芍䓍芞䓍

那碧天高逈。耿耿遥瞻斗柄。

芒芶芙（上十）芮芞䓍（六）芞（下上）芶芙（上十）芞芮

第貳段光蒲一輪

一輪光蒲。你那天垓。氷鑑絶纖

芶芶芞芶䓗芒芮芍（上方）芮芞芍（内木）芮

埃。清影沁瑶臺。素魄也碍雲崖。

齺䓗芶芒芶芞芶芞䓗芭芮芭

巧安排。增佳興。怯幽懷。携琴有

芍𦬁（琴上）茵芭芮芭芍芭芭芙苙芶

客重徘徊更深遨皓月。酌金罍。

芮芞芍（上下 刀十）齺芮（十方）䓍（下上）芍芮（十方）芞（下上）芭芮芭

第叁段孤城夜月

孤城夜寂更闌。聽畫角吹残。長

盐笆芍苎蓊芍笆芍菼荒

光一萬里平明。照楚塞秦關。離

菡笆芍盐蓊菼蓊芍菼蓊

情歸夢家山。征馬鐵衣寒。地天

蓊蓊笆蓊菼蓊蓊蓊菼蓊蓊

寬。瑶琴遣月悠追歡。

蓊菼笆盐笆笆芍蠲（止）

第肆段雲海蒼茫

八荒雲海蒼茫。時事世的也總

菡蓊盐芍芍茜蓊盐蓊蓊笆盐

標忘。瑶琴一曲一曲也。更漏不

芍盐菼菡菡菼菡菼笆笆盐

知長。桃源之説。今以也成荒唐。

菡菼蓊（下ナ）蓊（上ク）蓊蓊（上ク）芍合七（九下）菼菡菼

催人易老。嘆的那吁嗟。鬢髮你

蓊笆笆蓊笆笆笆芍（上ク）芍蓊蓊蓊

那易成霜。嘆凄凉。成悲傷。升沉

芑盐芍盐芍蓊菼蓊（八下）芍盐蓊盐

明月何無常。

蓊蓊迭蓊迭

第伍段萬里長風

絕點翳一長空。有餘情。萬里長

蒭 蒭（上）蒭 蒭（上）芍 蓝 蒭（上）芷（下）蒭 蒭（上）蓝 蒭

空。興雜供詩句裏。酒盃中。最堪

蓝 蒭 芍 蓝 蒭 蒭 蓝 蒭 蒭 蒭（上）蒭 蒭

光彩厭朦。朧圓似鏡。缺如之。會

蒭 蒭 蒭 蒭 蒭 蒭（上）蓝 蒭 蒭（太）蓝 芍

離情。思無窮。夜深騷首。身世嘆

芍 芘 芍 蒭 蓝 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

飛蓬。嘆踈慵。盃盃聊以叙從容。

蓝 蒭 蒭 蓝 蓝 蓝 蒭 蒭

娟娟素魄良夜微玲瓏閑思想

蓝 蒟 蓝 蒟 蓝 蒟 蓝 蓝 蒭 蓝（下上）

來歲月相逢清光也誰同

蒭 蓝 蒭（力）蒭 蒭 蓝 蒭 蓝（二）蒭

第陸段荒城鼓角

風月兩凄清。鼓角荒城哽咽長更。

蓝 芍 蓝 芍 蓝（上）蓝 蓝 蒭 蒭 蓝 芍 蒭

九天涼露零零。山河弄影追思

蒭 蒟 蒟 蒟 蒭 蓝 蓝 蒭（方）蒭 蓋 蓝

往事的那嘆無憑。天地一壺氷。

彩影的那沙星。西極長庚。王湖

四海瑞光呈。兎藥長生壽。吾民

願那百歲樂昇平。

第六段長更離思

長更離思。對月淒然、無情嗟波

鈌還圓。追思往事此夜不成眠。

故人那天邊。嗟遠戍也沙邊。歴

歴一添重恨天柱峯頭。那酒聖賢。

情牽。嘆俗緣。幾處悲歌送客舡。

飛仙。醉仙。謫仙。張旭張顛三盃

芻（上勹）茈　笉（上勹）苊　芶（上勹）茈　芶（上勹）茈　芶（上勹）茈　茁　芶

草聖傳。吟對月也逃禪。孟氏浩

笉　笉（扌卩勹）篘（尸一）笉　崔　簪　鑑　艿　鐕　崔　笉　艿

然。玄玄古今的那一何年。

笉　笉　蓊　鋈　䓋　鐩　甾　鐩　艿　鐩

第捌段暁夢闋山

夢迷蝴蝶。清暁出関山。消舊恨。

苞　茍　苞　茍　苞　茍　苞　笉　簦（亠勹）苞（下上）

惜餘歡。漫漫漢下的那白登道。

笉　簦（亠勹）苞　鑄　鑄　簦（亠勹）簦　鐩　甾　鐩　艿　鐩

[illegible]胡窺青海湾。嘆胡窺青海湾。

荎　蕢　篕　苞　茍　苞　荎　蕢　篕　苞　茍　笸

由來你那征戰地。干戈得見幾

籛（勹夕下五）鐕　甾　鐩　茍　鐩　笉　蓊　簦（亠勹）苞（亠勹）蓊

人還。光涵明月此心寒。地闊天

簦（亠勹）苞　簦（亠勹）苞（下上）蓊（亠勹）苞（下上）蓊　笉　苞　茈　笉　茈

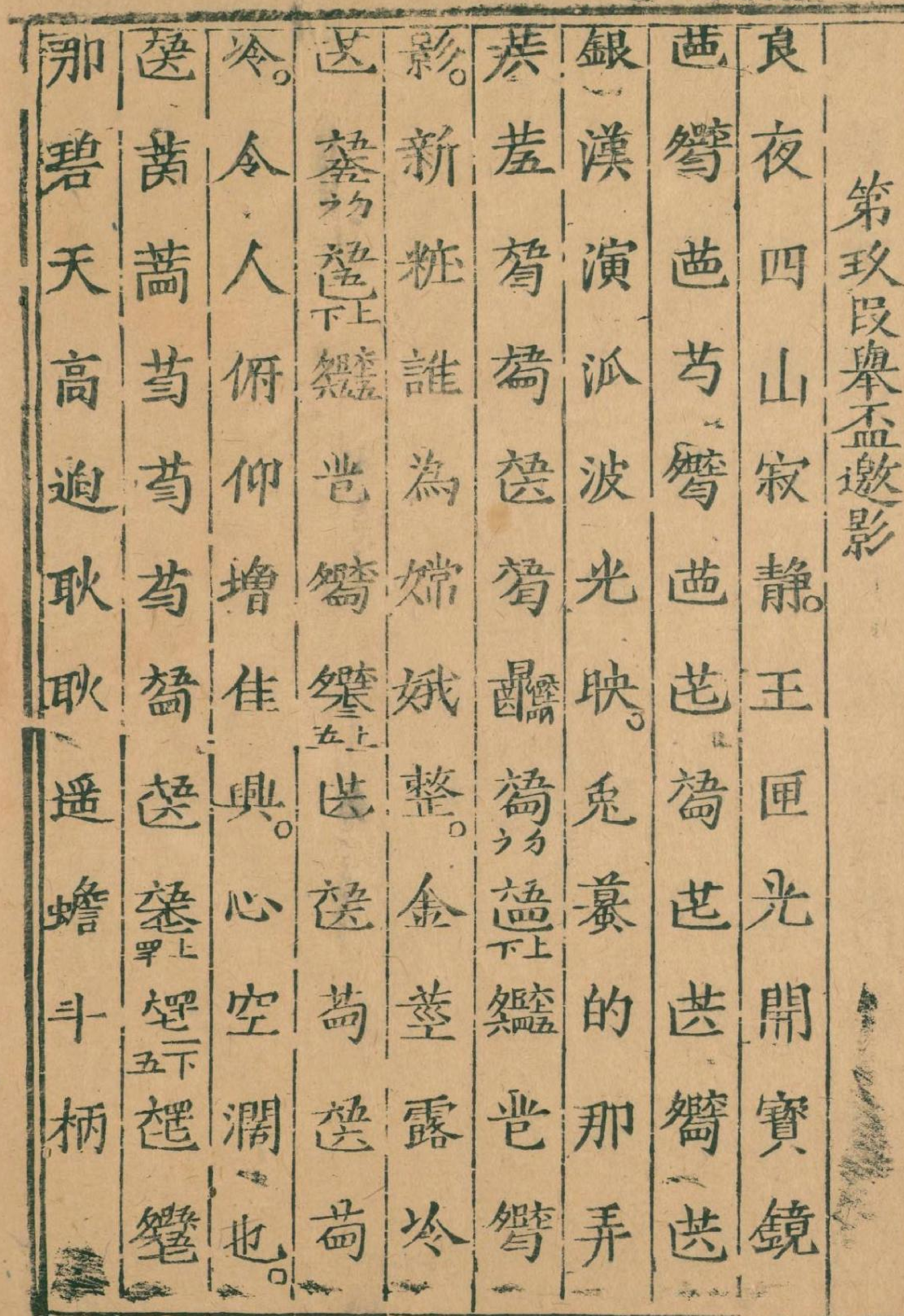
寛。義膽忠肝。尋思的那世路難。

笉　茈　笉　茈　笉　笉　簦　鐩　甾　鐩　艿　鐩

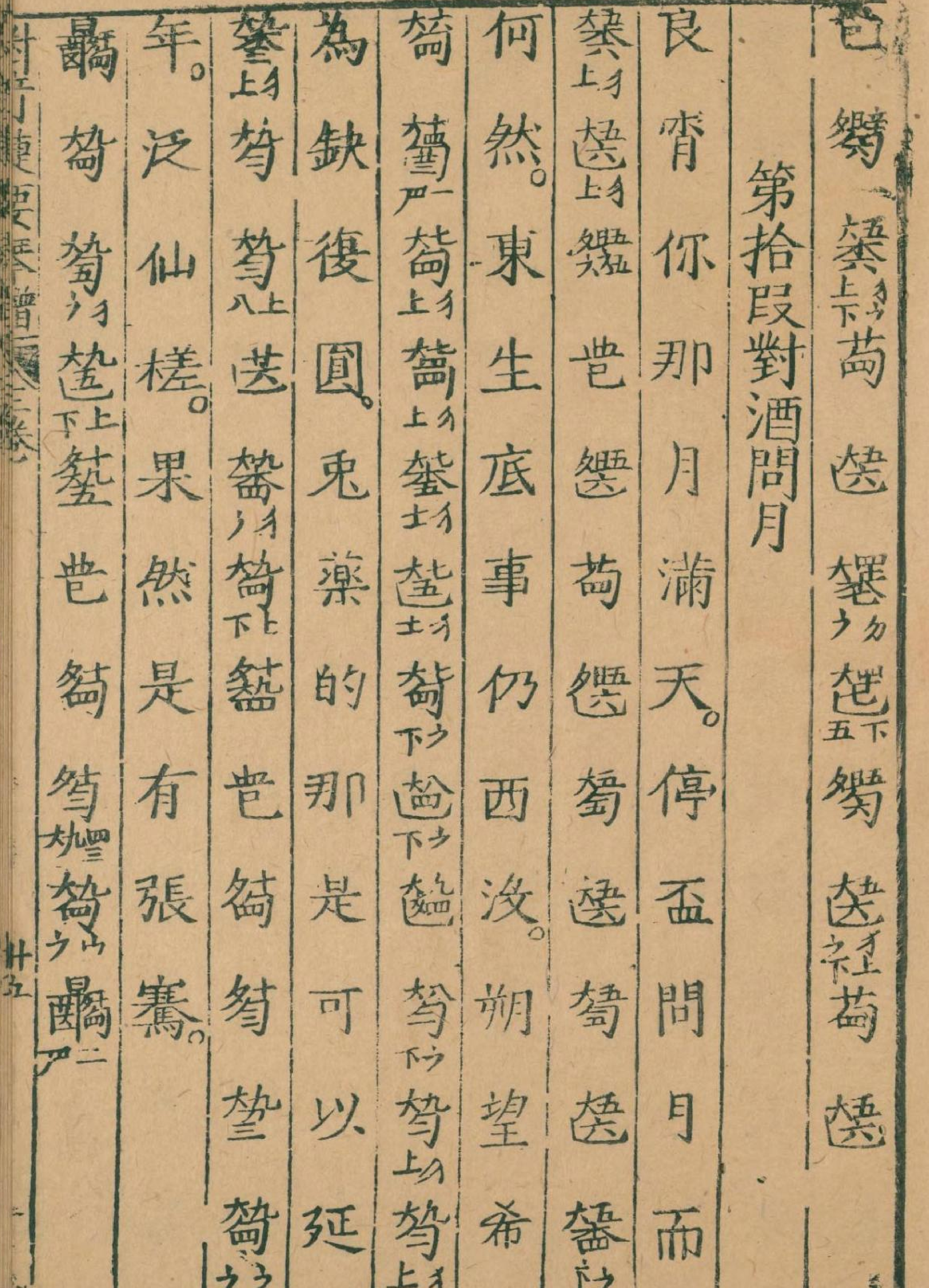
家國思無端。太息那幾人閑。

鐕　鐕　鐕　鑩　鐕　簦（亠勹）苞（下上）鐩　茈　鐩　鐕（尸三）

第玖段舉盃邀影


良夜四山寂靜。王匣光開寶鏡
銀漢演泒波光映。兎蟇的那弄
影。新粧誰為嫦娥整。金莖露冷
冷。今人俯仰增佳興。心空澗也。
那碧天高逈耿耿遥蟾斗柄

第拾段對酒問月


良宵你那月滿天。停盃問月而
何然。東生底事仍西沒。朔望希
為缺復圓。兎藥的那是可以延
年。泛仙槎。果然是有張騫。

第拾壹段影含虛白

一輪蟾魄含虛白。同然萬國江

盆芶茵芶芶茵芶茥茍

山社稷。隱映其儀不忒。彷彿坡

茵芶芑芶茍芶茍茍笤

仙。遨遊赤壁。

芶笸盆芶盆

第拾貳段清映素絃

當歌對酒。清光遥映調琴手。月

茵茍芑茬茬茬茬芍茍茳芭

樂酒兮。是我知音友。人生行樂

芶芑茍盆茍芑茍芑茬茬芭

的那何常有。友惟惟願長相守。

茬芑芑茍芶芑芶芶芑

消盡人間萬古愁。玉漏遲遲候。

芶芑芶芶茍芶芶茍茍茍芍茬

羽觴飛醉層樓求期佳偶與汝

茍茍茬茬芍茬茬茍茍茍茍

交游最厚。肺腑寒光徹透。吸呼

茍茍芍茬茍茍茜茍茍茬茵茵

併作氷絃調。月一對吟琴名不朽。

芭茵菡萓籞笱萄芼菡蚪檃齵正

聖德頌

是曲楊子雲所作也按史記云楊雄給事中漢成帝哀帝平帝黃門三世不徙官嘗作太玄法言卒章稱前後希聖功德比伊周後又作劇美新之文以頌帝德故有是頌也及校書天祿閣劉歆坐事投閣之災而悲夫矣

第壹段天開景運

仁天開景運。際昇平。躋至治。贊

芍芭芍芍芭薹芍芭苟芍芭苟

中興。民臣胥慶。欽惟欽惟之至

芍一芭菂菡菂菡蕳蔄蕳蔄芍菂

聖。休承上天之那眷命。稟生知

菡菊菊菡菊蓺芭芭菊芼蚪菡

的一那之賦性寔果斷而剛明。求

菸芭茜芍茜茴萓芍菡芭菂菡

賢一致聘。宵衣納誨。的那以垂情。

蔡菂菡蘢蘢菊芍菍芭菡菊菡

其命維新。而警乎盤銘。惟能知

蔡芭菊菊菡芭菡菂菡菊菊菡

的那而能行。固皇圖海晏河清。

[illegible]

第貳段握符民社

握重符民社之寄。恩施於中外。

[illegible]

德疵於華夷。聖由你那天縱之

[illegible]

英資。崇儒講學。而明乎此心之

[illegible]

理。華奸八。正綱紀。惟同遐邇而

[illegible]

樂乎伊周之治。繩繩不替。調爕

[illegible]

而那時允宜勤政事。而那辨民

[illegible]

利。因循之弊而整齊

[illegible]

第叄段剿泰美新

美法言齊魯論。而那賢賢。周公

[illegible]

伊尹功德而相先。轉旋整頓乾、
萄箚一鎰、鑰萄箚箠萄箚箠（ンカ）䓁（下上）萄
坤。長、治久安、巍然機見。紀綱法、
𦬁箚箚䓁箚箚箠（ンカ）䓁（下上）萄䓁箠（下ン）䓁（下ン）箠（ンカ）
制。萬古相傳。武文修練。萬世而
𨑷（上下）𨑷（下ナ）䓁萄䓁（再下）䓁箚䓁鑰（尸一）鑫鑰萄
無變。鼎定而那安然。遠畧法謨
箚箠（即路）䓁箚鎣世萄箚鎣箠鎣箠
裕後而光前。聖聖而那相承以
箚䓁萄箚箠鎣、箚鎣、世、蕃、鷊、箚（ンカ）

詩意
箚鷊（三尸）

第肆段劇泰美新

樂夫劇美德命維新丕建大業
箚箚（上カ）萄䓁箚箚萄䓁箚箚箚箚
奄有天下之君德術道學而憂
䓁箚（ホン）䓁（下ン）箚萄䓁鎣（カン）䓁（上士）䓁（ヨン）箠（下士）鎣萄
勤紀綱孝弟的那而人倫知人
鎣箠（カン）䓁（下士）鎣（カン）䓁（下士）鎣世（寸）鎣萄鎣比合
用人資人得乎治體之臣憂民一

七（下ㄅ）筌（上ㄅ）芒（下ㄅ）筌（上ㄅ）䒚（下ㄅ）笭 笣 芭 萄 爸 夶 合

化民安民得乎含踐之民謳謌

七（下ㄅ）芷（上ㄅ）筌（下ㄅ）芢 笣 芭 箈 筞（上ㄅ）萄 芑 筌 芭

論評攄德依仁而箕裘五福天

筌 芭 芶 筌 芢 芶 筌 芭 箈（上ㄅ）箈（上ㄅ）箈（上ㄅ）茜

申。

芍

第伍段視聽惟聰

淵默萬機而視聽惟聰旨不輕

芚 萄 芑 芭 筍 芑 萄 芑（上ㄅ）芑 萄 芑

而謹恪惟恭聽卑臨下。希所

萄 茍 芑 芑 芶 芑 芶 筌 芭

不容溥仁恩一視惟同。降衷徹

芑 箈 箈 芑 箈 芭 茜 芭 茜 箈

聽九重賞罰嚴明人欲凈盡天

芑 茍 芑 芑 箈 萄 茍 箈 筌（上ㄅ）筌（下ㄅ）筌（上ㄅ）筌（上ㄅ）筌（下ㄅ）

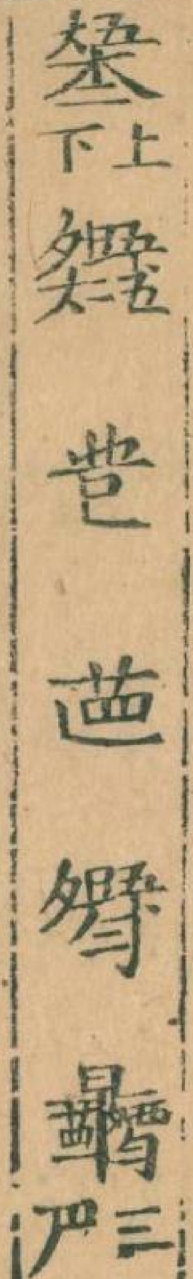
理而昭然。整師勵士而致其元

箈 箈 萄 箈 筌（上ㄅ）箈（上ㄅ）筌（上ㄅ）箈（保）箈 芭 箈 茍

功化行南北而厚國風功業乎

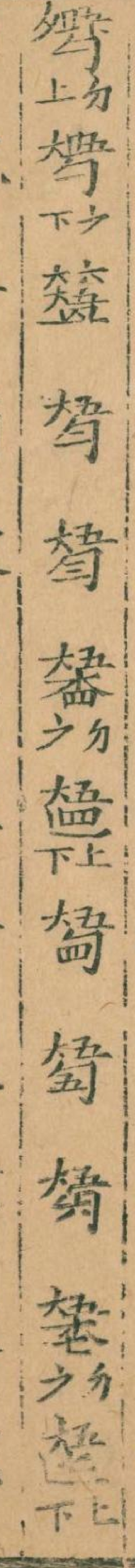
箈 芶 箈 箈 萄 箈 芭 芑 箈 箈 箈 芶（上ㄅ）

而不替。於周公（七）之

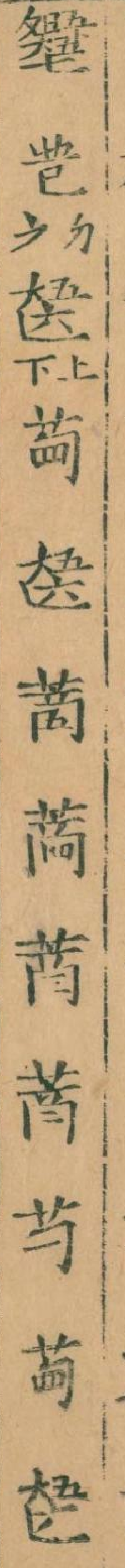


第陸段丕業建極

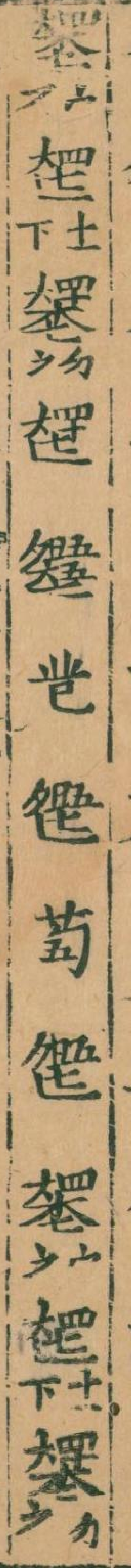
隆至德。嗣守鴻圖德配於天地



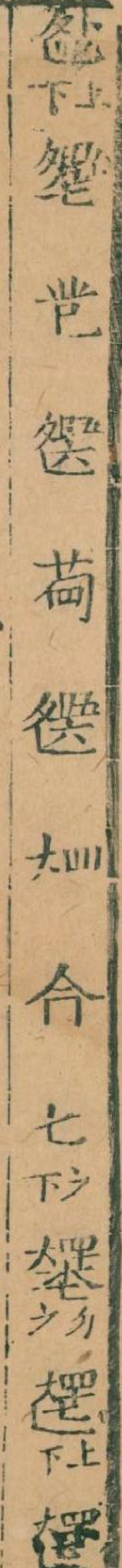
而施乎兩露翼翼乎憲章文武



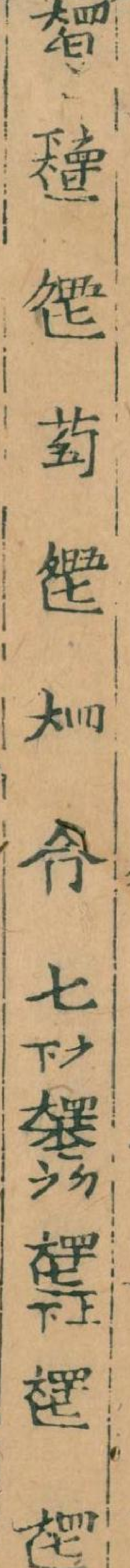
上律天時。而下襲水土保治惟



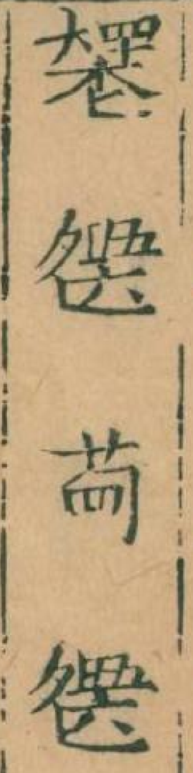
勤。而存乎制度吏稱民安夷服



而甲兵堅固。內外分封王國而

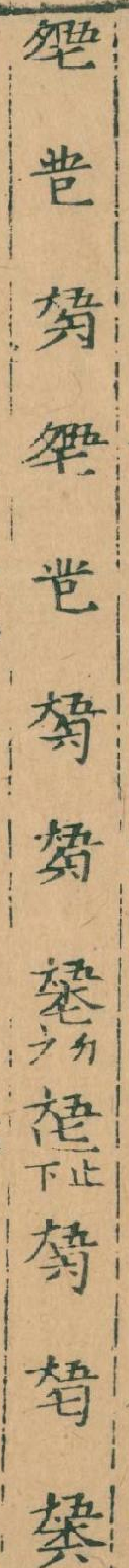


維城廣助

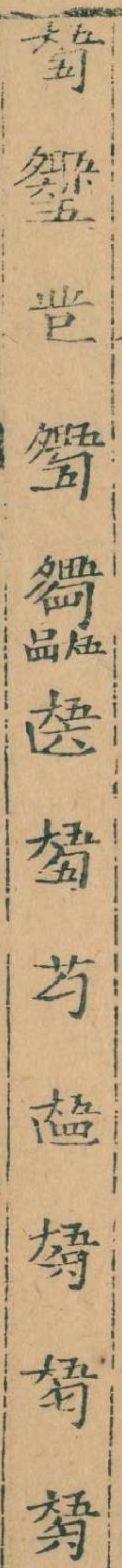


弟柒段統治萬姓

理民財計口戶。輕役賦。胥他去



國無名之徵。不急之務。立諫諍。



寒賄求之路。崇禮樂。革奢侈之

鍪鑾苎芑茍苟苟鍪鑾苎芑

候。除苛刻。除苛刻。弊無不革而

茍芍苟（ㄅㄌ）芒（下上）芍芍（ㄅㄌ）芒（下上）芍苟莛芍鑾

使治無不補。莫安黎庶。民樂共

苎鬻鬻盇芍盇苟（下ㄌ）芍鬻（齊）鍪篋芍

業一也看中國尊崇也。四夷來服。

笣䒼（尸一）盇芍䒼（尸一）鍪芍芍芶苎蕃龠（尸三）

弟捌段　爽世萬年

共惟洪惟而混一區宇。黎民安

苞荷芒蕎苞蕎芒荷芒芎蕎苞

醇而海内安又剡今日之計。而

蕎蕎芒芒芎鬻（正）芒芍芒芍芒芍

萬年之計。今日之治。而萬年之

芒芍芒芍鍪（ㄅㄌ）芒（下上）芍芒芍鍪（ㄅㄌ）芒（下上）芍

治曳其輪濡其尾文石之陛看

芒芍芍芒芍芍芒芍鍪

他察中而居宜布文陳紀抽綸

苎芍芍芒芍鍪苎芍芍盇芒芍

理緒億萬而萬萬年。萬萬而萬

蓄 蠲（六） 笥 筍 茝 茝 笱 茝 箚 茝 莛 蚐

萬世

箈 蠲（正）

忘機

是曲宋天台劉志方之所作其意若海翁忘機鷗鳥不飛之謂歟其功名富貴視之如草芥然一無動心安於分定縱然用心而今古勢利何足道耳

第壹段機止

止水湛寒波。鷗與那鷺友結和。

茜 芍 茜 蕚（上六合） 茜 蚐（上卞六） 蕚 鍩 茜 筠 蕚（卞卞十上） 莖

那三箇。樂夫天真得趣多、學得

蕚 菿（九合） 芍 䓊（之） 莖（下上） 莖 蒟 菂 莖（八合） 蚐 笛 笥

箇漁歌手執綸竿。頭戴蒻笠身

蕍 芍 盞 蕍 䒷 菂 蚐 蒟（合上九） 芪 芍 茜 蚐

着烟簑寒江上扁舟直釣、閑眠

茜 芍 茜 蚐 芍 茜 蚐 芍 蕚（九四） 菿 莖 蕍

醉卧隨緣那過活。

菂 蚐 芍（九四） 菿 䒷 芍 莖

第貳段坐忘

風與月兩閑閑。功名無絆。富貴

832
6
190

蒀芍盐盐芍盐茍茍芍茍茍芑
無關怡情柳岸。蘆灣。生涯欸欸
芍𨰻籩（打方）盐（下上）芍茍芍盐芍茍茍茍
子陵灘。短裘高帽長竿。風清月
盐盐茍芍盐茍茍芍盐盐盐芍（方尸）
朗地天寬兀坐竟無言。胸次飄
芍盐茍芍芍盐芍（下）盐芍芍盐芍
然，寂無機見從心便。瑶琴一曲
盐芍盐芍盐芍芍盐芍芍芍盤
流水高山。志機曲謾彈。得追歡

盐茍芍芍芍盤芍（八上）芍茍芍茍盐
再無夢到長安。
茍盐盐芍芍𩐋

琴譜眞傳三卷終

芝綾　四共六

832
6
190

別圖

6-1
3-1

新刊正文對音捷要琴譜真傳四卷

閩延平貢川西峰山人楊表正撰

金陵三山街書肆對溪唐富春梓

白雪

是曲曰師曠所作昔云宋玉對楚襄王曰陽春白雪曲弥高而寡和博物誌張華云天帝使素女鼓五絃之琴奏陽春白雪之曲至唐高宗時其曲絶然顯慶二年命太常增修二譜呂才上言陽春白雪調高寡和宋玉以來迄今千載未有能者今依琴中舊曲定其陽春為宮白雪為商而作二曲故有傳焉陽春取萬物知春風淡

今泉雄作氏寄贈本

帝國圖書館

大正
4.12.1
寄贈

蕩之意白雪為商而取凜然清潔雪竹琳琅之音因有白雪始製陽春之曲奏是曲聽之使人胸中光霽寂然八荒之外無塵累凜然矣夫

第壹段八荒無塵

風凜列看八荒無塵也老天輕

茜芍茜芭蟇蝩茜芍茜芍一芍茜

作雪光皎潔白紛紛萬樹寒花

芍茜茜芍茜芭蟇蝩芍芍茜芍

瑣碎瓊瑶飄玉屑那肅然光

茜一芍芍芍芍芍芍芍芍

皎水壺月漫漫一統那乾坤補

芍芍茜芍四巨巛七尸芍

就江山那圓缺盍擬雪伊誰別

蓋蓋芍蓋芍茜芍芍芍芍芍芍

柳絮梨花飄飄客家三白宜農

芍芍芍芍芍芍芭芭芍芍

六出天根月窟飄拂羽衣仙子

芍芍芍芍芍正茜芍芍芍芍茜

乘鸞約出冰肌玉骨

芍茜芍芍芍芍芍芍上

第貳段萬籟寂然

寂然萬（即）籟（上）無（巛）声澄清元氣自生

䕸蠆箞芼茍芼箞（ㄠ）芼箞芼（十ㄅ氵下）篕莦

成琳琅憂玉忽心驚寒威

毿笉毿毿篕莦毿（即折竹聲）菡莦

交戰君子忘形迢迢白玉京一知

茍箞箞篕莦篕莦芼茍茍篕笆

誰細剪瓊英月旦空評不夜水

莦笆笉籃齵（尸三）莦笉笉䔰（尸一）莦笉笴

平明最憐梅弟與梅兄不辨那

莦（勹两）芒（向五）笉笉笆芒莦茝笉（勹八上力）笑（下ㄅ）笉

那淺銀河凝落魄雪宮中。不與

箞箞茍箞笉芒笉芒一茝茝篕（十上）篕（十上）

凌。洲隔明窗綈隙

茝篕（合卜十ㄅ）芒篕篕（甚十三氵木）莦莛

第伍段征風碎玉

雪飄零風嚴凝寒天滴水成氷。

笴笉笆篕箞篕篕篕篕篕

急雪寒風兩無相讓戰輸贏。空

篕篕篕笉篕芒篕篕篕芒篕芒

中碎玉。輕聽墜寒聲。

葢笱笣茵篙篙茜（正）

第陸段皓月欺光

明明天上月光。霏霏窓外雪光。

菂菂菂茵茵茜茜笱茜笱茵

白白兩欺窓。雪月爭強。隆冬應

笱笱（上六）葢笱（八上）茵笱葢茵笱茵茜笱

瑞呈祥。清世界銀粧。東消天地

䓁菂笱䓁䓁菂䓁笱笱笱（七）笱（七）

不祐江漢民主龍敗鱗棄甲的

笱笱笱笱笱䓁䓁笱（下七）笱（二十九扣）䓁笱笱

忠貞。歲寒心事。江城永此平生。

篙葢䈁笱䈁篙（十 六上）笱（七）葢（上下）䈁笣笱葢

第叁段壓梅晋意

有雪恐無梅。梅與雪兩意徘徊。

䈁葢笱笱笱笱（上六）䓁菂䓁䓁（十一下）䓁笱

枝頭玉砌銀堆。銀堆賔主追陪。

笱（六七）䓁（上下）䈁（五六七）䓁（八下）䓁䓁䓁（三尸）笱笱笱䓁（一尸）

誰人詠雪那奇才。寒水重壓百

笱笣菂笱䈁（一尸）菂䈁（一尸）䈁（下十七）笣䈁笣䓁

花甕齋不掩戶長開常是妨猜

芍㔾芍芍（夕方）芭（下上）芍芍（夕立）芭（下上）芍芍（上夬上八）𥫗（一尸）

尋梅客。放棹人頻來。

芍芍（夕九）芭（大）釕芍（夕九）芭芍芍

第肆段虛齋尚白

寒光龍色明明丈室生虛白。湛

𥫗（九上之下）芭芍花芙（下ナ）芍（上夕）芍芭（夕上之下）芭芍芭芙（ナ下）

湛氷壺天地窄洛陽人門閉塞

芍（上夕）芍芍芍合七（上去）芍芭（之夕）芭（上下）芍芍（ナ夕）芭（下上）

太極未分初爻正折混然一片

芍（卜一）𥫗（上夕）芍芭芍芍（上夕）芭（下上）芍芍芭芍𥫗

那夜光芒。玉玎璫。寒牕呵筆。的

芭芍𥫗芍（尸一）芭芭芍芍芭芭芍𥫗

那客詠詩章。燒獸炭笑歛瓔璣。

芭芍芭芍芍芭芍𥫗芭芍𥫗（尸一）

第柒段弄聲窓戶

響音韻。琅璫。霏霏飛吟片。蔌洒

芍（五夕侏）芍（下上）芍芭芭芍（去方侏）芍（下上）芍芭芭芭芍（侏夕）

明窓。遠近也悠揚。撒鹽花鹽花

芭芍芍（侏夕）芍（下上）芍芭芭芍（去方侏）芍（下上）𥫗芭芭

顛狂。佈彤雲天蕩蕩。玉質與那

笉茜芍蓥（下 乎）笸篟（下 ク上）芍篟蝷篕（十上）篟（十上）鎑

梅同令。喜宜。那滋宿蓤化遺蝗。

茜笃茜莶莶苎篟蝷篟篕（ク 卡）芍笸

何人天上種垂楊。着花都逐朔

茜蚂茜蚂茜篟（ク下 ク八）篟篕苎笸

吹飛揚。玉砌楼臺十二。的也一

笉蚂茜篟（子 不）篟（七上 七）篕（ク上 ク）茜（下 八）篟茜篕苎笉

片泩泩。

笉蚂茜

第捌段積玉堦除

五花六花飛六出。貯積堂堦下。

笉篟莶芍篟茜芍篕苎篕蓟篕

一色那瑩合無瑕。來春草木巳

茜芍篟笸芍茜篟芍莶笸芍苣

先花。地角天涯。白平的那無半

篟苣蓥（下 ク）芍（上 ク）苣篟芍篟芍篕篟蚂

點欹斜。看裁氷剪水。都屬詩家。

芍茜芍芍莶苎篟蚂芍篟芍茜

第玖段曲高寡和

身世氷壷天地潤人間俗態都

舒盐茍芶茍盐芶茍盐茍

消破高歌閑門。最稱衷安那卧。

茍盐茍芶盐盐芶盐芶盐

調來白雪陽春。信是曲彌高而

芶芶茍茍盐盐蚩芶盐盐盐盐

寡和。嘆光陰能有幾何

芶盐茍盐盐茍蚩蕤礀（正）

漪蘭

是曲孔聖所作特歷聘諸侯皆莫能任自衛返魯於空谷之中見漪蘭獨茂喟然嘆曰蘭為王者香今乃零落與衆草為伍止車援琴而鼓之以成此曲實傷時之言後人又增嘆而美之也是謂靈草之於幽谷挺然異於衆芳亦不逢時而嘆嗟矣

第壹段林谷幽懐

漪漪揚揚草其行。國其香。我今

䅵盐茍盐匽蚩蚩蚩盐茍盐芶芶

不秉而佩嘆伍流俗於蘭何傷

芶盐芶盐芶芶盐盐盐茍盐

競芬芳。九畹晝舒長。博山寶篆

笸笸蓊鋈笸笸蓓笱筍笱

相將。三勳百和也居其傍好結

笱笸笱笱筍笱筠笸笸笸筩笸

香囊

芍苡

第貳段乾坤秀質

乾坤鍾秀。質細葉柔。叢欝欝一那

甕蓥笸笱笸（上ㄅ）甕蓥笱笸蓊（下ㄊ）笱蓥鑑一

檀國香。蒜萎而色出。亨化日。謝

蓊一笱笸蓊䒼蓊笱蓊笸蓊（五）

庭深晚的那情膠。漆。和風拂拂

笸（下ㄅ）蓊苬鑑笸笸笸筍（六ㄅ）筍笸筍笸（上十）

嘆君子之交淡如寃雲霧質質

蓊（六ㄅ）蓊（下ㄅ）笸（六士）蓥苬笸蔓笸鋈笸筍筍

身無失不妨三冬九夏心如一

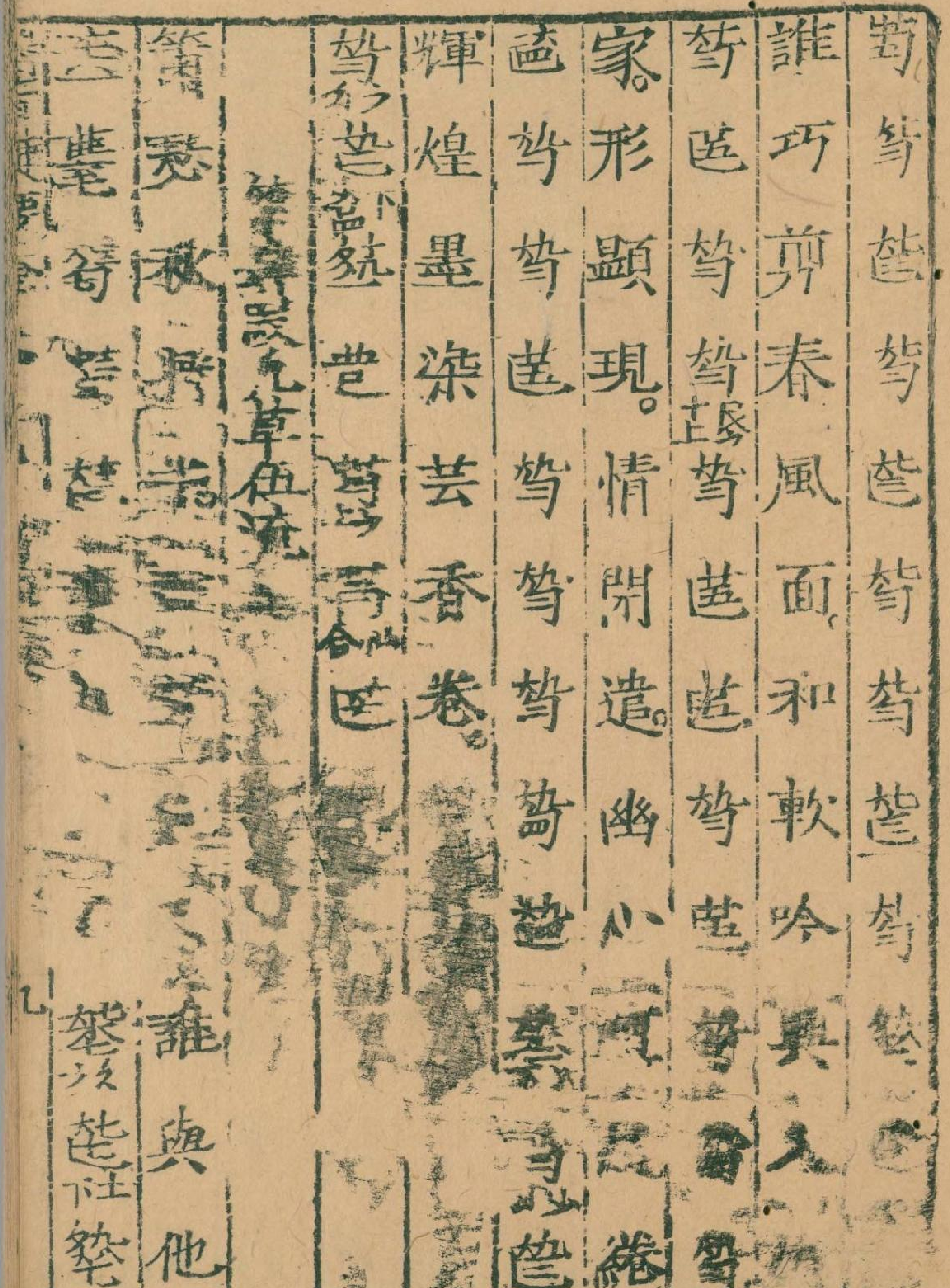
筍筍笸蓊芭鋈笸筍筍笱笱笸

幽懷弱態。的那誰為匹與高人

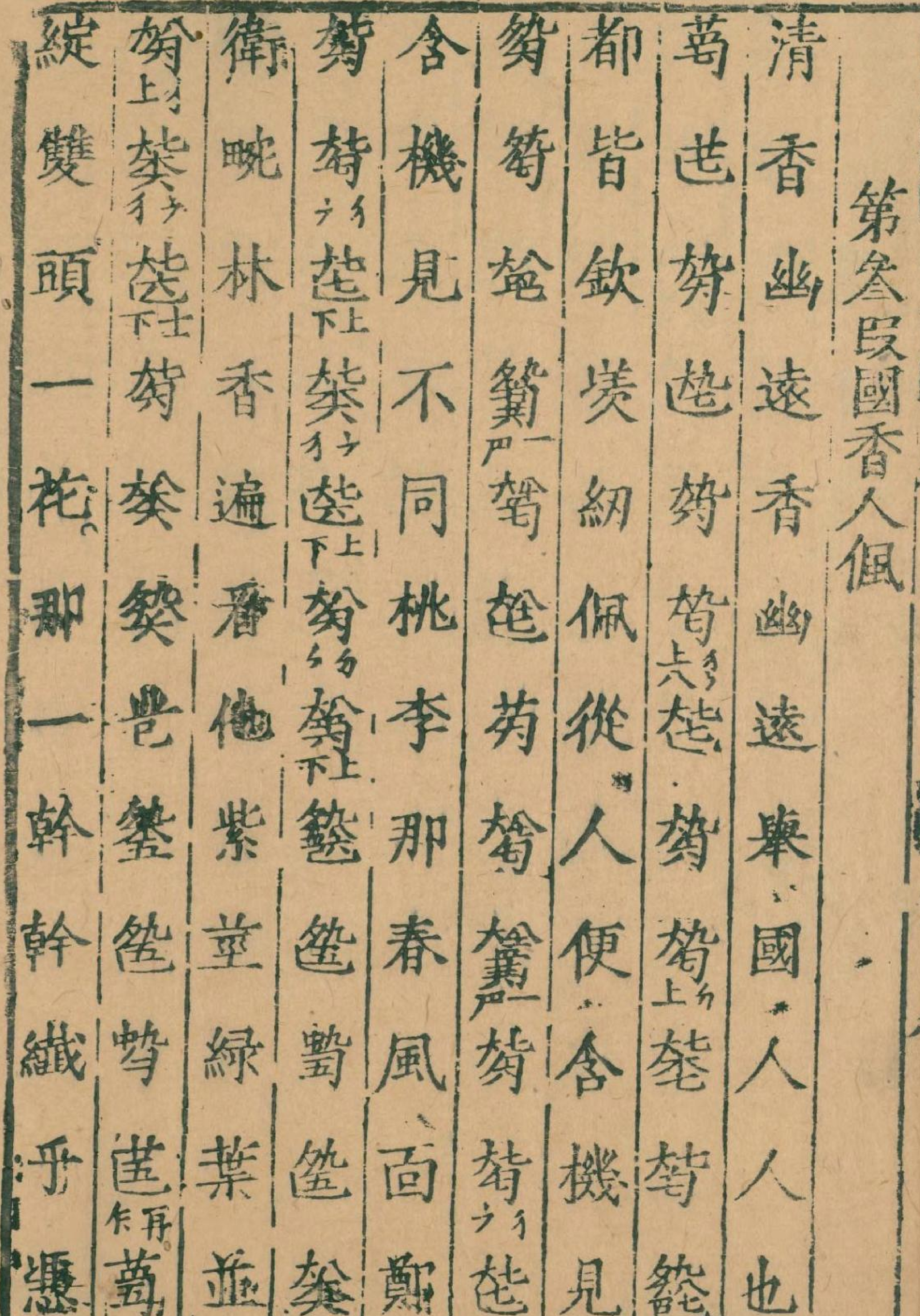
蓊芭榮（彳ㄅ）笸（十下）鋳笸笸筍筍笸筍笸

同語芝蘭室

筍筍笸筍笸


誰巧剪春風面和軟吟與人
家形顯現。情閑遣幽
輝煌墨染芸香卷。
誰與他

第叄段國香人佩


清香幽遠香幽遠舉國人人也
都皆欽羡紉佩從人便含機見
含機見不同桃李那春風面鄭
衛眺林香遍香他紫莖緑葉並
綻雙頭一花那一幹幹纖乎憑

為件為作請看五流。乃草。柔茵

芭䕯䕭䕯（尸三）䕭䕯（上ク）䓿葡䓝（上ク）葡䓝葡

芳毯誇欝欝徒劳執展。挺美人

莛萄蔄蔺蕳荷芍葡䓝䕯（下ク）䓝

此君為罡雨露受天恩。深沃壤

䕯䕭䓿䕭（尸三）䓿䓿䓿䓿（ク手）䓝（上下）筒（品ク）䓝（ク手）䓿

滋培養移植庭臺上。君子篤蔽

䓿（侏ク）䕭䓿（尸一）䓿䓝䓿䓿䓿䓝[illegible]

蕉香風緑長不[illegible]孫賞天[illegible]

蔄（品ク）（ク）䓿（品）䓿（线）䕭[illegible]

䓿（上ク）䓝（ク）䓝（八ク）

第伍段深林滋露

逶迤徑谷茂林深。看悠悠雨露

䓿（上ク）䓝（上ク）䓝（下ク）䓿䓿（上ク）䓝（下ク）䓿䓿（ク手）䓝（下上）䓿䓿䓝

悠滋溪春風際曉。芝蘭葉浥。眼

䓿（彳二）䓝（上下）䕭（仝ク）茜芍萄䓝䓿（彳）䓝（八下）䓿（ク上）䓿

照緑駸浸漪漪那不減。仁人君

芍䓿（上ク）芭䕭（尸三）䓿。䓝䓿䓝䓿䓿䓝䓿

子。那雪霜松竹歲寒心。聽隱居

芶笥芭笋芭笒芭笒篕筠笠笥

聲價響山林。美玉南金。茂茂德

笥笥笥笥篕（尸一）笥笆笥笒笒笝

音。郢人燕姞留吟。秋月夜沉沉。

笆茧笥茧笥茧笥笥茧笥笥茧

露零零月陰陰。那抱琴慕靡應

笥笥茧笥笥茧笥笥（九上）茧笥笆笥

有客相尋（彳）于謾來臨蘭窓下

笆笥茧笥笥笆笥茧笥笥（上彡）笥

竟覓知音。

笆筌翮（尸三）

第陸段幽谷騰芳

濟濟揚揚草其行國其香。我今

茧笆笥笆茧笥笥笆茧笥笥笥上

不秉而佩嘆伍流俗於蘭何傷

芭笥笥笆笥笆笆茧笥茧

蘐芬芳九畹晝舒長博山寶篆

笆笆笥笒笆笆笥笆笥笒笥笥

相將三勳百和也君其儻幽谷

笥笆笥笥笥笥笆笆笆茧笆

騰芳

蚃鬭

第柒段謝庭生意

謝嘘多生意森森然子弟王樹

巷蓑桀芎莖（作▮）蒟（下ㄋ）莶（上ㄉ）蒟蒟莖蓓莛

當皆砌幽艷芳叢葉奕蟄蟄相

莪蒟莖莢莒葵蒟蒟莛鐙岂翁

承繼綿綿世系仍仍不已看他

莕芎莖蒟芎莖（下ㄋ）蒟（上ㄉ）蓋蒟莖莖蒟

囿本托就靈根那佳那地地相

茜芭（巽）芎芎芭蒟䒞芎芎蒟芎芎

知有幾幾萱花蕤葉色相雜無

鸞蕊䔍鞏（尸一）蒟（下ㄋ）莶（上ㄉ）蒟（ㄋㄉ）莖（下上）莢（下ㄉ）莶（上ㄉ）莛蒟

異。那佳名卜姓應殊類洗「光風

花（上ㄉ）蕤豈簇蟄莛芎鸞莛（上ㄉ）鐙鸞莛

鑾蟄鐙鐙芎蟄鐙（上ㄉ）鐙鑾鸚鐙

那高風貫品應相似連枝同氣

宜男益母。一同聲勢不隨桃李

芎鑃芎鑃鑃（ㄅㄉ）鑃（下上）芎鑃芎鑃芎鑃

那春風媚青青佳致山林下。今

甃篕芍甃篘（下彡）蘖（上勹）蓊蓋（四上）婢合十（五下）甃

古也敎高誼

篕篕篕芍篕

第捌段楚香精神

東風雨過蘭蕙更精神楚香呈

萄芭芍芑萄芭芍篕篕（尸）萄芭芍

国色欝欝自清新芳芬巧倩畫

芭萄芭芍築篕篘（尸）篘（上勹）築（上勹）篘篘篘

工應好為傳真染烟雲伴幽人

築築芭篕篘篕篕萄（勹勹）芭萄萄（勹勹）萄

[illegible]深處那俏閒高掛日相親

篘篕篘篘篕芑篕篘萄篘篕

蘭夢書頻頻助詩魂林泉和效

萄篘篕篘萄篘篕（下上）篘（上勹）篕（下上）鑑蓋

蟬。效蟬。

鷗鑑鷗

第玖段託物諭人

獨憐幽草澗邊生。世無情。嘆滄

篕萄篕萄篕萄篘篕篘篘

江白鳥恣清清。道不行賢。魯衛

蒟芍芑蒟芍芭䕷蒟芑一芑蒟芑

應聘無能

盎盎芍䕷（正）

第拾段援琴記事

夫蘭者。當為王者香。乃獨茂茂

芭蒟芭蒟芭蒟蓉芭莼苣

騰夯夯。白雲堆裏深一藏。衆草衆

芭一蒟一芭苣芭一芍芍蓍蕃芍芍

草一非一同一行。一停車一感一我一傷。援琴記

蕃一芍芍蕃芭一蒟一芭一蘦一芭蒟蒟芍一

事諸侯七十二國。不物相為將

芭蒟蒟蒟蒟蕃蓁蒟蕃芍蕃

天道無常。多岐亡羊。烟樹蒼蒼

芍蒟蒟蓁（十弓上）蒟（下少）茴茴芍芍茴芍

事一荒塘。那自返魯。何奔忙。逢時一

芍芍茴盎蒟（下少）茴蒟茴芍茴芍蒟

不祥。正雅樂。化雨春風香。

茴蒟蒟芍盎盎蒟（下少）茴芍䕷（下二）

第拾壹段哲人擬操

自衛返魯。於世一無一所補。厄陳一

銮盌匀（上）盌埜蓃鋈盚蚐盚蓟鋈

兮。厄蔡兮。嘆時勢也。將何所措。

盚蓟蓟芑篙盚蓟鋈（卒上）鋈槎鑵鑵

所措慟天呵喪斯文。比貌陽虎

毶熊（車大作）芑篙盌盌蓟盌芑篙芑芑

道之不行也。吾將已矣夫。那浩

蓟篙盌蓟盌篙篙鉇筐苎筐蝪

歌往簡嘆歸歟斐然夫。傷今既

蓟（十勿）莪蚐蓟（合上九）茵蓟（八上里）盚蓟鑑簀壹鋈

湘妃怨

是曲按書云有鰥夫在下堯妻二女長曰娥皇少曰女英舜既為天子是為二妃舜南巡狩崩於蒼梧之野二妃思慕泣之以淚洒竹竹皆班枯死為湘神文附音律而歎矣

第壹段望雲思君

落花落葉落紛紛。終日思君不

蚐盌蓟盌蓟芑篙篙

見君。腸斷斷腸腸欲斷。淚痕痕

篙芑盌盌蚐盌蓟蓟盚盌盚篙

上更添痕。一片白雲青山內。

芼芶茍芶癸芶笆茍芼芶

片白雲青山外。青山內外有白

茍芶癸芶芶莣正笼芼芍芶芼茍

雲。白雲飛去青山在

芒芒茝芶芍芶茝

第貳段高楼訴月

我有一片心。無人共我說。願風

芶（勹勹）芶（下上）茁茍茁茁芍芒芍芒芒茝

吹散雲。訴與天邊月。携琴上高

茝芶茵茝茵茝芍茵（巳）芼茝芶芍

楼楼高月華滿。相思彈未終。淚

茝茁茁芼芍茁正芼芍芒芍芒茁

滴水絃斷。人道湘江深。未抵相

芶茝茍茝茍芍芒芍茁芍茝

思半。海深終有底。相思無邊岸。

茍茝芍芍芶茵芍芒茍茝茍茝

第叁段長憶相思

君在湘江頭妾在湘江尾。相思

茍芶茁茍茁茁茁芍茁茍芼

不相見。共飲湘江水。夢魂飛不
芶蒟芭芶苾蒟芶蒟芭蒟
到所欠惟一死。入我相思門。知
芭茍芭芍䔾蠲（正）茍芶芭芶茍
我相思苦。長相思兮。長相憶短
芶苣蒟苣䓀（上勺）芭苾芶芭芶芭芶
相思兮。無盡極。早知這等絆人
苾蠲芭蒟茍芶芭芭芭蒟
心。何不當初莫相識。
芭蒟芶芭芶蒟苾

第肆段夢中相見

相江湘水碧澄澄。未抵相思一
芶苾蒟芭芶芶芭苾芭
半深。每向夢中相見後。令人不
芶苾蒟芶芭苾芭蒟茍芶芭
覺自傷心。
苾芭芶蠲（正）

伯牙弔子期

是曲按琴賦云伯牙所作也姓俞名瑞學琴於成連先生得深妙遂為天下絶倡赴任常州守舟次清江當風

清月白之夜援琴曲罷岸有知音跫然自遠而近其人曰偶然風送清麗之音特來一聽伯牙愕然曰誠知音者遂賓禮之携以登舟得其名曰鍾子期也再鼓數闋知高山峩峩流水洋洋之趣落指之間子期無不悉知其妙任滿再經子期舊處而子期已死故伯牙不勝悽惋乃備牲醴於鍾子墓前奠之而世為無知音而成此曲弔然自是破琴絕絃不復彈矣

長亂去年春。江上相逢君則是

荷芶茍芭茍芭芭茵綺結芭

相逢。今日到江上情傷不見知

茵綺𥸨（上勹）芭芶綺芶夶（六木 尸方）綺芶芶（勹）

音。空見墳。傷心傷心復傷心。滴

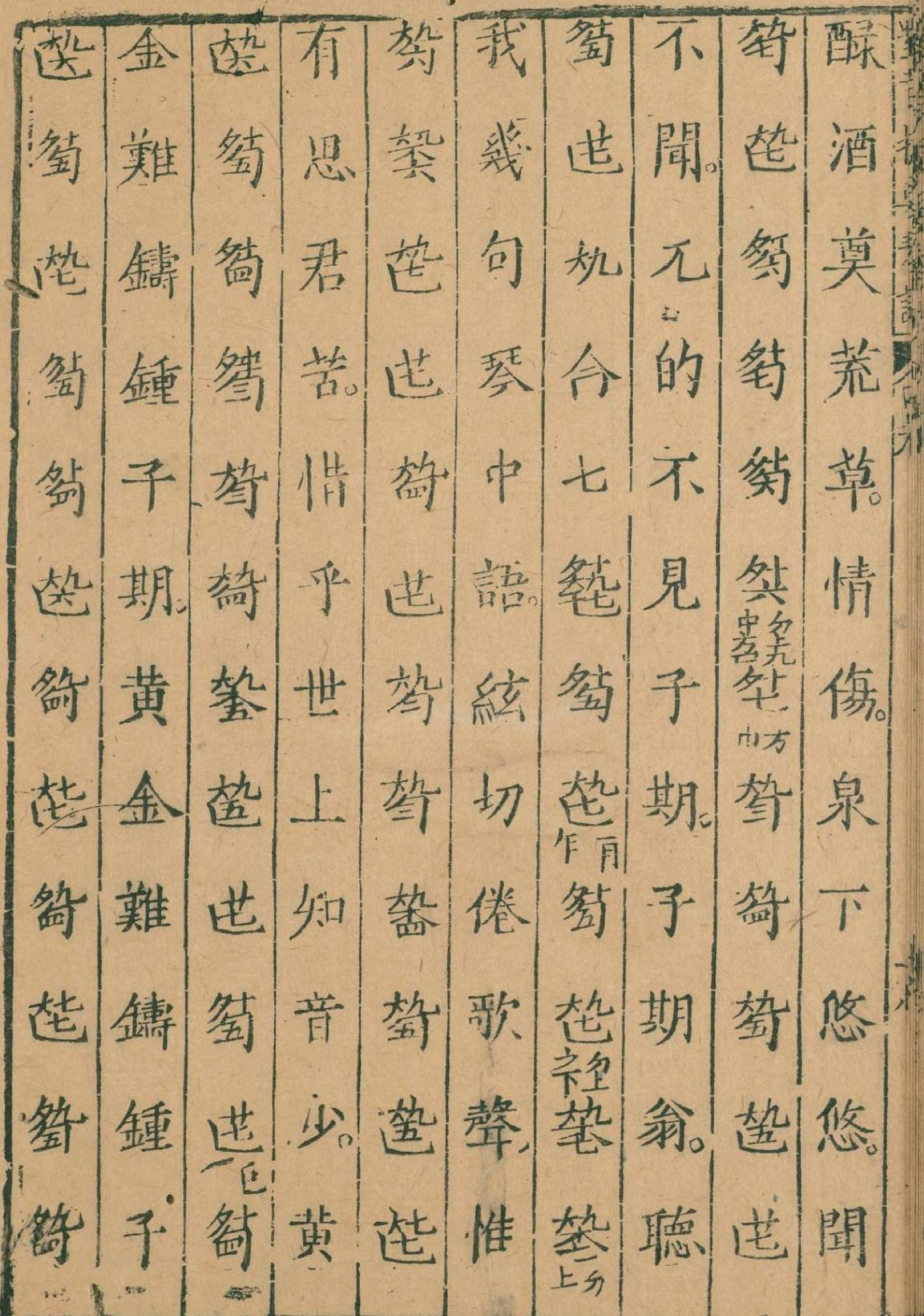
蓋（下上）芭芶芭芭芶芭芶芭芶芭

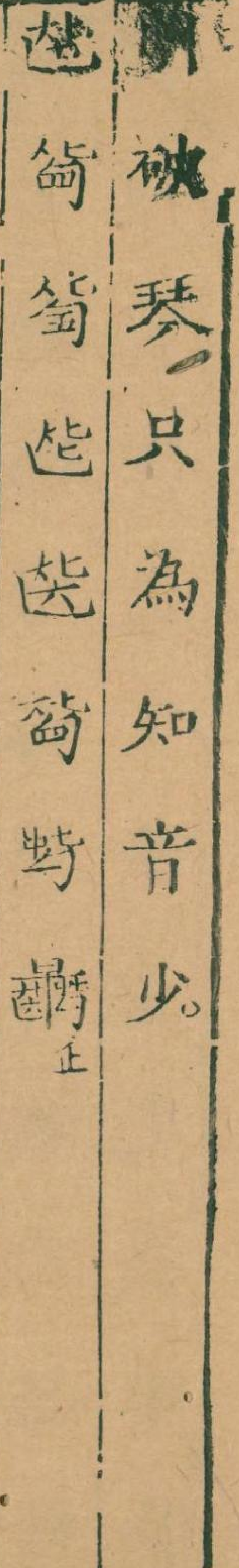
淚傷心傷心復傷心。不忍回勒

芭芶芭芭芭芶芭𥸨（上勹）芭芶芶

馬。情傷。江漢為我生愁雲。滿掛

芶夶（勹木 六卞 六尸 尸巾）芶綺芶芭芭芶芶芶


酥酒莫荒草。情傷。泉下悠悠。聞
不聞兀的不見子期子期翁。聽
我幾句琴中語。絃切倦歌聲，惟
有思君苦。惜乎世上知音少。黄
金難鑄子期，黄金難鑄鍾子



滕王閣

滕王閣在洪州江島南浦左連西山環抱坐對臨江巨浪演濱靜夜凭観月波相映真似萬萬道金蛇乃一州勝景也都督閻公會賓高閣席佈黄金能作閣賦高者酧之王勃一帆風至登閣叅謁已聞就座援筆賦成文出天才古今推崇今附琴音其声清亮高趣美矣

第壹段洪都新府

南昌故郡。洪都新府。星分翼軫。

蓟菂笱菂（作甬）茬菂蒟菂莶菡䓝菡

地接衡廬。襟三江而帶五湖。控

䓝菡䓝菡蒟蒟䓍菂菂蓟芶茳

荆蠻而引歐越。

菸菸莶芶芍莶

第貳段人傑地靈

物華天表龍光射斗牛之墟。人

蒟（挑上）蒟（上）芶茴蒟蓄芶蒟茜芍菡蒟（上）

傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。雄州

蓊茴（䓝蒟芭䓝蒟菡菡莶芶）

霧列俊彩星馳

芶茴蒸蒸芶莶芶

第叁段閻公雅望

臺隍枕夷夏之交。賓主盡東南

䓝（上勹）䓝芑䓝（下勹）䓝菈茴菡芶菡䓝（勹）菡（下上）

之美。都督閻公之雅望。棨戟遥

芶（九上）莶蒸（勹）荅（下上）芶茴荅芶（飲上）莶芶（尸方）芶芍

臨。宇文新州之懿範。

莶莶蒟莶蒟蒸（上勹）芍莶

第肆段千里逢迎

襜帷暫駐。十旬休暇。勝友如雲。

莤芶（下少）芍芻筐蔔（下ろ）芶莤盐芶（上下ろ）芍莤

千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。

莤芶芍盐篮蒟芍莤蓄（少）篙（十三下）蒿（六合上）莤

孟學士之詞章。紫電青霜。王將

筐蒟茑芶蔦（卆上）莤芶（卆少）芶（下上）蔔筌莤芶

軍之武庫。

蒟（作）蒟芶（卆少）芶

第伍段潭清山紫

[illegible]君作宰。路出名區。童子何知。

蘢（色）芶（正）筌（色）盐盐芶（正）筌（色）芶（正）筌（色）芶（正）筌

躬逢勝餞。時維九月。序屬三秋。

筌盐芶筌筌（上ろ）盐（上ろ）蔔筌莤芶蒟莤

潦水盡而寒潭清。烟光凝而暮

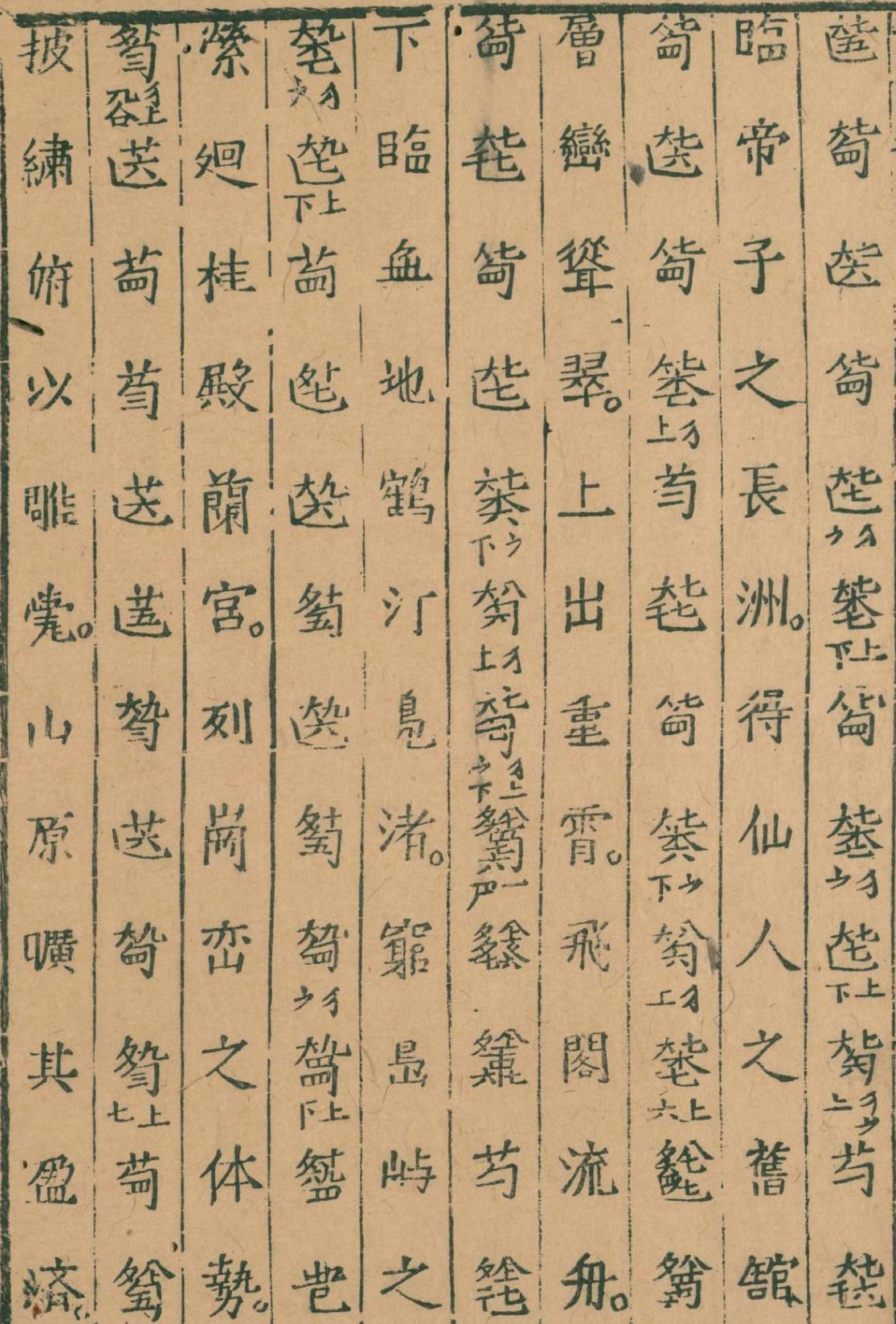
筌芶芶芶（八上）芶（材）芶（之ろ）蘢（四）筐蒟（下少）篕盐芶（卆上下）

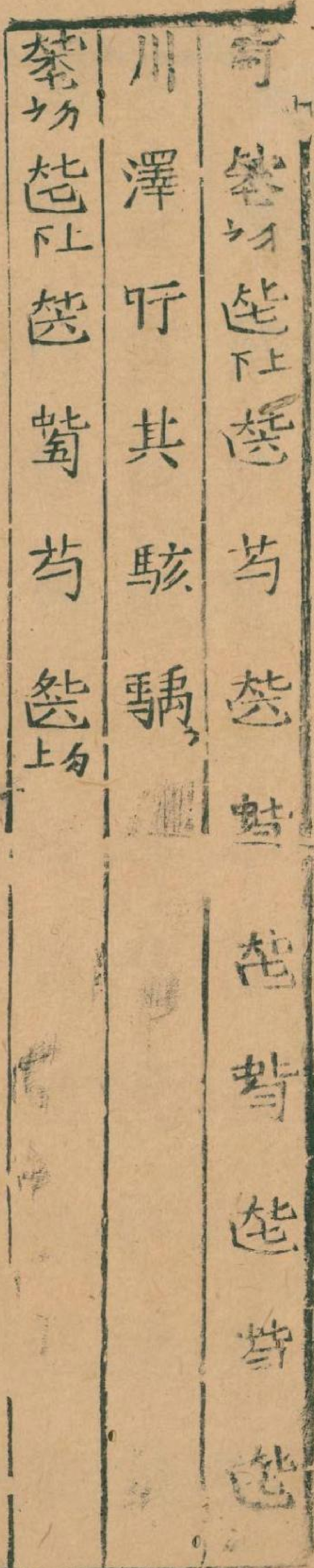
山紫

芍莤

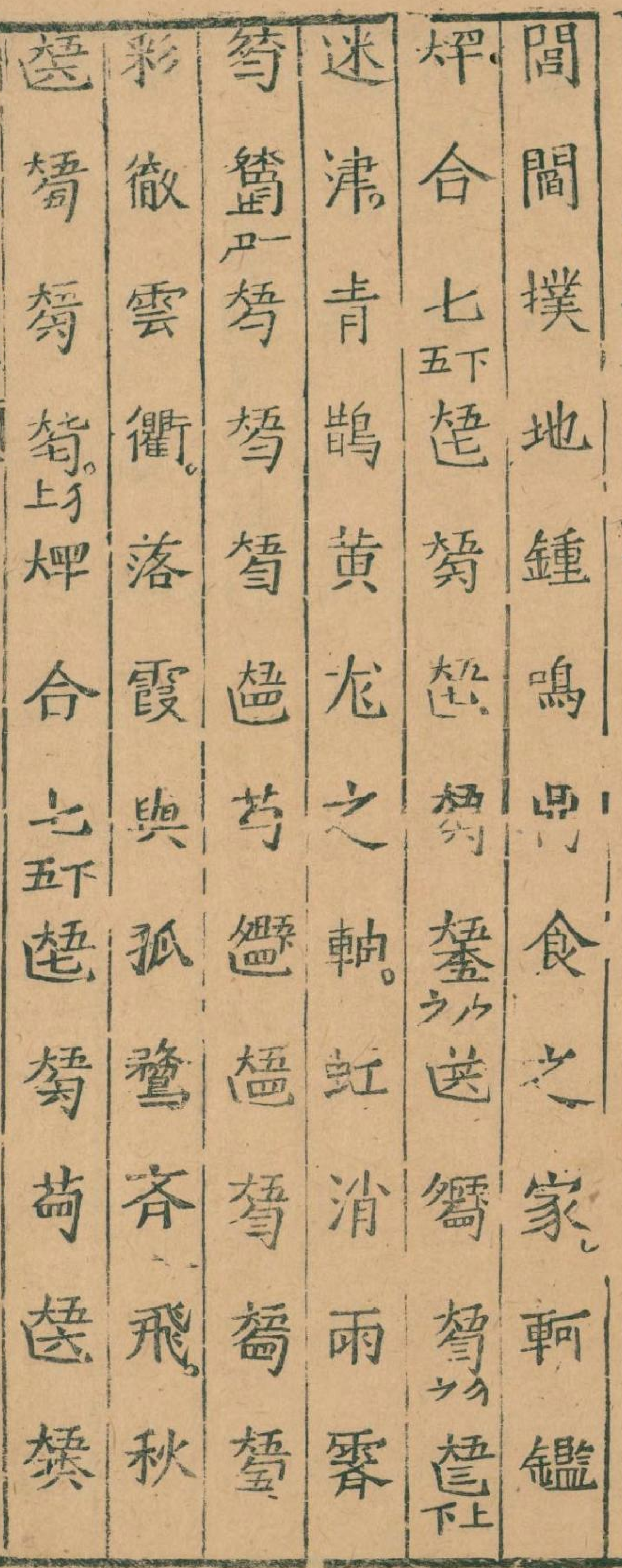
第陸段桂殿蘭宮

儼驂騑於上路。訪風景於阿崇。

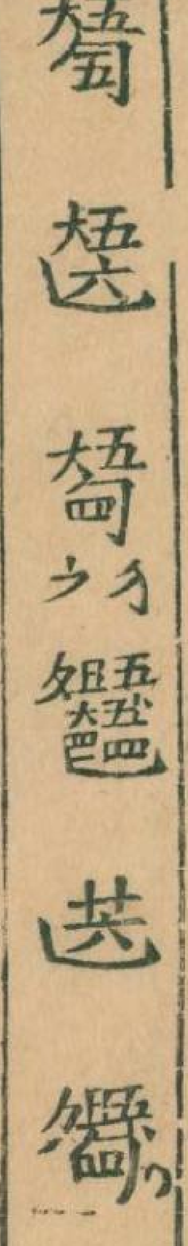

臨帝子之長洲。得仙人之舊館
層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。
下臨無地。鶴汀鳧渚。窮島嶼之
縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之体勢。
披繡俯以雕甍。山原曠其盈濟


川澤盱其駭矚

第柒段　水天一色

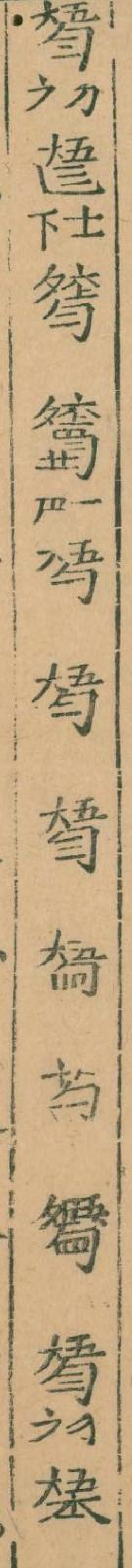

閭閻撲地鐘鳴鼎食之家。舸艦
迷津青鵲黃龙之舳。虹消雨霽
彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋

水共長天一色

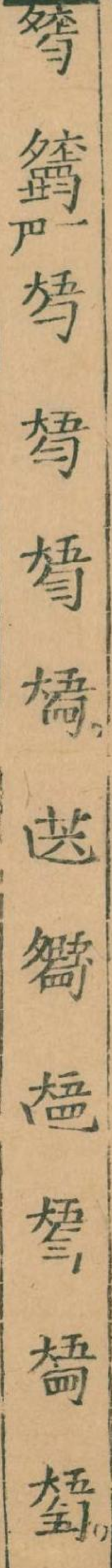


第捌段漁舟唱晚

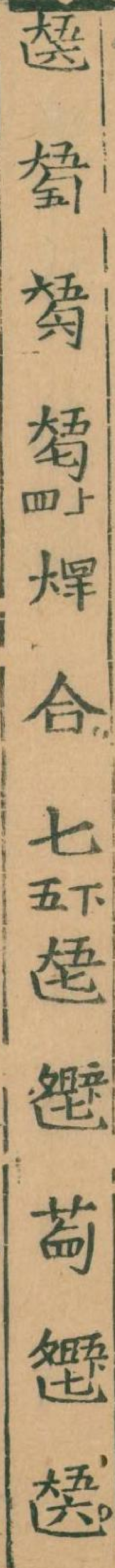
漁舟唱晚。闇窮彭蠡之濵。鴈陣



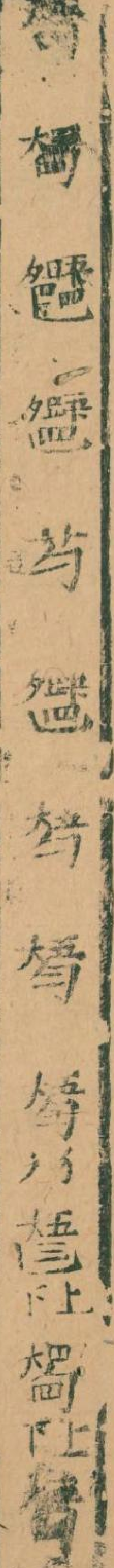
驚寒。聲断衡陽之浦。遥吟俯暢。



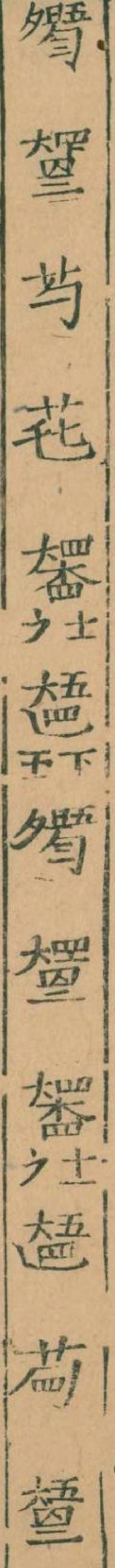
逸興遄飛。爽籟發而清風生。纖



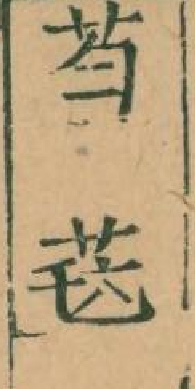
光凝而白雲遏。睢園緑竹。氣凌



彭澤之樽。鄴水光華。光照王川

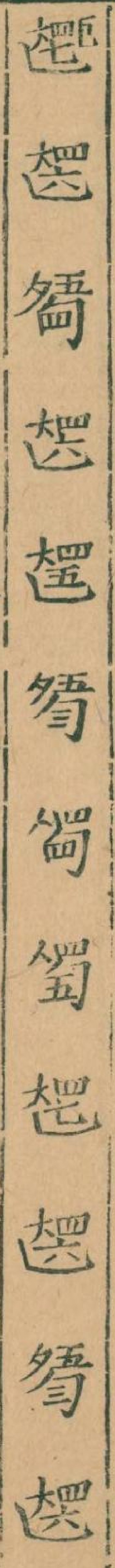


之筆。

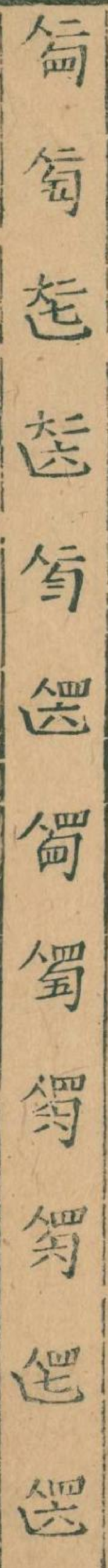


第玖段四美二難

四美具。二難并。窮睇眄於中天。



極娛遊於暇日。天高地迥。覺宇



宙之無窮。與盡悲來。識盈虧之

遷遷甸遷匈匈匈匈遷遷遷遷

有數。

蜗䕫正

第拾段泙水相逢

望長安於日下。指吴會於雲間。

罨（下ㄅ）遷（下ㄅ）甃（ㄅ八）遷芍遷匈遷芍鼉芑罥

地勢極而南溟深。天柱高而北

焊合七（五下）遷遷芍遷匈遷匈芍遷

搵遠。關山難越。誰悲失路之人。

芍盤遷罨芍匈遷匈芍（夕五）罥

泙水相逢。盡是他鄉之客。懷帝

簦遷芍芍（尸一）芍芍芍芍芍（夕五）罥盭盭

國而不見。奉宣室以何年。

苟遷芍遷芍（大下）盭（七下）芍（八下）盭芍遷

第拾壹段安貧守命

嗚呼（九ㄇ夲）時運不齊。命途多舛。馮唐

芑芍芑芍（夲ㄇ）芍芭盭芍芍遷芍毯

易老。李廣難封。屈賈誼於長沙。

芍芭（上ㄅ）盭（上ㄅ）芍盭盭（ㄅㄅ）芍（ㄅ八）盭遷芍芍

非無聖主。竄梁鴻於海島。豈乏

苣 苣 芍 苣 蓊（ㄣ分） 蕃 蓊 蘢 蓊 茵 蓊（ㄣ六） 蓺、

明時。所賴君子安貧。達人知命。

芍 盆 苍 芍 芍 蓊（上分） 蘢 盆 蓊 盆 蓊

老當益壯。寧知白首之心。窮且

蓊（上分） 蓊（上分） 鑿（上分） 苣 苣 芍（寸兒） 鑿（ㄣ分） 苣（下上） 蓊 芍（九大） 蓊 蓊

益堅。不墜青雲之志酌貪泉而

蓊（上上） 茵 蓊 蓊 蓊 蓊 蓊 苣 蓊 蘢 蘢 蓊

覺爽。處涸轍以猶懽。北海難賒。

蘢 蘢 蓊、苣 鑿 苣 蓊 苣 鑿（ㄣ分） 苣（下上） 蓊（ㄣ勹） 苣（上上）

扶搖可接。東隅以逝。桑榆非晚。

蓊 蓊（ㄣ上上） 蓊 蓊 苣 鑿 苣 蓊（下ㄣ） 盆 蓊 茵

孟嘗高潔。空懷報國之心。阮籍

盆 蓊 盆 蓊（尸一） 鑿（ㄣ分） 蓊（下口） 蓊 芍 蓊（分上） 蘢 芍（下ㄣ） 芍（上分）

猖狂。豈效窮途之哭

蓊（方尸） 蓊 蓊（下ㄣ） 盆 蓊 盆 芍 茵

第拾貳段　趨庭鯉對

勃。三尺微命。一介書生。無路請

苣 蓊 苣 蓊（下ㄣ） 鑿 蓊 茵 苣 蓊 芍

纓。等終軍於弱冠。有懷投筆。慕

芍䒤芍蚐（下ㄣ）蓝甚（巳）鋆鍫鑵（正）倚

宗慤之長風。舍簪笏於百齡。奉

鐇（ㄔ）畣䤈芍芭苟芍苟䥒芍（九上）芭蓊

晨昏於萬里。非謝家之寶樹。接

䥒（下ㄅ）鐇蒚蓊（上ㄅ）芭蓊蓊蓊蓊蓊芭芍

孟氏之芳鄰。他日趨庭叨陪鯉

芭蓊芭（ㄅ勹）芍芭芭蓊苟蓊芭䥒蓊

對。今晨捧袂。喜托龍門楊意不

芍芍（ㄅ勹）埜芭芍芍芍芍芭埜芍芍

逢撫凌雲而自惜鍾期既遇。奏

芶芍䒤。芍鋆芭蚐鐇（巳）䒤䒤蚐（ㄐ）鋳

流水以何慚

䒤芭芭芍芭

第拾叁段登高作賦

嗚呼勝地不常。盛筵難再。蘭亭

芍（上ㄅ）芭（上下）鐇（上ㄅ）蓊（下上）芍芭芭芭芍芭蓊芭

已矣。梓澤墟坵臨別贈言。幸承

鋆芭蓊（下ㄅ）鐇芍芭蓊鐇芭芍芮七

恩於偉餞。登高作賦。是所望於

云一芍甚䥒芍芍芍芍（九上）芍芭芍

群公。敢謁鄙誠。恭疏短引。一言

芍茬巷茈茈巷茈茵茈茵茵（十二下）

均賦。四韻俱成。俱成。

篘（十七）茈芍芭芍茈芭𦱃（三尸）

第拾肆段滕王高閣

滕王高閣臨江渚珮玉鳴鑾罷

芭篘芭篘篘芭芭芍芭芍篘

歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮

篘芭芍芍芭芭芭芍茝篘芍茝

捲西山雨。閑雲潭影日悠悠。物

茝茝芍芭芍芭芍芍芭芍

換星移幾度秋。閣中帝子今何

芍茝芭茝芍芭篘篘篘篘芍

在檻外長江空自流

芭篘芍芭芭芍篗（乍）

相思曲

是曲蘇東坡携妓抱琴遊瓊州紅撫寺而妓忽染疾亡遂並琴塟寺背粉墻西後州守亦遊駐寺夜聞女子哽咽悲歌更次不去明曉究僧隱滛之罪勘衆莫知其由老僧言聞前朝蘇斈士一女子來寺遊而沒塟於寺後其

無他故命發墓棺見女抱琴聯詞一闋名曰想思曲與夜歌相同寺僧方釋有文無譜今入指法補焉其曲雖小其意亦妙而音徵趣也

音音音恁負心真負心辜負俺

芶芶芶芶笣笣芶笣芶芶芶

辜負俺到如今記得當初低低

箚芶笣笣箚笣（壬）笣（六　勹）笣（上下）芶（六　勹）笣（上下）芶芶

唱淺淺斟一曲值千金如今撇

笣笣笣（六八）笣苗芶笣箚芶笣

我在古墻陰秋風衰草白雲

芶笣箚笣芶笣芶芶芶笣芶

綠水高山何處尋悲悲切切冷

箚箚笣（上）芶笣箚笣（乙）箚笣芶笣箚

冷清清叫人怎禁

笣箚笣笣笣芶（正）

風入松

風入松歌也按琴賦云晉嵇康所作康為人清狂曠達高於音樂詞調盡得之清響條暢尤為世所珍玩文雖古而舊譜傳相失錯今對正文音矣

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風

笆笆芶芭芶芶芭笆笆芶笆笆

飀飀美人援琴弄成曲寫得松

芶笆芶芶芭笆笆芶笆芍芍笆

間聲斷續清我魂流波壞陵安

笆笆芍笆（正）芶（下ㄅ）芶（上ㄅ）芶芶芶芶（ㄅ扌）芭（下扌）笆（上扌）

足論美人夜坐月明裹含少商

荷笆芶芶芶芭（上扌）笆荷笆芭芶芶

兮照清徵風何淒兮飄颻撓寒

笆芍芍笆芶芶芍笆芍笆芍芍

[illegible]兮又夜起夜未央曲何長兮

芶芶笆（上力）芍笆芶芶芶（上力）笆芶笆笆

徵更促聲決決何人此時不得

芭（下土）芶笆笆荷笆芍芍笆笆芭芶

意意若絃悲聞客至

芭（色）芶芶芶笆芍笆芶（正）

春江曲

唐賢相郭元振所作也唐人征役于外蓋有三年不歸骨暴砂礫者元振閔之為作此曲以洩共室家思念之深也

江水深澄澄上有雙竹林竹葉

芶（乙）芭芶芶芭芶笆芶芶笆笆笆

浮水色即亦壊人心春江無雲

莡芍菡芍菡菡莡芍菡芍菡芶

潮水平蒲心出水鳬雛鳴長干

菴芶莡芶芶芶芶莡菡芶芶

夫婿愛遠行目染春衣縫已成

芍（下ク）菸菡芶（上ク）莡（上）（卆）菴（ク）莡（下上）菴（少ク）莡菡芶芶

妾身生長金陵側去年隨夫任

芍莡菸芶芶芶芶芶芶菡（ク）莡（上下）芶

江北春來未到父母家舟小風

莡芶芶芶菡（上ク）菡芶（ク）莡（下上）菡芶

渡不得欲辭公姑先問人秋

莡菡芶芶菡芍菡芶芶芶芍菡（之ク）

向江邊祭水神揺漾越江春相

莡（上下）菡莡菡芶芶莡芶（彡）菡菡莡

將看白蘋歸時不覺夜出浦月

芶（上ク）莡菡菡芶莡莡芶莡芶菡莡

隨人家住春江岸征人幾歲遊

莡芶菡芶芶莡芶莡菡莡芶莡

不知潮水信終日到沙頭浪覷

芶菡莡芶莡芶莡芶莡莡（巳）芶芶

南河渡参差叠浪横前州在何

𦬸笱𦬸𦬸𦬸𦬸笣𦬸笱笱芑笱

處霧裏鴈嚶嚶。

𦬸𦬸𦬸笥𦬸（𦬸正）

履霜操

（是曲尹伯奇所作無罪為後毋所謗逐見逐履霜晨憂其志可悲章子所謂伯奇順令申生其恭者其人也後人憫其窮而賦此焉）

父兮兒寒。母兮兒飢。兒罪當笞。

𦬸𦬸笱𦬸𦬸𦬸𦬸笱笱笱笱

逐兒何為。兒在中野。以宿以露

𦬸𦬸笥笱笱𦬸𦬸笱笱𦬸

四無人聲誰與兒語兒寒何衣

合七七𦬸𦬸笱笱𦬸笱𦬸𦬸

兒飢何食兒行于野履霜以足

笱笱𦬸笱笱笱𦬸笱笱笱𦬸

母生衆兒有毋憐之。獨無毋憐。

笱𦬸笱𦬸𦬸𦬸笱笱笱笱笱

兒何不悲

𦬸𦬸笥（𦬸正）

按賦云孔子轍環天下道既不行將西見趙

將歸操

簡子聞竇鳴犢之死臨嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也後人擬是歌播之琴操焉

秋之水兮。其色幽幽我將濟兮。

芍茫芶芭茧芶芶芶芍芭

不得其由涉其淺兮。石齧我足

茧茧芶茂茧茧茧芍茫茱茧芶茝

乘其深兮。龍入我舟。我濟而悔

芶芶芶茝茝芶芶茫芶芶茫芶芶

兮將安歸尤歸兮。無與石鬭兮。

茝茫茝茝芶茧芶芶茝茝

無傷龍求。

芍茨芍茝

思親操

按舜未帝時耕於歷山漁于雷澤陶於河濱竭力以事父母父頑母嚚象舜盡孝悌之道瞽叟向化後踐堯祚而有天下親已不存見烏飛思作也

陟彼歷山兮。崔嵬有鳥翔兮高

芍芍茝芶茝芶芶芶茝芶茝

飛瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮

芶茶茝芶芶茝芶芶芶芶芶茝

清泠。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設宥張

茝芍芶芶䒮（上ク）䒮（上ク）芍芶芶笆

罝兮。思我父母。力耕日與月兮。

蒟芶䒮蒟（上ク）芍茵芍埜蒟埜蜀茵

徃如馳。父母遠兮。吾當安歸。

䒮（少ク）䒮（下上）芍芍芶芶蒟（上ク）䓘（下ク）芶䒮齲（三尸）

岐山操

按孟子云太王居邠之時狄人侵之事之以皮幣犬馬珠玉皆不得免乃避狄而去邠邑于岐山之下以居當是時豳人皆曰太王仁人也從之而來岐山者若歸市是操也周公追思先公之德而作此曲以教成王也

下家于豳自我先公。伊我承亨。

蒟（巳）芶蓥䒮茝芍芶芶䒮茝

戎有不同。今狄之人將土我疆。

莛茝芍䒮（正）芶芶芚芶茝芍（下ク）芍芚

民為我戰。誰使死傷。彼岐有岨。

蒟芶菞笽䒮（上ク）茝（下ク）芍笆芍（巳）䒮芍笆

我徃獨處。爾莫予追。無思我悲。

笆笆蒟茝芍芶芶笆茺茯芍齲（正）

按史云紂為無道箕子諫不行佯狂為奴比

拘幽操

干諫而死昌聞而嘆息遂囚昌于羑里是操乃文王見拘幽時作也琴録曰文王見拘羑里憂愁無聊援琴而鼓之曰拘幽曲其文雖短知音者皆是太古遺文也

目窈窈兮。其凝其肓耳肅肅兮。

芶苣芶苣莽萏芶苣茼芶茍苣

聽不聞聲。朝不日出兮。夜不見

苣苣芶苣茍正茍築芶苣蓥苣芶

月與星。有知無知兮。為死為性。

𦾔茍筂茍茍芶築苣蓥芶茍苣

嗚呼臣罪誅兮。天王聖明

茍芶芶芭芶芭苣芶芍芍𦾔正

文王操

按琴操云紂為無道王下諸侯皆服文王之化當是時麒麟見於郊藪鳳凰巢於阿閣文王以為亂極将治作為此曲被之絃歌謝希逸琴論曰文王操文王作也

翼翼翔翔。彼鳳兮啣書來儀。以

芍芍芍芍芍芍茜茧芍茜芍

會昌兮。瞻天案圖。殷将亡兮。蒼

𦾔蓄𦾔筌下茍下茍筂筌下筂下茍筂筌之

蒼之天。始有前兮。五神連精。合
茈（上下）蔔茵芍蕃茍茈茈茍（上約）茈芍茲
謀房兮。與我之業。望羊來兮。
芍芑茍茲茍茈芍茲芍（芑約）蕃齤

越裳操

按史云周公相成王教化大行交趾之南越裳氏曰天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人盍往朝之周公錫以駢車五乘皆為指南之制俾之不迷歸路作為是操以見王化所被無遠不至觀夫莫敢不來享莫敢不來王之言可以想見其時乎

南之施物以孳我何意於彼為
銮笱芍茈蕃芍笑芍茲
自周之先其艱其勤以有疆宇
笱笱笱茈茈茈芍笱芍銮茈
私我後人我祖在上四方在下
茈茈芍茈笱笱銮茈茈茈芍茈（正）
厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門
篭（上约）茈（上下）蔔茈茈茈（下约）蔔茈茈茈茈茍
孰治于田四海既均越裳是臣
茈笱茈芍茈芍茈笱茔茔芙齤

龜山操

按龜山在魯地孔子仕魯齊人饋女樂季桓子受之三日不朝孔子知其時不行不可為（翩然而行望龜山而作此操也）

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮

𦬆 莶 𦭘 𦬆 莶 菂 𦬆 菂 芍 芍 𦬆 𦬆

不中柱梁黽之天兮秪以奄魯

𦬆 𦬆 芍 𦬆正 𦬆 𦭘 𦬆 莶 𦬆 𦬆 𦬆 莶

知將熈兮哀莫余伍周公有思

莶 𦭘 芍 𦬆 𦬆 𦭘 芍 𦬆巳 𦬆 𦭘 𦭘 𦭘

兮嗟予、歸輔

𦬆 莶 莶 𦭘 𪄌正

思歸引

按琴操云衛有賢女趙王聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲畱之大夫曰不可若其賢必不我聽若聽必不賢也太子畱果不聽拘於深宮遂援琴而作此自縊而死晉石崇曰古有思歸引有絃而無歌謝希逸琴論曰古有離拘操即同思歸也

思歸引歸河陽假余翼鴻鴈高

𦬆 𦭘 𦭘 莶 𦬆 莶 𦬆 𦭘 菂 莶 莶 𦭘

飛翔經芒埠濟河梁望我舊館

芭莣匋匌芭芭匋莣莣莣莣芭

心悅康清渠激魚徬彷鴈鶩沂

莣芍芭（正）莣鲞莣（少力）茍茍莣（七上）莣（卞芍）芭（癸彩）

波群相將終日周覽樂無方登

芶莣茍莣芍芍茍鲞茍芭茍芭鲞

雲閣列（姬）姜附系竹扣宮商宴

芭芍芭芍芭芭芍鲞芭芍芭芍

瑶池酌王觴

莣芍芭、鲞鬴

別鵠操

按琴録商陵穆子娶妻五十而無子父母欲為之改娶其妻聞之終夜悲啼穆子感之而作也

雄鵠啣枝來雌鵠啄泥歸巢成

芭（色）莣芍芍莣芍芍莣芍芍茍茍

不生子大義當乖離江漢之

莣芍莣（正）莣（夕刀）芭（下上）莣茍莣茍（下力）茍（下力）莣芍

大鵠身鳥之微更無相逢日且

莣、莣、芍、芭、芍、芭（色）茍茍芭芍芭茍

可繞樹相隨飛

匋芭芭芍笑䴉正

八公操

是操乃淮南王所作也古今樂集曰王好道嘗於正月上辛八公降于庭王作此歌以寓仙遊之樂播而弦之不啻羨門子高相遇于蓬洲閬苑也謝希逸琴論曰八公為淮南王作也

煌煌上天照下土兮知我好道

芍芍芍篮蒟蓟蒟蓟芭燄

公來下兮公將與余生毛羽兮

蓟芍蒟芭蒟蒟蒟篮篮芍篮正

飛騰青雲。蹈梁甫兮。覩見瑶光。

燄芭蒟芭蒟蓟笑芭蒟（夕力）芭（下上）蓟（上夕）芭（下夕）

瞻北斗兮。馳乘風雲。使玉女兮。

篮（ラウ）笑（上下 多）蒟芭蒟（夕才）蒟（下上）埜芍埜芭芍䴉

含精吐氣。嚼芝草兮。悠悠將將。

蒟蓟笑（夕カ）芭（下上）芭笑蒟芭（色）芍芍芍

天相保兮。

芭篮芍䴉正

殘形操

按琴録殘形曾子所作也曾子嘗晝夢見一狸而無首醒而思之莫知所出因惻然而作

是操

有獸維狸兮。我夢得之。其身孔

蓊巳 芭 芶 蓊 芭 苣 苣 芶 芭 苣 苣 苣

明兮。而頭不知。吉凶何兮。何為

芶 芭 芶 芶 莕 芭正 蓊 芶 莝 芭 芼 芼夕

兮而思。巫咸上天兮。識者其誰。

芭八下 蓊 芭巳 芶 芭 芶 芶 芭 芭 苔 莕 鸎正卷

杏壇吟

是曲孔聖所作也時週遊列國返魯作春秋

仍慨古傷今作是曲吟嘗於杏壇援琴撫門

賢侍聽而稱音律淡高清和最佳曰杏壇吟也

暑徃寒來春復秋。夕陽西下水

芶 芭 芶 芭 蓊 芶 芶 芶 芶 芼夕 芭 芶

東流。将軍戰馬今何在。野草閑

蓊 芭 莕夕夕 芭上下 芶下夕 蓊 芶下夕 芭上下 鸎 芶 蓊 蓊

花滿地愁。

芭 蓊 芶 蓊

尅商操

按此曲乃武王将平殷亂所以昭告上帝之

詞也古今樂録曰武王伐紂而作此歌琴論

曰尅商武王伐紂自作其文僅存九字不過

奉天行討之言而夫子所謂武盡美矣未盡

善也豈以延歟

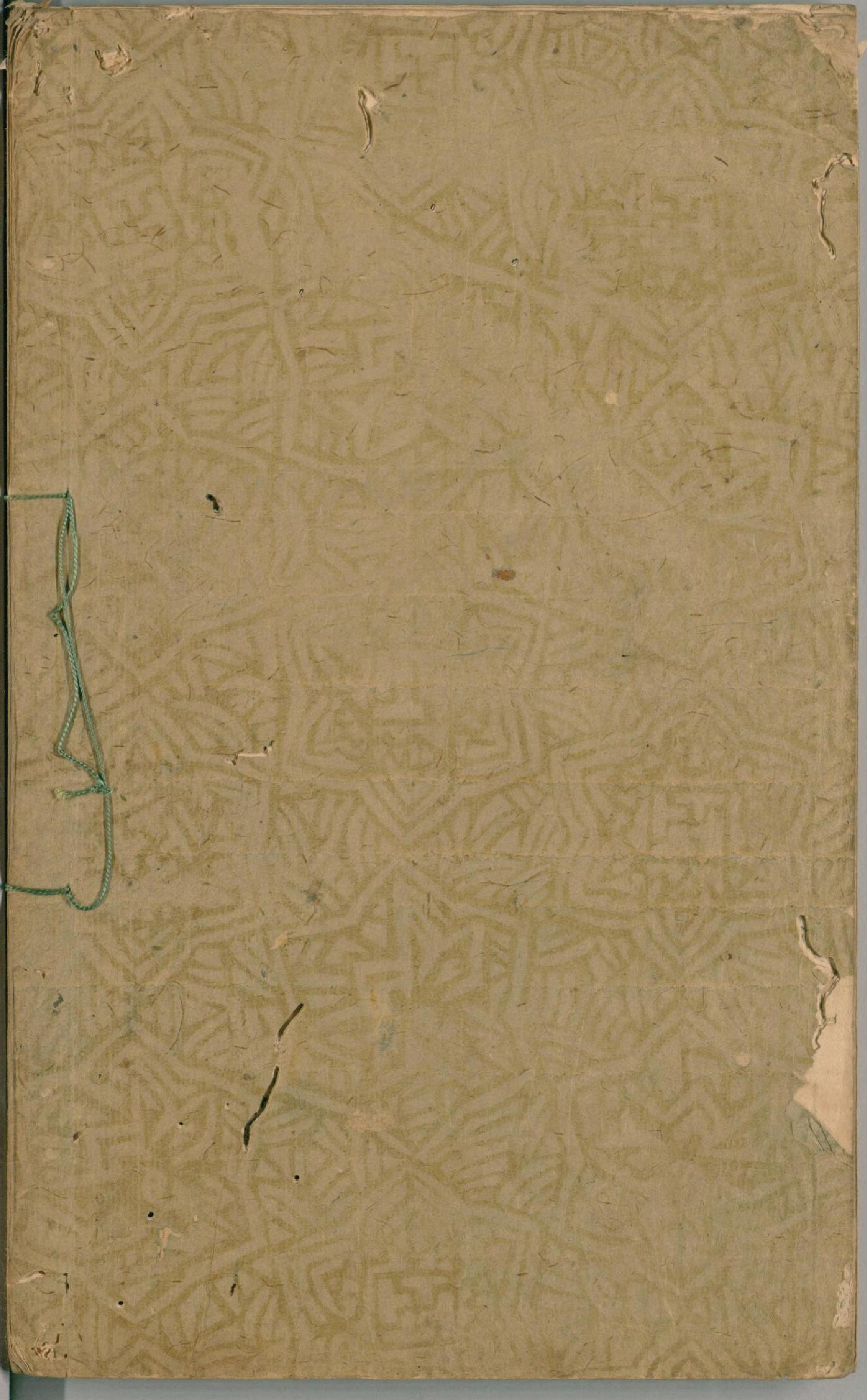
上告皇天兮。可以行乎。上告皇

芍芍芍䓘齒（丂上七色）𦮙䓘芍齒（乚）芍芍芍

天兮。可以行乎。

䓘齒（丂上七）𦮙䓘芍齒

832
6
190



生乃経五巻

832
6
190

別圖

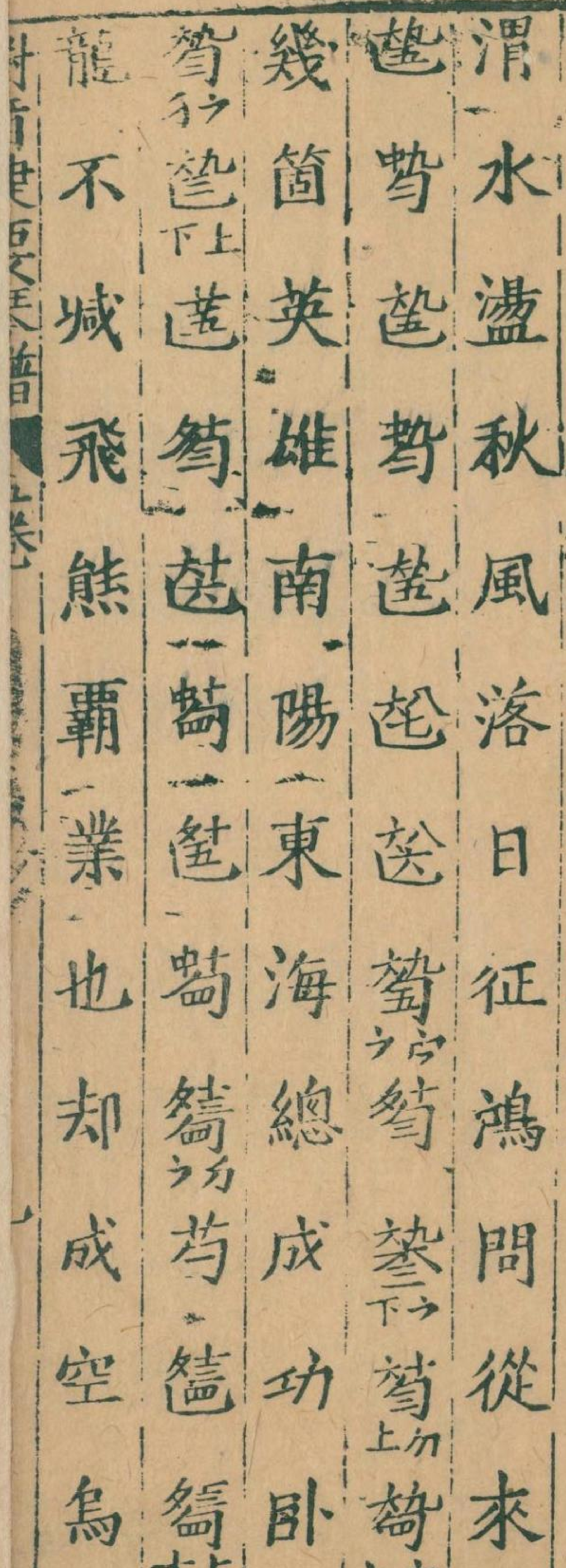
6-1
3-1

新刊正文對音捷要琴譜真傳五卷

閩延平貢川西峯山人楊表正校
金陵三山街書肆對溪唐富春梓

商角意

是意有半商半角之韻嘆英雄之遺恨嗟世事之浮漚慨古傷今時勢矣


渭水濜秋風落日征鴻問從來
幾箇英雄南陽東海總成功臥
龍不減飛熊霸業也却成空烏

今泉雄作氏寄贈本
帝國圖書館藏
大正
4.12.1
寄贈

蒟（下卆上）蔘（ㄅ力）蒀（下上）芍 篕 芶 蕃（ㄅ力）蓝一 芶（ㄅ力）芍 莡（乚）芶一

江遺恨無窮至今無面江東

蒟 茬一 莡一 莺 莡 芶 蒟 芶 芢 芍 蘥正

楚歌

是歌曰張子房作也項羽至垓下與漢戰不利堅壁不出漢兵圍之数重韓信使作歌聲項羽夜聞大驚曰漢皆已得乎何楚人之多也乃夜飲帳中悲歌慷慨遂作歌曰力拔山兮氣盖世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰何虞姬虞姬柰若何歌数闋虞姬和之泣下左右皆泣莫能仰視而虞姬自刎羽潰圍南奔兵散勢去至烏江亦自刎矣後世往事附絃歌而嘆矣哉

第壹段歌聲慷慨

力拔山兮。氣盖世。時不利兮。騅

芍 芍 茜 芶 芍 茜 芶 茍 芶 莡 蒟 莡

不逝騅不逝兮。可柰何。虞兮虞

蒟 莡 蒟（ㄅ力）蕃（下上）蕃 芭 芒 芶 芒 蓌（ㄅ五力）蒀（下上）蕃

兮柰若何。辭父母。事君王。十年

芭 茜 芶 茜（乚）蒟 芶 芶 芒 芶 芒 蓌 莡

在疆埸。

芒 芶 芒正

第貳段憶別江東

辭父母。事君王。戎衣戎行。辭父

筍箌萄芭篙芭芭芭筍筍筍筍

母。事君王。號令風霜。柰何十年

筍笆篙笆笆笆筍笆篙篙篙篙

餘。一為離別永相忘。關山既窮。

筍笆笆笆笆笆笆笆筍筍筍笆

道路何長。銷我農器作干戈戚

箕笆筍笆（正）箕笆（巴）箕笆筍筍笆笆

場。別我妻子。斷恩義訴衷腸須

箕箕笆（色）箕笆笆筍筍筍筍

洲渡烏江。旌旗蔽空霸業張辭

筍筍筍笆筍筍筍筍筍筍筍筍

父母。事君王。十年在疆場。

筍筍笆筍笆笆笆筍（正）

第叄段長驅関塞

十年関塞總驅馳。也艱危半緜

箕笆笆笆筍笆筍笆笆笆箕笆

功名不到頭。空丈夫百夫禦不

箕笆筍筍笆（世夕）笆筍笆箕笆箕（下夕）筍

顧身軀。而今存萬死有餘。魚鴈

蒟蒟（ㄋ勹）莛（上下）蒟莛蕠蒟鑿蠲（下五 艮ㄋ）蒟茬（上夕）莛

絕音書。怕執役別驅。而餙戎車

蒟芶蠲蒟莛芶蠲蠲蠲芍蠲

思羈旅。犯寒暑。務的是旌旄金

鼉芶蠲蠲芶蠲蕠（ㄋ上）芶鑿蒟蒟（上力）蕠

鼓連城隅。誰數傾城貌。誰指望

蕊蕊茍蕊蕊蕊茜茍蕊蒟蒟蕊

愿封侯三萬戶。虛拘身徒征虜。

蒟蓉（ㄋ勹）蒟（上下）茜蒟茜蒟蓉（ㄋ勹）蒟茜蒟蠲

父母奔走歷盡艱危霸業子

蒟蒟莅蒟芶莛茜蒟莛蔄蔄蔄

何有。而誇身軀孤負。

蒟蕐蒟蒟莛莛茡蘭（正）

第肆段鐵衣塵土

辭親。令。事君王十年在疆場。辭

蒟蕠蕊蕊茍蕊蕠合（九下）蕊茍蕊蒟

父母。事君王。旅越歷風霜鐵衣

蕠蕊蕊茍蕊蓉蒟蕊茍蕊蕠蒟

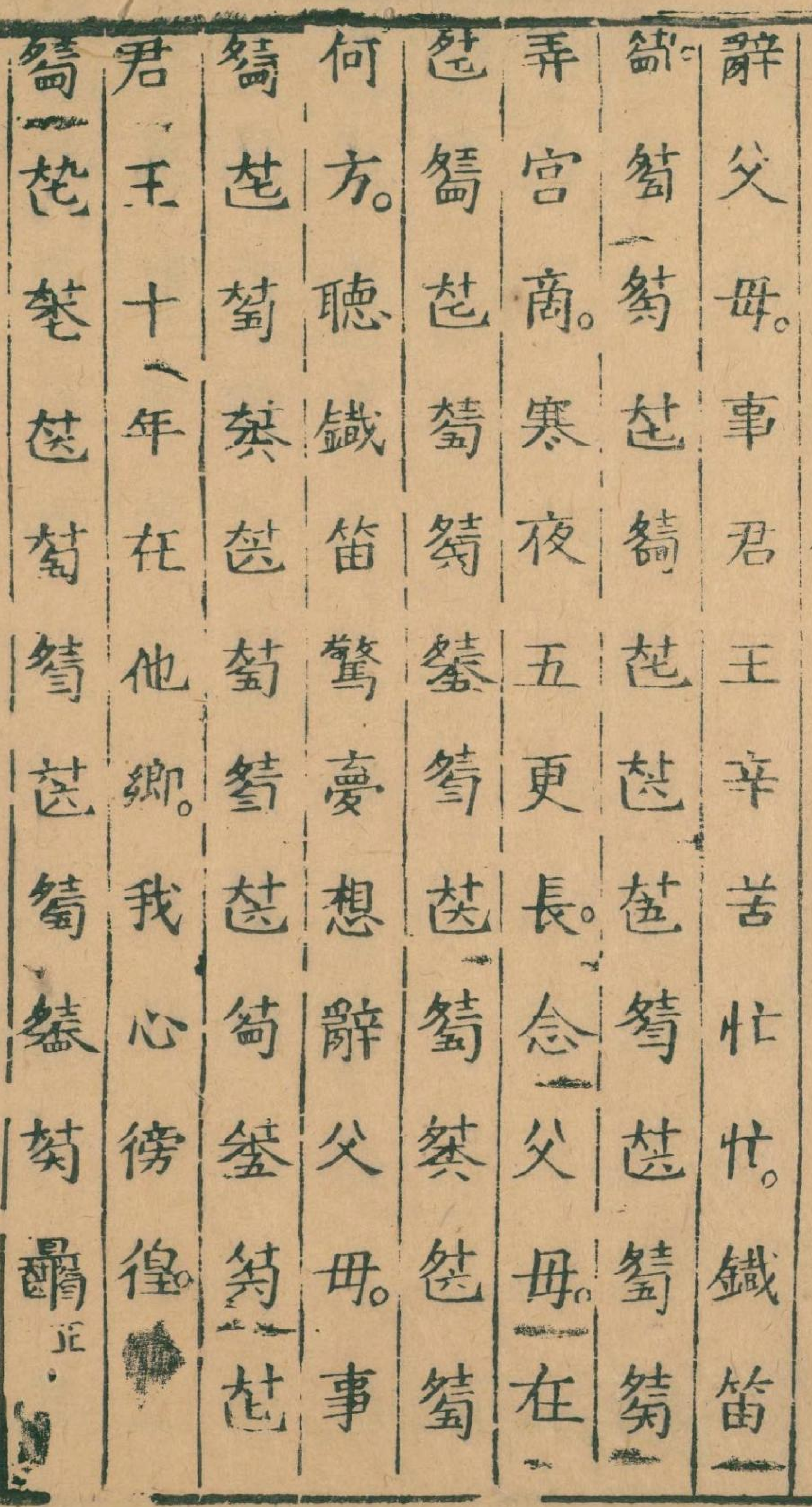
塵土是輝光父母誰奉養。妻子

茁芶蘫茨齲芶蘸芷芭芶茁
別而誰悍。時勢無常。武勇倡狂。
芶蘸苣鏑芷菡芍苣芍菡
驅龍蛇逐犬羊。干戈戚揚。威武
芪芍苣菡芍菡苣芍菡芍苣芍
威武為天守一方。
芪芍芷芶蘸葓齲

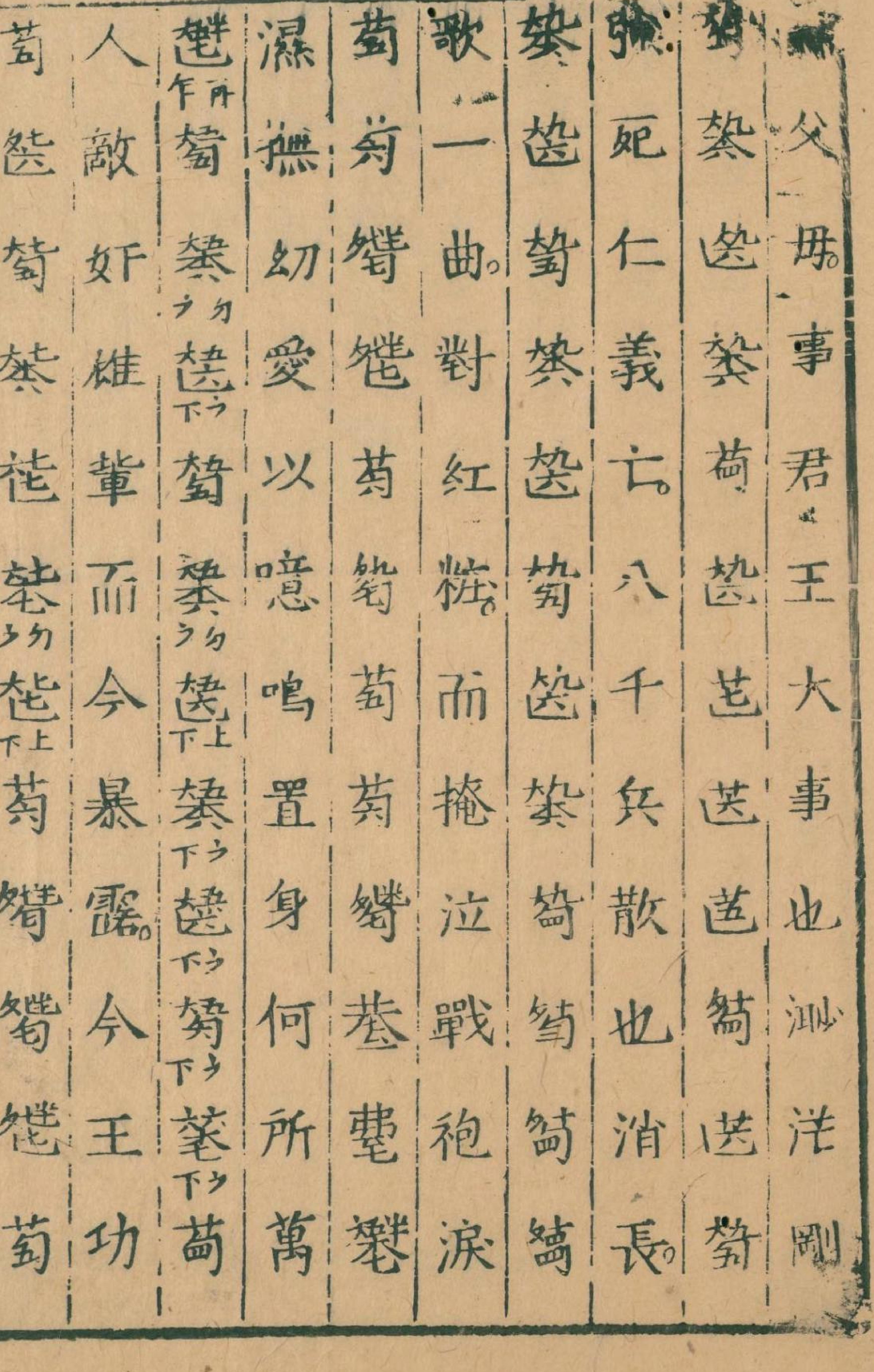
第伍段禾黍秋風

開阿空有祖龍飛去而阿房變
芶茁葖芶蘸芑芶芶茁芶芶苣
坵墟況秋風禾黍秦無道秦振
芪苟蒟葓芷芷菡芍芷芪
長策馭宇。將天下虎視一世二
芶芪茶齲荼䒷七葖茁葖葖葖
世。至於萬世咒戲耳棄禮樂焚
茁芃六五四𦭃苣芍菡芶芶葖茁
詩書。萬里長城帚空碌碌今日
苟茁芷洪菡芶菡苟蒟芍芷芪
總成虛
菡芍菡

第陸段夜聞鐵笛


辭父母。事君王辛苦忙忙。鐵笛
弄宮商。寒夜五更長。念父母。在
何方。聽鐵笛驚憂想辭父母。事
君王十年在他鄉。我心傍徨。

第柒段八千兵散


辭父母。事君王大事也渺茫剛
彊死仁義亡。八千兵散也消長
歌一曲。對紅粧而掩泣戰袍淚
濕撫幼愛以噫嗚置身何所萬
人敵奸雄輩而今暴露。今王功

不可圖霸業也空無范增去。決

[illegible]

勝負誰能輔 [illegible]

[illegible]

第捌段英雄氣消

薰天氣貽地隳。不讀書。無仁義

[illegible]

對人言語徒嘔。當封印敝忍弗

[illegible]

予。

[illegible]

第玖段陰陵失道

空軍散盡旌旗倒霸氣消佳人

[illegible]

老天下橫行屠城殺十方梟烽

[illegible]

火害秦子嬰天報也在期不用

[illegible]

造意肆毒也田父言數聲。

[illegible]

第拾叚虞姬泣別

妾非金錯刀不斬將軍帽中軍

笱筍芢笴芢莶茬苧莶笴笉

帳運筹決策大亭去矣如風掃

芶芢笶笉芢笉笴笉笉莶苧莶

辞父母事君王徒心長劒苦泩

笱筍笉芢笴芢莶莶笉莶莶笴

泩

齵正

第拾壹叚拔劒聲

三尺横剛絶四海聲光滅不能

芶笉芢芢苟芶芢笱芶笶

輪仁義王陸地空流血王帳紅

芒芒笉芒笉笶芢笱笱笉笶

粧徒照青史一行

笉笱笉笶笱蒸齵

第拾貳叚烏江不渡

烏江渡烏江不渡一治一亂皆

芢苟芢苟芢苟芒芢笉芢芶

由天数身勝七十餘戰惟一戰

芶茈笉茞茍茍茍茈茈茜笉

不勝。徒勞辛苦。既自刎今成苦

茜笉笉茍茈茍茈茈笉芶笉茈

嘆可憐亭長雖有言。天地非吾

笉笉茞茈茈茈笉茈色笉笉茈蚮

士

齮正

夢蝶

是曲按莊子書云莊周昔夢為蝴蝶翩翩然蝴蝶不知周也俄而覺則遽然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶為周也周與蝶心有分矣此為[illegible]化是以道遠之廿小造化於形躰之外以神[illegible]氣游燕於廣漠之虛與天地俱化與太虛同躰斯樂而誰知也

第壹段吉夢佳占

一枕方甜吉夢佳占。月垂蕉魂

蚮笉蚮茈笉笉茈茈蚮笉茈

蕩夜厭厭足安恬将適意好懐

茈蚮笉笉笉笉笉茈笉蚮茈

添

齮正

第貳段蝶化

蝶化栩栩翩翩。身與同高下。歸

蕾甕蘢菿莣（上勹）比宅上（泛五）（尸上夕）莛

臺榭。逐香風亂翻粉翅輕斜看

菿莛篘莛蒟莛篙莛（之勹）蕠（下土）蠥（尸二）莛

無意遠四、那細草有情低遠幽

篘莛蕠菿鍪苞翁翁莛篙莛篘

花。悠悠悠緣紅牽里。心不暇。日

莛篘蕠（下之）翁（下之）菿篘蕠（之宮）齱蕠錖齱篘

麗和風那天不夜。芳菲共惜韶

菿莛篘莛菿蕠蕠（下之）莛（下之）莛篘

[illegible]風月是生涯。燦春富貴無

鑓篘（下之）菿篘蕠莛篘蕠莛翁篙篘

加。蝴蝶也逸與何貯。小園雨過

蘲篙菿篘篙菿蕠（勹之）菿（尸一）錖錐錖錐

曲闌風罷又看隨伴遂香車。入

菿莛菿莛篘（下之）菿（上勹）篘莛蕠莛（之彳）莛（丅上）篘

仙家。驚翻一夢細訴原真惜假

蕠（之勹）莛（下上）菿蕠莛菿篙篘篙（上勹）芍鎚

第叄段周之為蝶

周之為蝶。不知有周。蘧蘧然而

芶茳芍笆芷芍芍芍芍芶筌

捷仁肝義膽錦心綉口。香鬚粉

笣芶芶芭茳茳芭芍芍芶筌

頰。周與蝶。兩意相符。無彼無此

笆芶筌芍芭芭芶芭筌（即）芭芭芭

物與人相挾雲行而風攝。

筌（即）笆笆筌茳筌筆筆筆筆（三）筆

第肆段蝶之為周

蝶周蝶為我周。物與人同儔。多

芶笹笆芍芍芍芭芭芍芍芍

情侵書夢。看他無意入歌樓。春

（芶芶筌芭芍芍芍筌芍筌芭茧）（風暖日雨初收都忘那爾汝婁）

芶茳芍芍茳筌芍芍芍芍芍

同檻舞同遊花草足忘憂。粉傳

芭芶芭芭芭芶芶芭芭

香偷花房同宿那夜悠悠。悠悠。最嬿

筌芭芶筌筌芭芶芶芍芶芭

凉露㙝寥。輕身到處的那可相

芶芭芍芭芍芭芭笹芭筌芍

投。俄然覺醒黄昏候。周與蝶蝶

[illegible]

於周何有。

[illegible]

第伍段燕游天[illegible]

燕游天地内恢恢。身與蝶。蝶為

[illegible]

蝶。神游六合。身偹三才。光風霽

[illegible]

月。去主。去住徘徊。樂哉自得無

[illegible]

[illegible]暢奇哉高遠幽懷天風相送

[illegible]

我直上瑶臺春光疺杳一任好

[illegible]

花開。栩栩的那天垓。風雲慶會。

[illegible]

悠悠的那大塊止動飛往舞對。

[illegible]

遠超群隊。一夢莊周。情慷慨

蕎迋迭蕎蕎蕎蕎蕎蚑紇扎合迋

第陸段叙氣凌空

叙氣凌空。天地無容。太虛也躰

巻蝁蛄迋（上弓）巻蝁蛄迋（上弓）蛄迋迋蛄

道同看飛熊渺無窮。逍遥通隱

鎹蓊（尸）蒟蓊蓊蓊巻（上ㄉ）迋（下ㄅ）蓊迋蓊迋

隱駕天風豈尋常。杳花叢看

迋蝁迋迋迋蓊蓊蓊蓊迋蓊（四上）

週遊你那十島三蓬。清風一攏。

巻（上夂）迋（下ㄅ）䌣迋蓊（良ㄅ下上）迋（上五）蓊蓊（ㄋ）蠲巻（ㄙ）迋（即）巻（王）迋

迋蓊迋蓊鐅世蓊蓊蓊迋迋

身世五雲中。謾將心事付蒼穹。

巻迋迋巻迋巻蓊蓊迋蓊（大五 ㄓ）蓊蓊迋

萬古江山帝業隆。祝華封補全

功。臣忠萬國江山羅。君德廣宸

蓊蓊蓊蓊蓊迋蓊蓊巻（ㄅㄉ）迋（上卜）蓊巻（ㄅㄉ）

迋（上下）蓊迋蓊迋蓊蓊蓊迋蓊蓊蓊

聰吾道方東。問何從莊周一夢。

迋蓊（上ㄉ）蓊迋迋蓊（下ㄅ）蓊（下ㄅ）蓊迋蚑（下ㄱ）迋迋（少）

第柒段覺外人物

周之那為蝶也。蝶之為周兮。俄

芍苣芶苣芍（玉 下九）蕊芍𦬆苣芍茝苣

然（一夕）覺的那人物而两分。俱為

苣芍芍（九上）蕊苣芍芍茜芍茜芍芍

適志自期分定其宜。非由無分

芍芍芍苣苣苣（上弓）芍苣芍苔芍芍（上之）

矣栩栩為蝶。遽遽然的那為周

芍（下九）苳苣苳（上夕）芍苣苳（下十五）芍苳苣荟芍

而無疑覺分而其知。依誰會識。

苣（下之）苣（下世 爪）芍苣芍芍苳芍芍芍芍（之上）苣

機事希奇請問因依。靈物幽

芍苳苣芍苣芍苣芍苣芍（下十五）芍（下之）蕊

迷

苣

第捌段物物生生

化化而生生本於利貞元亨。循

苣（即四）芍苣芍苳苳（八上）芍芍芍芍苣苣

環天道一氣而流行覺夢而醒

芍芍苣苳（之羽）苣苳芍苣芍苣芍（上下 羽八）蕊（八上）

醒。人物相仍。風燈歲月無停。世

莚芍芍芍芍芼芍芼芼

事而無憑太無情今朝明日。未

芼（勻）芼（即）芼（巛）芼（上夕）芼蒟芼（上夕）芼（夕ㄋ）芼（下土）芍芼芍

卜陰晴夢蝴蝶莊周一盟

芼芍芼芼（下ㄋ）芼（下ㄋ）芼（下ㄋ）芍芍芼（世四）蠲

神化引

是曲莊子作一名蝶夢遊其趣有飄然脫洒其神與物俱化想像乎浮空明於林泉大麓之間同蜂蝶之所翩翩而忘於形骸也

第壹段飄然神化

神化飄然。風一片神一仙。一鶴鼇蹁躚。

芍莚莚莚莚芍（九半）芍芍芼（上万）芍芼

竹杖上撐天。酒聖詩賢山林下

莚芍芍芍（七）芍芍芍（六下 五上）芍芼芍芼（九八）芼

狀元。

芍（爫 卅）芍（尸）

第貳段脫俗遠塵

脫俗遠塵勞。名利俱拋嚴灘直

芼芍芼芼芍（上ㄅ）芍（九八）芍（下九）芍芍芍（七）芍

釣。蘇門學笑。野猿守坐燒丹竈。

芼芼（ㄋ十）芼（下ㄋ）芍（下）芼芼芍芍（下）芍（六下）芍芼芍

蜂逐那簪花帽。鶴和那瑤琴調。

芍（八上）盆（下ㄅ）芶（上ㄌ）楚（上卞）菊楚楚（下ㄅ）芶（下ㄅ）芍（上ㄌ）盆（六寸之卞）芶

衡門少息交。南華夢裏先驚覺。

盆（下ㄅ）芶（下ㄅ）芶（宀卞ㄋ上）芍盦芶茧芶（十三之卞）芶（ㄅㄋ上）盆芍（卅ㄓ）芶（尸一）

第叁段物化丹砂

天地為一家。無等無差。尊正氣

盆（ㄅ）芍（即）盆（可）芍盆盆芍（上ㄌ）芶（寸方）芶盆芍（上ㄌ）盆

駕河車。藥燒的那昏夜貴丹砂。

盆芶（卅之卞）芶（尸一）盆芶盆世芶（寸方）芶盆芶（卅之卞）芶（尸一）

玄霜滿樹金花。仙林大棗。流水

芍芶芭芶茧芍苣（下ㄅ）芍芒芍茧

胡麻洞天那隱隱閑烟霞。調水

芶（下ㄅ）芶芶盆（下ㄅ）芶（下ㄅ）芍盦芍芍（合十九ㄋ上）茧芶芶

火减還加從去舍。借問元因。道

盆芶（九ㄅ上）芍苣芍芍（春ㄋ上）茧芍（八合十九ㄋ上）茧芍芭（下ㄅ）芶（寸谷）

人神化

芭鐙鬚

角意

角意數有六十四聲陰中之少陽清濁之間也位於三絃專之而為角調有清寂之妙

東風楊柳日舒長。匝芳草斜陽。

茈芍茈芶芍芍（上）茈芍芶茈芍茈

落落燕泥香。畫屏畫屏。看紫遶

茝茝芍（良下分）芶（寺合）茈癸（即）茈（小）芺（巛）茈茝荀芍（寺至）

瀟湘對芳晨。無限思量。歲一月長。

芍（良下八上合）茈（乞）芶芶茈茈茈芍茈癸芍蹲（正）

列子御風

是曲毛仲翁取列子黃帝篇御風擬神遊六合所作其趣冲遊雲漢也

第壹段凭虛馭風

人間天上。兩茫茫。一銀河一水長。

茈（毛）芍芶芶茈芍茈芍茈芍茈

馭風有客徜徉。非（印）鸞（曰）非（巛）鶴。（九）步（尸）武

芶芶芍芶芶芶芶芶芶芶

看飛揚。凭虛撞破天荒

芶芶芶芶芍芶芶茈（正）

第貳段俯視寰壤

瑤臺上九重天。俯視寰壤一茫

芶芶芍芶芶芶芍芍茈芍

然。心空眼小大三千。看他那趨

茈芍茈芍芍芍芍（尸一）芶芶芍芍

名趨利客爭先。真不如我那鶴

蘧 篘（ヨ上十 才力）銍 荃（勹上 六勹 下廿）䒤 芍 芻 菡 芻 䓀（上ヨ）䒤 䒤

背神仙。駕馭自便便。三清八極。

蒁（ウ下 九廿 ワ）篘（勹 去）盌 䒤 䓂 芚 芍 芻 芚 萄

任我週旋

盌 芒 芍（才方）芻

第參段渺焉六合

天宮月。府。渺焉六合無多路。凭

蒁（勹 夕）䒤（上 下）芍 䒤 萄（勹 下）盌 芻 荃 荳 芍 荳 筞

盧仙客輕飛步。十萬程途。隱隱

芚 萄 芍（勹 上）芻 芍 芚 荃（即）䒤（E）荃 芚 荃

天風叻。太和一氣也乾坤門戸

荃 芚 荃（中 尸）芶 芚 芼 芚（勹 下）䓂 芼 芍 銍 篘（尸）

八荒凝固。扶揺直上鳳車鸞輅。

芍 芼 芍 芚 芼（ヨ上 之下）芚（勹 下）䓂 銍 芶 䓂（上 下）䓂 䒤（三 尸 尸）

第肆段不知風乘我

天風馭我。紅雲一朶。直上瓊樓。

芍 芚（之五 下八）䒤 芍（隶 丢）䒤 芻 芶 䒤 芍 芍（勹 下）篘 篘

入青瑣無方不可。雨露恩重荷

芚 芍（隶 上下）芶 䒤 萄 芶 䒤 萄 芍 䒤（辛 上下）芶 䒤

遐舉空㳟。水中身煉火

蕣 蕣十上 芍十六 苣 芭 芍 蕣 世 蠲

第伍叚不知我乘風

我叡天風漢外雲中。看乘鸞仙

茍 芭 芍 芭 芍 芭 芍 芍 芭 芭

路遥通。天地全功。耳笙鏞。冊成

芭 芍 芭 芍 芭 芍 芍 芍 芭 芭

鉛汞。砂鼎金紅。長房縮地騰空。

芍 茍 芭 芭 芍 芭 芍 芍 芭 芍

蓬海任西東。道躰仙踪。儀同人

芰 芭 芭 芍 芭 芍 芭 芍 芭 芍

間不我容。問何從乣粒三節

芭 芍 芭 芍 芍 芭 芍正 芭 芍休 蘆 芉正

第陸叚志在冲溟

志在那冲溟。快衢亨。君習清風

芍 芭 芍 芭 芍 芍 芭 芍 芭

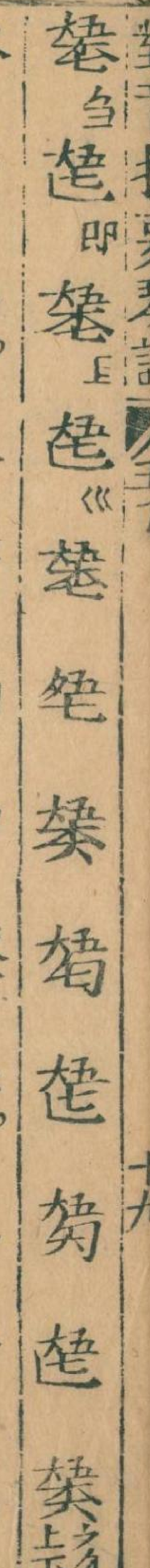
兩服生。骨換一身輕。萬里行程。

芍 芍 芭 芭上 芭上 芭 芭下 芭卡 芍 芭

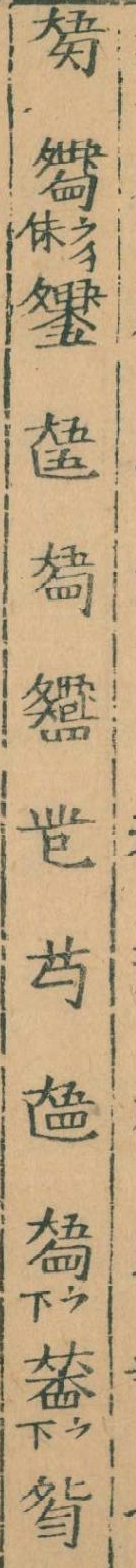
遨遊玉府天京。駕那裴氏雲英。

芍 芍上 芭下 芭 芍 芭 芭 芍 芭

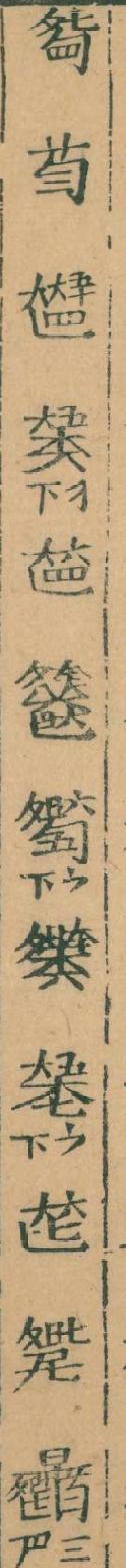
玉揩仙杖。携手重行行。天梯上



搭層層。玉簫細和聲聲。露華凉

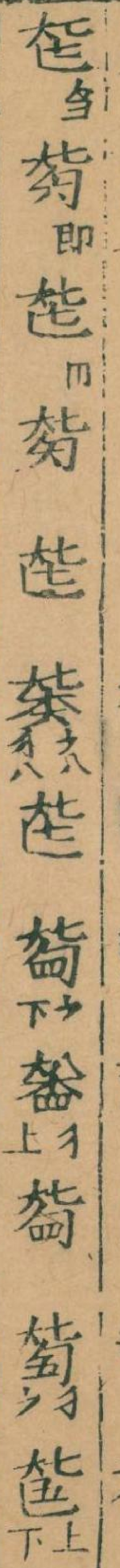


墜零零。紫鸞那烟駕。一笑相迎。

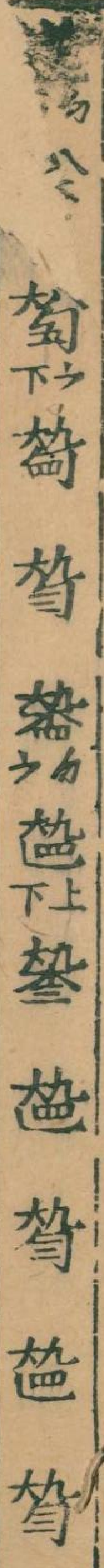


第柒段神遊太清

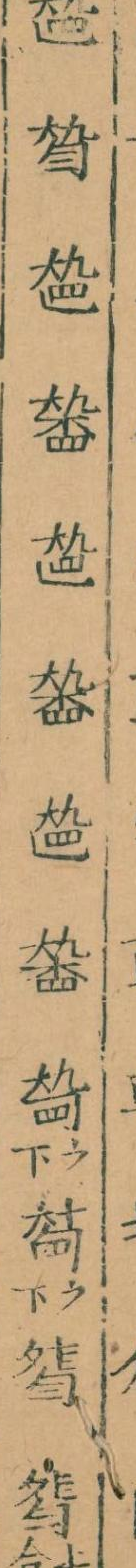
太清佳勝寓。神遊碧落露華秋。



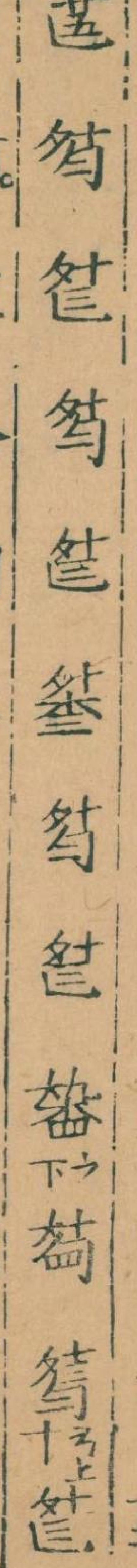
玉闌凉夜月悠悠。仙境清幽。欝



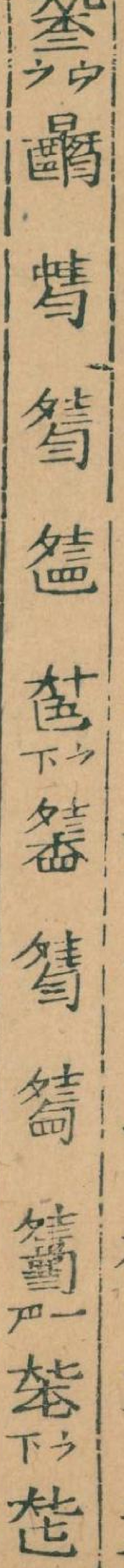
羅世界。金碧五雲頭。乾坤創自



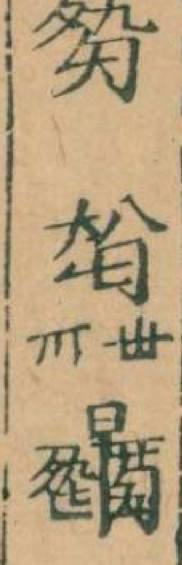
由。銀漢耿耿寒光浮。天家景致



夷猶。控金鈎珠簾十二樓。翼翼

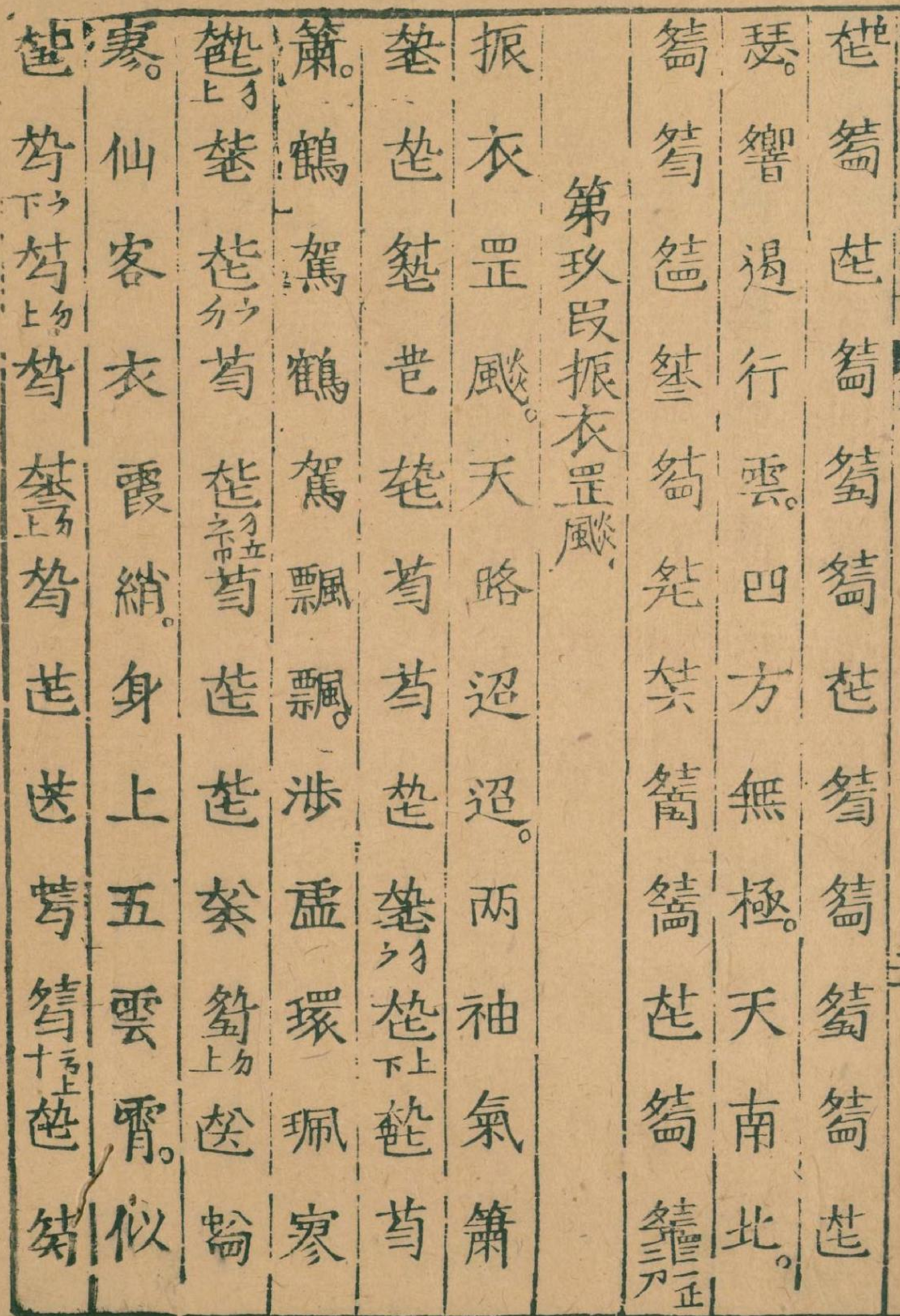


豁仙眸



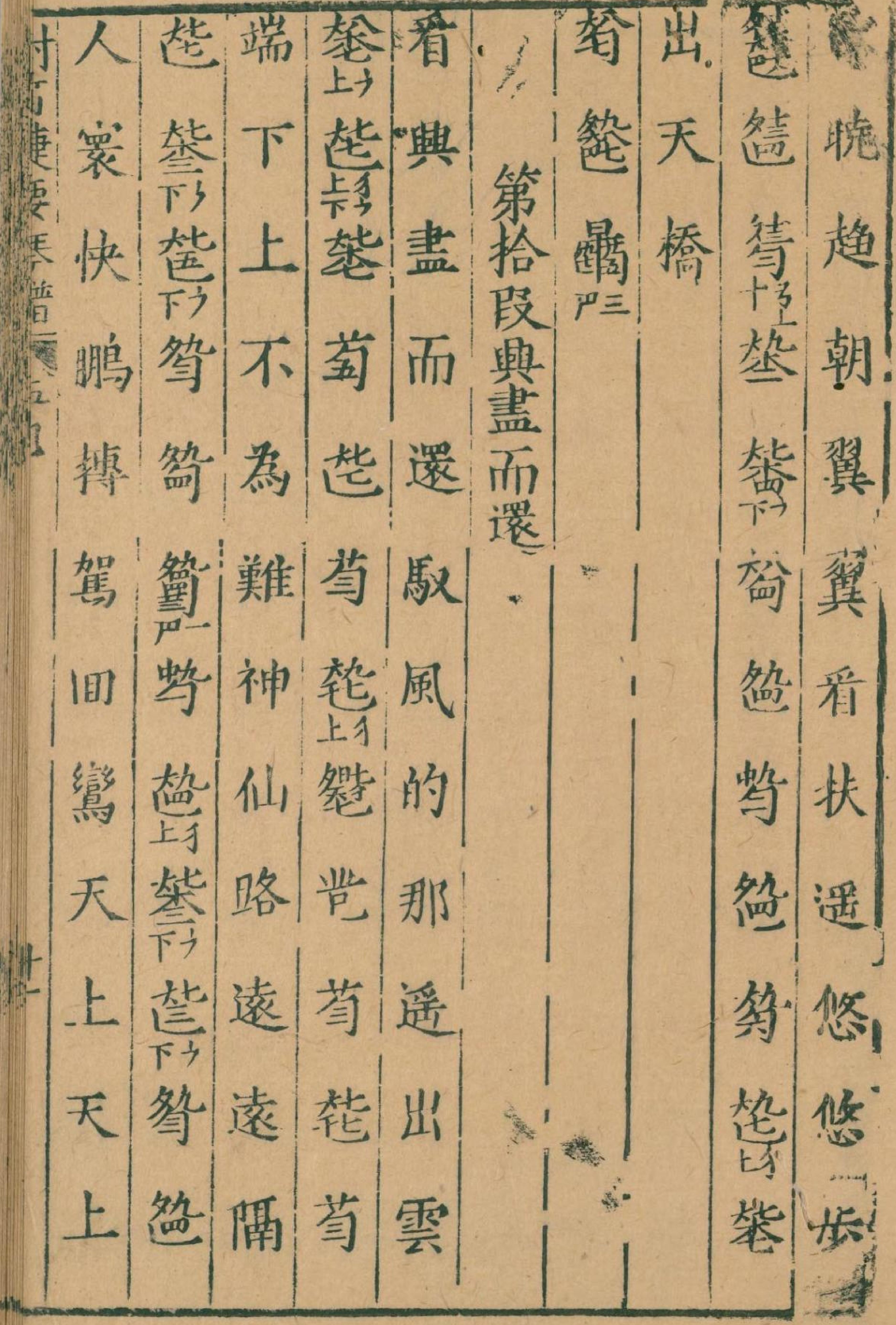
第捌段長笑空碧

長笑一聲凌空碧。河漢秋聲瑟


瑟。響過行雲。四方無極。天南北。

第玖段振衣罡飈

振衣罡飈。天路迢迢。兩袖氣簫
簫。鶴駕鶴駕飄飄。涉盡環珮寥
寥。仙客衣霞綃。身上五雲霄。似


曉趨朝翼翼看扶遥悠悠
出天橋

第拾段興盡而還

看興盡而還馭風的那遥出雲
端下上不為難神仙路遠遠隔
人寰快鵬摶駕回鸞天上天上

芍蠲（尸一）笆芶笆芶芍笆築（上下カラ）笆（上ヲ）芶（上下ヲ）笆

也人間雲山田首漫漫佳寓琴

笆芍笆笆笆笭芶（上下ヲ）芍笆芶（上ヲ）笆笆

彈御風列子乇相傳。

芍簎（下ヲ）蒟（下ヲ）芶芶（艹四下ヲ）笆（色）齲（正）

凌虛吟

是曲毛仲翁所作乃天山之樂與凡塵遠隔漢行踪躋羅天表歌吟梵清虛玉之墟步虛於紫霄之上是如夜靜月明虛空惟步招遙天表其音高趣夫矣

第壹段躡雲鶴駕

陟梵清宮五雲中有客步天

芍笆笆芍芍芶（上ヲ）蒟笆芍笆芶

風鶴駕謾從容烟霞身世。雲漢

芍笆芍簎芍笆芶芶蒟（上下ヲ）笆笆笆

行踪。化生物我、体道無窮。仙馭

笆芍芍笆芍笆簎（下ヲ）笆（十ヲ）芶笆芶笆（十ヲ）

不、九司。

篸笆芶

第貳段乘風天表

躋羅天表與飄飄。九重絳闕路

笱（上彡）芼笱（上彡）箮箮𦬊盐笱蒟蓥盐蒟（上彡）

迢迢。有客趨軿。羽衣拭拂蛟綃。

芍盐芍芼芍菃芍芍芍芍芍筐

鳥鵲填橋。坦下一道直透雲霄。

蒟（氵彡）蓥（下上）芍盐盐蒟菃蒟芼芍（下彡）𥶸齾

第叄段步虛太羅

步虛声寂寂。天空雲碧。躡仙蹤

菃芍菃芍菃蒟蒟盐（上彡）菃䔽芍菃

飛羽眞。借問清溪客。何人為識

（彡）芍菃蒟芼蒟蒟蒟（侏彡）芼蒟芍笣

上天下天鶴一隻遥看飛鳥走

蒟菃蓥芼芍芍芍蒟芼蒟芍（上十）盐

風而霹靂妙道於玄冥無為而

芍盐芍盐蒟（彡）蒟（上下）蓥（彡）菃（下上）蒟（下）芍蓥芍

太極洞門深鎖雲蹤跡夜凉秋

芍菃芍蒟蒟（彡）菃（下上）芼芍芼菃蒟菃

瑟瑟飛步那天東白問嫦娥桂

蒟菃蒟䔽芼菃蒟菃蒟蓥（彡）菃（下上）蓥（彡）

花香信也何人得

菃（上下）蒟（下）蓥盐芍蓥芼

徵意

是意数有五十四声陰中之陽稍清也位於四絃尊之而為徵調有清和美矣

緑槐高柳咽新蟬南薰調入一永一

芑（乡）蔔（即）芑（曰）蔔 蔔 芑 苟 薀 苟 一 葵（上乡）芑 一

絃午窓香拭一象沉一烟鶴氅舞一蹁

蔔 篭（下少）篭 薀（下少）蔔 蔔 苟 · 薀 苟 薀 䕃 薀

曬酒聖詩賢一不思一九一風一月一神一仙

蔔 一 篭（下少）芑 薀 蔔 蔔 蔔（十合上）藍 芑 苟 一 薔 鬬

續斷簡殘篇·染雲烟香霧滿一山

苟 薀 蔔 蔔 薀 蓊 苟 一 䒾 一 藍 薀 苟 薀 一

川

[illegible]（正）

關雎

是曲按關雎之詩后妃之德也孔子謂此詩樂而不淫哀而不傷以正性情和聲氣也又曰人而不為周南召南其猶正墻面而立也樛木螽斯無不備載是謂南國被文王之化將以與文王后妃善匹善慶樂乎和平实乃人倫之首綱紀之也音入絃歌琴瑟鍾鼓之樂矣

第壹段王雎善匹

江沱汝漢河洲赤沙碧草一地偏一

芍芍茊荃芍茊藺芍芍茊荃芍

幽看並立王鳩雌雄聲應也一氣

茊荃芍芍芶茵蒡蒚（七上十四）蓝茊芶（六少）蕃一

速閑閑相友和柔雙宿食雙一並

齲（廿夕上六八）甃一茵蒚（彳往五）（上上九八）茵蒟蒟（下少）蕃（下彳）（九上）蒟一蓟

遊鳩無相狎愛悠優那游水禽

棨甃（少彳）茵（下上）蓟蓟蓟蒚（夯十四）茵甃齲蒟（下少）蒛（上少）

鳥雖為傳鳧鷺狀類德不相侔

九上蓟蓟棨蓟茵蓟蓟甃茵蒚（夯十四）茵

摯而那有別關雎冠於毛傳首

茵蓉（芽上九）甃茵蒚茵蓉茵蓉茵蓉蓉

噫噫周文王后妃有聖德宜相

蒚（上八九合）茊茵茵茵蒡（七上十四）蒚（七上十）茵茵茊茵蒚

配述

蕃齲

第貳段大閑周召

大閑周召雎鳩也有定偶那死

芍甃芍甃（毎仵）芍甃（長七七）灶合七（下半上七）蓟棨（下少）

生同命。詩人託物的那于以一起

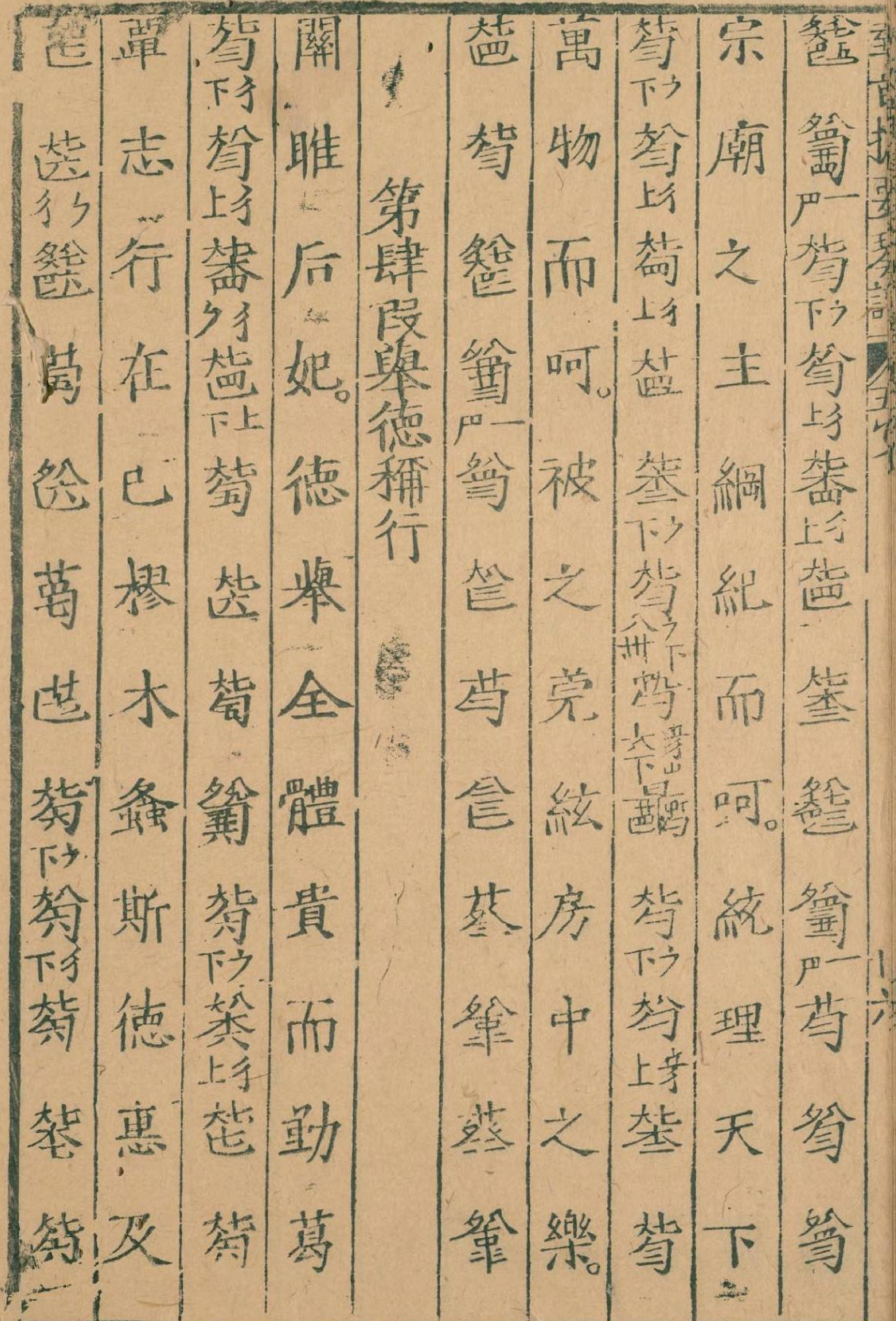
楚（下夕）甃齲棨（夕彳）楚（下上）甃（下少）甃甃豈蓟蓟蕐

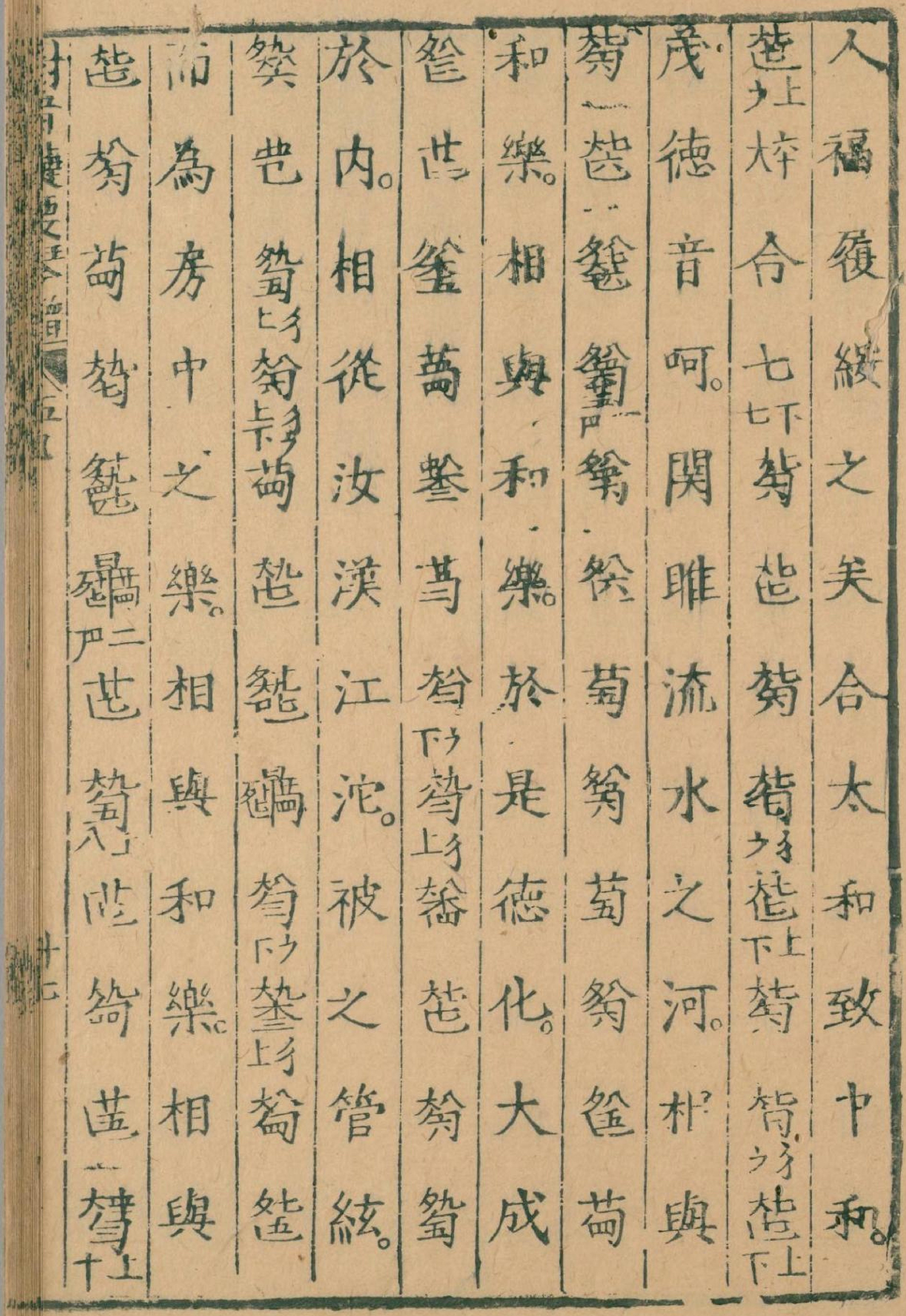
賦比興。周南召南。的那諷誦絃
芍（勹山）蘟 齵 匕 合 七（下夕）𢘉 𤔌 芑 芶（毋扒）𤔌 芍
歌之聲相應和鳴。后妃聖德幽
𢇛 芑 芍（八巳）芻 𢇛 𧄍 齵 𥫗（彳夕）芭（下上）𥫗 芻 𤔌
閑貞靜也有以宜配文王亦若
芑 芍 芻 盌 茜 芍 𢘉 𦆈 齵 匕 合
雎鳩陰陽宂偶関関然。相應如
七（下夕）𢘉 𤔌 芑 芍 芻（四分）芍 芻（八内）茜 茍 茍 𢘉
賔友思憶憶思憶也思憶
九（九乚）𢘉 齵（尸三）芘 芶（彳八上）茜 芶 茝 芍 𦆈 茝（少乡）芍

思憶思憶也周文王后妃有聖
茝 芍（乡）茝 芍 𥫗（八彳上）芭 茝 茜 芑 芭 芍 芍（十上）
德宜相配述
茝 芭 芍（下上艮）𦍒 𦆈

、第叁段即物興人

即鳥聲之和。興女德之和。致其
芻（上六彳）芻（上八彳）𥫗（夕彳）𥫗 芻（尸一）芻（上六辛）芻（八彳上）𥫗 𥫗 芻（尸一）芻 𥫗
貞淑。南北弦歌。美成內治普德
茍 芍 茝 芍 𥫗 芻（尸一）芍（上七辛）𢘉（七上）芭 茍 芭 芍
而多。善匹善處而如何而如何一


宗廟之主綱紀而呵。統理天下
萬物而呵。被之絃房中之樂。
第肆段舉德稱行
關雎后妃。德舉全體貴而勤
覃志行在巳樛木螽斯德惠及


人福履綏之矣合太和致中和。
茂德音呵。關雎流水之河。相與
和樂。相與和樂。於是德化。大成
於內。相從汝漢江沱。被之管絃。
而為房中之樂。相與和樂。相與

和樂。相與和樂。周文王后妃。有

茝蒻茝繒（ㄙ）茝鐪（唇十九）茝茝茝茝蔦

聖德宜相配述。

蒻（合卆）茝茝㢡（跟）蕃齲

第伍段風化天下

女德在貞淑。女行在昭德楨固

蕃蕃䌫蔦䌫蓍蓍茝茍茝蒻（十上）䋲（十三下）

幽深太姒也。風化天下正位於

蒻蒻（上）蒻（下）蒻（已廿）䌫蒻蒻蒻外合七蒻（上）

后宮。其儀不忒。關雎風化南而

茝（上）蒻（上下廿已）䇳（下氵十）蔦（十下廿）茍（一）䌫茍䌫茍䌫蔦（上下彡）茜（一）

北民俗歌謡的那闈門鄉黨而

蔦茝蔦茝蔦䒶豈茍茍䒶豈茜

邦國上天作合。非偶然誦詩三

蔦茜茝（即）蒻（日）茝蒻茝蒻茝茍茝䒶

百。

齲（三尸）䒶坊

第陸段相與和鳴

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女。

蒻茝蒻茝茝茝蔦茝蒻茝蒻茝

君子好逑之不得。寤寐思服。

琶琶筍琶琶琶爝琶琶琶筍琶一

展轉返側。展轉返側。參差荇菜。

琶琶筍琶琶琶筍琶茝茝茝鸑

左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。

茝（幺）鸑茝鸑茝鸑茝茝鸑茝鸑（彳上木）

第柒段禮正婚姻

禮正婚姻悠哉悠哉匹配之際。

茝茝鸑鸑（李上六）鸁鸑鸑（尸三）鸑琶筍琶

生民之始。萬化之原。萬化之原。

筍（上勹上下上勹）琶筍琶鸑（上勹）筍琶

宜配君子焉感乱性。以發於情。

茝茝筍琶筍琶筍琶（下）茝茝筍琶

而宰於心。成為詩。形於聲。嚮諸

筍琶筍琶茝茝筍琶（上勹）琶筍琶筍

音樂皆得乎和平。婚姻也宜其

琶筍琶（下）琶琶鸑鸑筍琶琶筍琶

時。興於桃夭。形於江漢其為誰。

琶（上下）鸑（勹）筍（下）鸑（勹）琶（上）鸑（下）鸑鸑（下）琶筍琶

第捌段德侔天地

賢其賢賦性而全乎天。太姒一體

𡘋莛𡘋蘧蘘𡘋蒟翁蒟芑𡘋（下勹）

坤承乾。至健至靜。賢其賢。文王

𦰡（上勹）𡘋蘘（上勹）烡（五）合七（六下）莛蘘𡘋莛（五十下 勹上）𡘋𦰡（勹勹）

也。后妃也。德侔天地開分。萬化

莛（上下）𡘋𡘋（勹勹）莛（下上）蘘（下勹）莛𡘋𡘋蒟翁蘘（下乞）𡘋

之原。三綱以正。六紀俱全。賢賢。

𡘋莛（上勹）烡合七（下勹）莛蘘（下勹）𡘋蕍茍蚐芑

張理上下整齊人道你那倫理

蕍茍蚐茵𦰡（下勹）蚐（上勹）𡘋（上勹）蚐莛𡘋蚐（十六上勹）茍

綿綿忠無邪也。詩冠乎三百篇。

莛（卌卅）蠲蚐（下勹）𦰡（上勹）茍莛莛蚐蚐蚐（孝主）茍𦰡蠲（三四）

第玖段配享宗周

玉振珂。閨門始身化天下文王

蚐蘫蠲茍（下勹）蕃（下勹）蕎蓥蚐茍莛蘘蚐

所致關雎之詩。内内係賢助。相

蕍（十五勹）芑蚐蘫芑蠲蕃（下勹）蚐（二勹）茍蓥𡘋苛

維之内繫賢助相維之。王葉繼

莛莛蚐蘫茍（上勹）蓥茍（九五上）蚐蠲（合 十八上）芑（九 上八）蚐（八 上九）蘫（九五）

金枝。樂享宗周。傳世系好合那

芭菂茝芍（九上）茝篘茜篘篘（八合上）芑茝茜

兮得那其宜也。萬古名垂。

芑芑蒔篘（十五上）茝茜莛芍（上卞）蕃鷌

第拾段雎鳩樂和

関雎関雎鳩。在河洲。関雎鳩在

芑（即）菂（回）芑菂芑篘菂芑篘菡蒟筍

那北方流水河洲。和鳴悠哉。和

芑（芳七上卞）菍（勺ノ）芑（勺）篘菂菍鷌芑菂芑菂茝

鳴悠哉。悠哉憶。周文王后妃。有

篘茝篘茝篘篘（上勺）莛茝茜莛芑芍

聖德宜相配述

篘（十五上十合）茝茬芍蕃鷌（尸三）

禹會塗山

是曲按毛敏仲云擬夏禹嗣舜禪之後而作禹南巡狩於會稽之塗山承唐虞之盛世會天下諸侯執玉帛來朝者萬國共熙皞之風莫加於此焉胡元之初故作是操追慕宋德亦有感於其中矣以告人之事付之今日記之音律也

第壹段奮身昏滿

夏后氏文命禹嗣舜帝禪位而

〓〓〓〓（〓〓）〓〓〓〓〓（上〓）〓〓〓

為天下所〓奮身〓〓〓川治

〓（上〓）〓〓〓〓（〓）〓〓〓〓〓〓

水〓三江而通九河胼手胝足

〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓（上〓）〓

而無巳巳鑿龍門排伊闕行所

〓（下〓）〓（下〓）〓合〓〓〓（之下〓）〓〓〓〓〓〓

以通吾民之所用懋遷有無足

〓（〓上）〓〓〓（〓）〓〓〓〓〓〓〓

民食安民居降丘而宅土肴他

〓〓〓（〓〓）〓〓〓〓〓〓〓〓

那孔脩六府彝倫攸敘任土作

〓〓〓〓〓〓（〓）〓〓〓〓〓

貢下上之秦因田而那賦不矜

〓〓〓〓（上〓）〓〓〓〓〓〓〓一

伐會同四海之風聲以聲為律

〓〓（下之）〓（上〓）〓〓〓〓〓〓〓〓

以聲也為度左準繩而右規矩一

〓〓（上〓）〓〓〓（下之）〓（上〓）〓〓〓〓〓

九功惟敘大舜賢之薦於天龍

䔄（半上）簦（少彳）茝䓙芪䔕芒嬌芭嬌芭䈐（上彳）

飛那九五

簦（上彳）芭茝䓙

第貳段壽春作會

授以天即位三年美仁遂良賢

䔄箮箮蝏䓆芘䓙芭苗芭

其賢諶以那自牧仁以愛人美

䓣䓢苟䕒䒩䓊苟藹蝏䔂（十白上）茝（少彳）

哉也而以愛物那為先猶戒之

䒩（少下少）䕴廿苍（三也）䕃（尸）䕴苟芭䔗䕷䔄

循謹之也俾民物壞無有終之

䕂䕃䕴䕤䕥蒼一䕵䕶苟䕷苟

䕸焉後世詠風水也詳覩洛河

芭䔄䔅（少力）䕹（十上）䕺䕻䔌䕼䔍䔎䔏

見舞你那大厦仰思禹績綿綿綿

苟苟䔅苍苟䕽苟芭苟䕾䔓䕿（尸二）

第叁段衣冠濟濟

五服五章弼成聖人那之所制

苟䓢苟芭（少十況）苟苟䓢䕿䓢苟䓢

儼然冠服文明世充耳青黃華

[illegible]

飾美色相那宜其所以天下一

[illegible]

人係當斯世賢良相際遇世道

[illegible]

兩相志君臣禮天地父子而不

[illegible]

會朝聘而會同你看同你看亭

[illegible]

列鴛班的那衣冠而濟濟

[illegible]

第肆段玉帛鏘鏘

執玉執帛執玉帛貢臨五玉諸

[illegible]

侯國附庸國貢來玉帛肅然佩

[illegible]

玉鳴珂工臣俱絳續九衢香霧

[illegible]

拜天顏而咫尺天君義也看臣

[illegible]

心而傾赤而傾赤見柳拂旌旗
蠻芒蓄龜鐙芒鷀鍪蓁芭芍芭
花迎那劒佩雨露天錫正星朝
蠻蕃蓄芍芭芍蓥芍芭芍芭芍
鷄人鳴紫陌貢球林歸化而角
蠻芒芘芍蓥蓄芭蓄蓥（上六）蓥（下六）芍芭
北和陽春鳳凰池客
蓄芍芭芍鍪芒荀芭

第伍段唐虞承盛

禹姒夏后氏紹继唐虞世明盛

蓄（下八）鍪一芍芍（之 六）芍（下二）芍芍芍蓄（上下）鍪（五 夕止）芍芍
洽思陶唐。童謡立我蒸民辭那
芭蓄（上）鍪芍蓥芒荀芍芍荀蓥蓄
莫匪爾極不識不知治。知治有
芭蓄鍪蓥芭芍芍蓥芭芍芭芍
虞氏。格姦蒸義。的那成居成邑。
芍芭芍芭蓥（下六）芍蓥芒芍芍芍鍪（尸五）
成都市河濱不苦窳。八元八愷
芭蓄芭芍芭芍蓥蓄蓄鍪芭鍪
才人舉。阜財觧愠。五絃琴調。聽

笆笣笆（上下）㕛合七笆（上七）笣（ヶ力）笆（上下）旬（ヶ方）笆（上下）笆

歌他那南来風薰兮。

笣笣岂萄笆芍萄笆

第陸段熙皡加風

孝悌忠信也尊崇詩書禮楽也

蕳䓤篕蕳鎬（上乃 示卞）鎬茵蕳篕蕳菡（下卞）篕

楽雍容熙皡皡兮也總同風。君

鎬䈮篕芍岂䓤篕（上卞 下三）菡菡篕菡篕

臣際會。途山良會遭逢。君道儘

蕳萄蕳䓤篕蕳萄篕（下卞 示已）䈮篕笆

義。臣道盡忠。喜祝華封。天禄的

萄笆萄笆萄萾笆（ミ卞 吊吊）篕蔂鎬蕳蕳（十二）

那永終竭力他那而労。萬民生

蓖芍篕篕（少ヶ）笆䓤（上卞 下三）笆蕳蕳篕篕䓤

寄也。仁愛無窮

䓤（ヶ上 十合）菡芼䓤蕃齸

第柒段禮尊南面

禮尊南面寵天衷。途山良會。應

鎬（巨）菡萄篕䓤萄篕䓤萄菡萄

得頭時髦。德配天地。大禹的那

苉 菃 苉 䔅 蓊 蔔 芑 蓊 筬 筐 筐

大功劳名並乎日月之高。聰明

蓊 蓊 芑 蓊 䓫 苉 蓊 蓊 芑 苉 苉

叡智足以察秋毫。發強剛毅執

蓊 苉 菃 茜 芑 蓊 苉 蔔 蓊 芑 苉 芑

足以三畧六韜

苉 蓊、䔅 蓊 蓊 苉

第捌段慶會君臣

君與臣而相逢。雲龍風虎。那、兩

芑 篓 簦 蓊（方十九）苉 䔅 蓊 芑 蓊 筌 䓫

相從塗山夏禹來英雋。諸侯附

蓊（方上九）苉 蓊 筌（之方）苉（上下）蓊 蓊（方上全巾）篧 芍 茜 茜 蓊

庸。君臣慶會。恩封重。享安逸。明

茜 蓊 蓊 簦（方上六）苉（上八）芍 芍 苉 蓊 筌 蓊 篋（下八）

良相遇。臣職而盡忠。皐夔稷契

蓊 蒟 筌 芎 蒟 苉 蒟 筌 筌（下方）蓊（上方）蓊（下上）苉

今千載。而同風商周伊呂。而同

苉 蓊 蓊 䓫 鑑 蓊（尸一）苉 蓊 蓊 筌 苉 蓊

風。

蓊（尸一）

第玖段類聚羣分

竭力而勞民看類聚群分。道盡

芶莶芍蓥（乙勹）莶（下上）茝茵芍芶莶蕃（下乙）莶

人君洪纖高下。一視同仁。蟋蟀

芍莶蓁茝莶芶（內大）莶芍（下乙）鑾輦莶芍（俫）

秋鳴秋吟。蟋蟀出陰。理緒抽綸。

莶（下上）芍燯蠶（巳一）茝茵鶯茵茝芶

君道何如人。繰絲補衮。臣道何

芭茵鸞（十五內）芶茝茝芶芍芶芍

如人。帝禹而為君。受命於天。的

芍蕊茝芶芶茝蘷（乙火）茝箸茝（五下）鸞

那福祿從天中際遇人臣。會塗

芭蒟甗芍蒟甗蓥（上勹）甗（上手）芶甗芍（上勹）甗

山出符南巡。尊禮命而尊神。校

芍（四上）嬰芭芶甗嬰甗芍鸞

庠序明人倫。子丑而建乎寅。忠

甗芶鸞（尸一）芶甗芍（下勹）芍（上勹）芶甗甗芍

質之異。而尚交栢松栄。而殊分。

蓥甗甗（卯）甗（小）甗（巛）甗（四上）芍甗芍（下十乙）甗蒟甗

大本而相因。

㔾 鐩 芍 劬 鑭（尸一）

第拾段一息萬機　（退朝声）

退朝息而萬機。人臣罷奏南歸。

莚 蓊 蕃 菴 芍 蔔 菴 芍 菴

人君罷聽南離。罷聽南離。嚮玉

鷰 菴 芍 鷰（尸一） 芍 鷰（尸一） 叄 輦 蔘 耋 鴑 蓊

珮珊珊。車馬騈闐。聽文武。風嚮

蕃 蒟（丬刁） 楚（下上） 巷（上刁） 楚（上刁） 荀 鑁 芍 荀 鑁 鑁 鑁

而南旋。擁出那天閬天庭。暫離

芍 響 鑭（尸一） 鑿（丬刁） 菴（上） 鑁 鑁 荀 蓊 蓊 蕃（丬刁） 菴（下上）

恆那天顏。

䕯 芭 鑑 芍

第拾壹段乾坤定位

乾定坤定。君定臣定。的那乾坤

蕃 薀 蘯 鋈 蓊 蓊 蒟 菴 蘥 芭 蓊（下ㄌ） 蓊（三ㄌ）

定位。乾道九五為君位。利見九

蕃（侏ㄌ） 薀 蕃 芭 蕃 蕃 鴑 蕃 芭 蓊 蓊 蕊

五之人臣位定。坤道九五由為

蓊 埶 芭 蓊 芑 薀 蓊 蓊 蕊 蓊 蘧 蓊（上九）

臣位。利見九五人君。位定君臣

芍茈笱蒟笱芶筀笆（上ㄋ）筀（下ㄅ）筀蒟笆

相慶君臣相慶。

芍蒟筀（上ㄋ）㕼筀齺（二四）

第拾貳段日月爭光

日月也麗天。光華普遍。今古無

筀笆（六下十三）筀篟茵篟篟篕篟蓍篕（七下十二上）芍

偏。那聽甲臨下。四時發生也。萬

篕蜻蓡篟篟蓍茵篟篟篟篟（十一上十三上）茵

物洞涵機見。大者有大焉。詠新

齒茈芶（下上ㄋ）蕃齺（上）篟篟笆篟笆茈篟

詞儀然見當時而。

茵笱笆茵笱篟齺（正）

樵歌

是曲毛敏仲所作也時因元兵入臨安與勢不合即欲希先賢之志斂迹崖壑隱遁不仕故作是歌以招同志者隱焉自以為遯世無悶也而養高之趣深矣

第壹段遯世無悶

高潔英豪烟霞自養高。學樵採

茈芍茈齺茵茵芍茈齺茵茵芍

樵。運斧持刀。長歌那狂俏友泉

茝芭芍荖蠶芭蠶䕷芭蠶茿芭

石。托隱山坳。名與利都拋。身避

蠶茍茝芍茍（上芍）茝茍茝茿䇹

名逃。把瑤琴。奏秋風調。弄逍遙

蓌篳茍茝茍芍茍茝蘊茿芭（倈）

總頭時髦。天地古今懷抱

芍茍蓟蕁茍笭（上勹）蒼（下ㄅ）菑（下ㄅ）芍芍

第貳段傲倪物表

賞心雲樹婆娑。學唱箇遯世樵

茍（長ㄅ 氵下）芍蒔茝蒔芑蒔芭蒔茝芍蒔茝

歌步入烟蘿。斷屋隱隱接危坡。

蒔荃茝芍（苦ㄅ）蠶茍茝茍茝芍茍茝

雲門禹穴崖峩。張翠屋。聳出青

茿芭茿芭蓌篳茍茝茍芍茍茝

螺。席地柔茵。任盤旋從坐臥。松

茍荖（品少）蓌篳芍蘊蓟（尸一）茍茝茍芍

與栢擁翠遮羅。人問日月。也任

茝茍。茍茝茍茝芍蕃芍篸茍茝

嗟咜。徠啼鶴唳。聲聲耶。那鶯啼

芍（倈 夕ㄅ）蠶（尸一）笭（下ㄅ）芶（ㄅ才）茍（下少 上下）茍（六ㄅ 上九）篸（之下 夕上）芍蠶（尸一）芶笭（下ㄅ）芶

燕語酧唱那相為和樂樂也待

[illegible]

無過。看仙棋曾爛王質斧柯歸

[illegible]

去還來。有何那不可。

[illegible]

第叁段遠棲雲橋

遠栖那雲嶠聽猿鹿相並笑。樵

[illegible]

父結茅、為寓。覩林花雜還。胭脂

[illegible]

鬧門遮屋翠幙。畫屏看繚繞、仙

[illegible]

蹤是友。壷天真不小。畫屏看繚

[illegible]

遶。仙蹤是友。壷天真不小。仙蹤

[illegible]

是友。壷天真不小。

[illegible]

第肆段斧斤入林

嶺後巖前。得趣任留連。接藤蘿

蠋。趧甾趧䙴蠋猗猗趧笥猗䙬

隨步攀援。聽丁丁利斧安便。歌

蠋蔔笥𨑳笥筃笥笥笥𨑳篕

殘。伐木鳥鳴嚶嚶。清聲劈破。那

蠶笥匾籓笥篙笥罍䙬罍䙬䙬

雲烟。

蠋蠶（任）

第伍段樂道以書

卅崖樵客。脱塵半已成仙。士希

罷（下之）𦬫（上夕）𦬫𨑳罷𨑳𦬫𦬫（下上）𦬫（上夕）𨑳𨑳

賢樂道竟無言手中竹杖。挺節

蔐一𦬫（下之）𥳑𦬫（夕夕）𥵧𦬫𥵧（夕勿）𥴥（下上）𦬫𥳑𦬫𥳑

上撑天是一箇。那舭酒聖。愛詩

𥵧蔐𥵧𦬫（上夕）𦬫（上夕）𥵧𥴥𦬫（上夕）𥴥𥵧𦬫𥴥

禪。山林隱樂。不應舉状元冊崖

𥵧𦬫𥴥𥵧𦬫笥𦬫𥴥（上夕）𦬫𥵧𦬫𥴥

上。張果老說與他同年。染雲烟。

𥵧𦬫𥴥𥵧𦬫𦬫𥵧𦬫𦬫𥴥𥵧

續断簡残篇。高高帽頂揷雲邊

䇫（下ク）笥（上ク）笥 䇫 苣 䇫（下ク）笥 笥（上艮）笥（九ク）笣 苗 笥
風月隨緣。鮮〻花草滿山川。自
簪（下ク）笥（上ク）笥 笣 笥（下ク）笣（下ク）簪 笥（下ク）笣 芍 笣 簪（下ク）
家意思瀑布飛泉溜滴涓涓。任
笣 笥 笣 簪（下ク）笥（下ク）笥（下ク）笥（九㕚）簪（下ク）笣 芍 笣 笥
我去恣盤桓。得安然一樂而萬
笣 笣 䇫 笥 笣 笣 笥 笣 笣（下ク）笥（長九）笣 苗
全門路幽偏。徃來無礙。的那絕
笥 笥 笣 笥 笣 䇫 笥（下ク）笥 笥 笣 笣 笥（古艮）
塵喧。肩頭擔子輕便。委委又誰
簪 笥 簪 笣 笥 簪 笥 笥 笥（上ク）笣 笥
憐翠岩前不妨嫩葉那鮮花滿
笣（下ナシ）笥（上ㄋ）笣（下シ）笥 笥 笥 笣 笣 笣（下シ）笥（上ㄋ）笣 笥
載而還
笥（下シ）笣 笥

第陸段振衣仞岡

仞岡峻嶺短攝衣襟樵父苦誰
笥（丰ㄋ）笥 笥（下シ）笣 笥 笣 笥 笣 笥 笣 笥 笥
任羊腸徑路難尋。徃嘆扒山林。
笣 笥 笥 笥 笣 笥 笣 笥 笥 笥 笥 笣

行歌細快登臨撞破雲烟。山
莛芍篘篘（上ㄱ）毧芎毧莛（下ッ）翁簃鬲莛
天未晚日先沉。生柴帶葉難禁。
蓇莛蓇蓕莛芎芍茍茍茍莛
讓沉吟。翻思名利客。比我更又
篘篘毧篘篘芷篘（卡ㄱ）莛篓（ッ勿）莛（下上）篙篙（ㄹ上下）
操心。
篕篘

第柒段長嘯谷答

幽林風靜。笑聲輕。徑斜心憔行
篘芷篘篘芷篘篙篓莛篘
程。巍匕岌匕飄然過此殘生。隨隨
芷篛亼篷篷篕篙芎篘芎莛篕
盤錯。向林局。慱咏聽飛聲。清清
篘篘芷篘蓕篓莛篓篒篓篓篒
知是有棋枰。
篓篒篓亼篷（尸一）

第捌段詠鄭公風

倣古人那隱兮。恁都不如耕谷
篓（ㅁッ）篘芷篘篘（九上）芷篘篘篓（ッ勿）篕（下ㄹ上）篘篓

口。那人兒撒呆痴。不通姓。無使
篕（クㄙ）籃篘篚篘篘（九上）芭芍芍芍笂苣
人知。朝出相友博奕徒。暮歸也
茜芍鋈（ラカ）鉴篘（九上）芭篘（クク）篘（下上）盆鋈篕篘
醉酒厄。明日又何之事無期。輕磨
籃篘（九上）芭芍（九上）芍（十下）笱茜芍芍笱（クカ）芑（下上）笶篘
利斧。早攢那行程趁入翠微。天
篘（九上）芭鋈鉴芭茜芍芍笱茜芍芍
晴有準。免帶蓑衣。肩薪擔上。好
芍芍鉴芍鋈茜芍芍芍芍鋈芍

讀書詩
芑茜芍

第玖段豁然長嘯

低聲細問那樵夫。身逢猛虎将
篕芭篘鋈芍篘茜篕芭篘鋈笸
何措。聽那樵夫。豁然嘯訴良啚。
篕笸篘鋈芍笸篘鋈篘笸篘笸
死生有命由天賦言其故。陰隲
鉴蒟篕蒟篕芍蒟篕箠（クカ）芑（下十）
两相扶。吾無心害虎。縱猛虎不

𩠐芍鉤（下去）芍芍蘧蓌蘦（尸一）芭（夕土）芍（下去）芍䒤

肯的那傷吾。猛虎豈肯傷吾。

芭䓍䓍蓌蘦（尸一）䒤芍䓍䓍蓌筆（笠巷）

、第拾段壽倚松齡

釀松花飯乾糗延取山人高壽。

蓫䓍蓫芍䓍䓍䓍䓍䓍芍

看他去換骨輕身。方顯煮汞燒

䓍芍蘦蓌䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍

丹高手。

䓍䓍䓍

第拾壹段醉舞下山

松竹徑翠微間。樵人醉酒盤桓。

䓍芍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍芍

脫雲冠。飄然拂袖東還。知誰識。

䓍芍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍

破機關明朝看酒醒題詩。付銀

䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍䓍芍

箋。教他再莫下山。

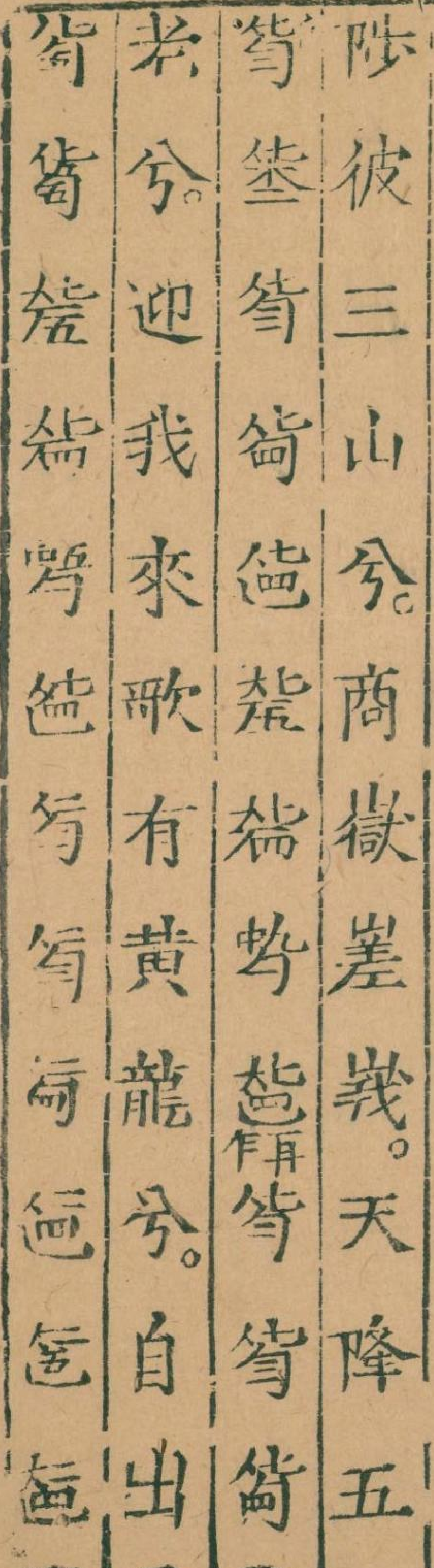
䓍䓍芍芍䓍蓌筆

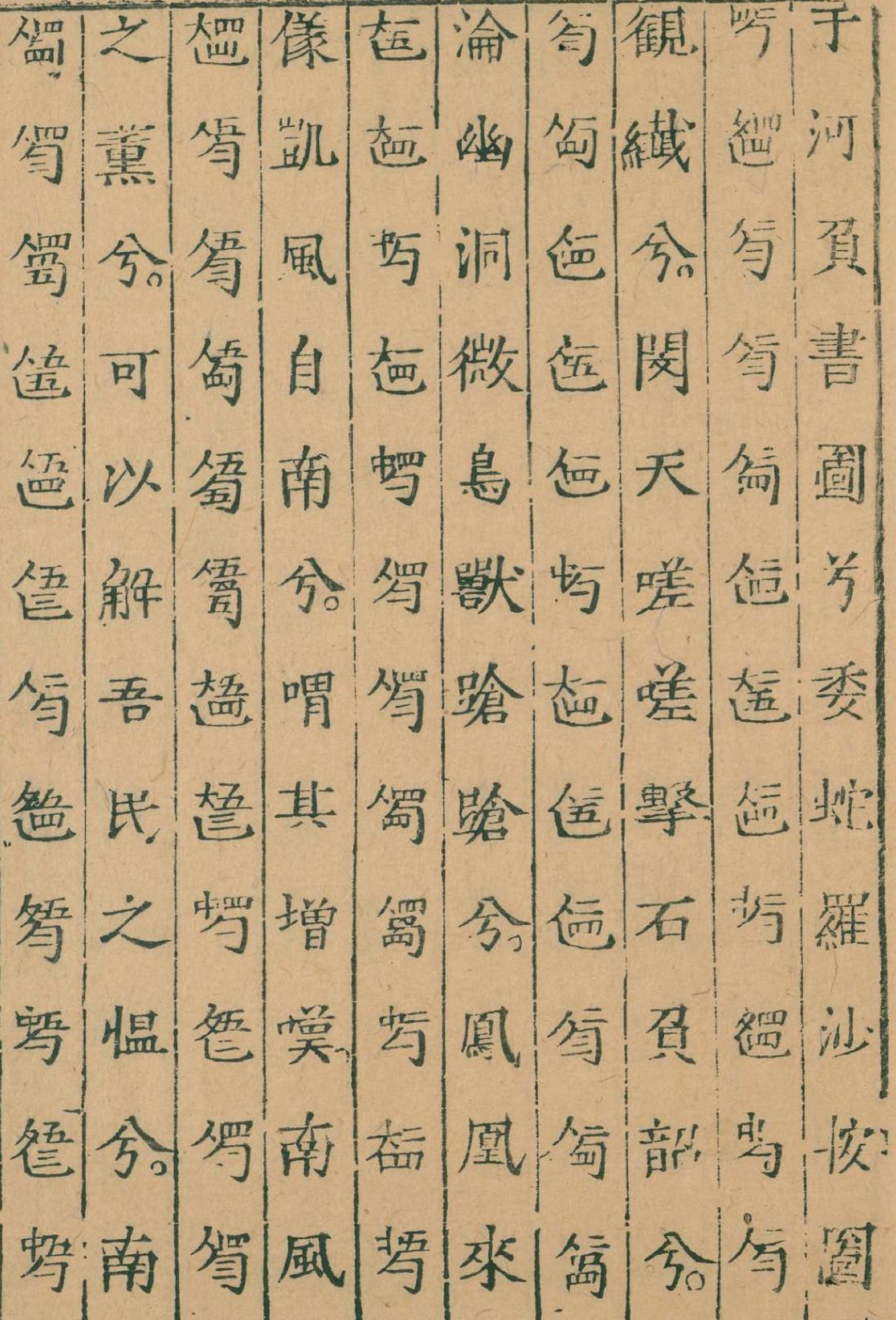
是曲虞舜作也按史云舜既位廣開視聽求

南薫歌

賢人以自輔恭已無為以聲樂化天下其樂曰韶子謂韶盡美矣又盡善也書曰簫韶九成鳳凰來儀是矣以五絃之琴歌南風詩而天下治觀其所言有黃龍出河負書圖兮委蛇沙羅其文古而詳著矣

第壹段龍鱗負書


陟彼三山兮。商嶽嵯峩。天降五
若兮。迎我來歌有黃龍兮。自出


于河負書圖兮委蛇羅沙按圖
觀纖兮。閱天嗟嗟擊石負部兮。
淪幽洞微鳥獸蹌蹌兮鳳凰來
儀凱風自南兮。喟其增嘆南風
之薰兮。可以解吾民之慍兮。南

風之時兮可以阜吾民之財兮。
芍笱笱篕盆篕笥盆蚵罯鷭（五）

第貳段鳳凰來儀

陟彼三山兮。商嶽嵯峩天降五
芍苟芍茝芍篕篕（六上）茜鸞芍芍芍
老兮迎我來歌。有黃龍兮。自出
蒟（力力）篕（上下）篕蒟茝鸞芍芍蒟蒟篕篕
于河負書圖兮。委蛇羅沙。按圖
茜鸞蒟（八才）篕（上下）篕（大才）篕篕篕茜鸞（下多）蒟蒟（上多）
觀讖兮。閔天嗟嗟擊石負部兮。
蒟篕（力ク）篕（上下）蒟篕（下ク）苟篕蒟（下ク）篕（上才）芍（上才）蒟（上ク）篕（下ク）
渝幽洞微鳥獸蹌蹌兮。鳳凰來
篕篕茜芍芍篕芍蒟篕茝茜茜
儀凱風自南兮。喟其增嘆。南風
芍芍芍芍蒟篕芍芍篕芍蒟
之薰兮可以解吾民。之慍兮。南
篕芍篕芍芍篕篕茜芍芍芍
風之時兮。可以解吾民之財兮。
芍篕蒟篕（七七）篕篕篕芍篕篕鸋（正）

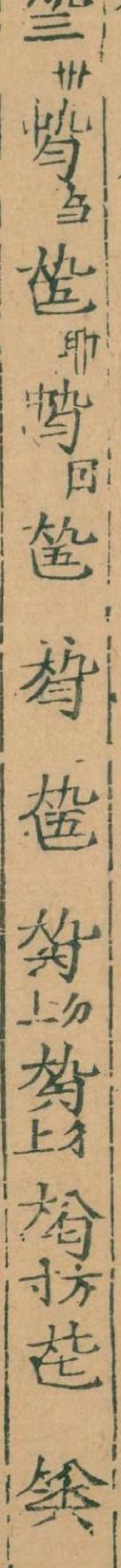
是曲者毛仲翁所作其曲趣誠巢盧於丘聖

山居吟

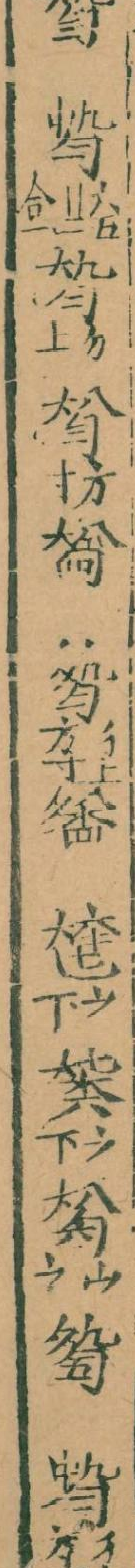
之士澹然與世兩忘不牽塵網乃以太山為屏清流為帶天地為廬草木為衣枕流漱石徜徉其間至若山月江風之趣鳥啼花落之音取之無禁用之無竭然所謂樂夫天命者得樂泉石之心有餘味趣哉

第壹段伴泉石

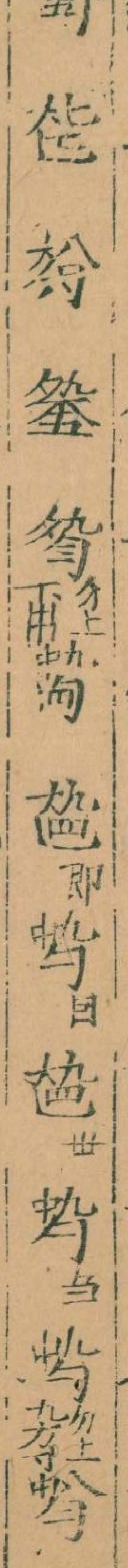
飲泉憩石卧烟霞拙生涯。白雲



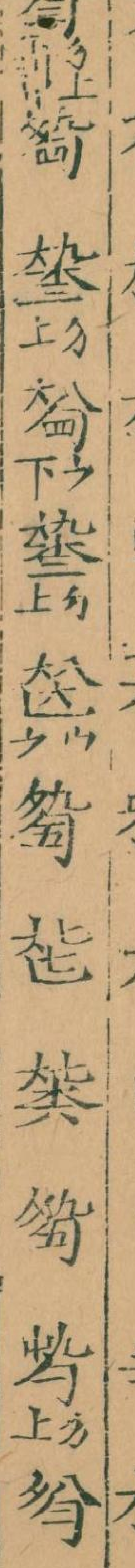
松兮。與丘壑增價時世無拘。塵



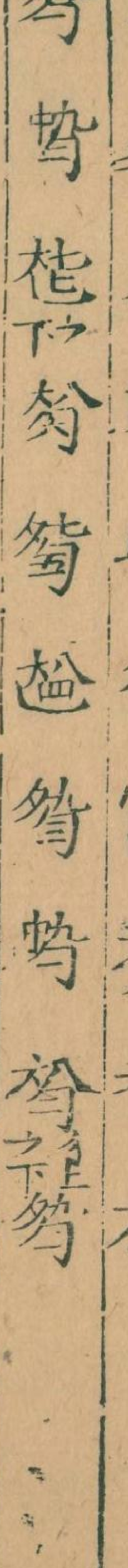
網空劳他懸帶。西風離落晚節



黃花。楓林噪暮鴉。是山中宰相

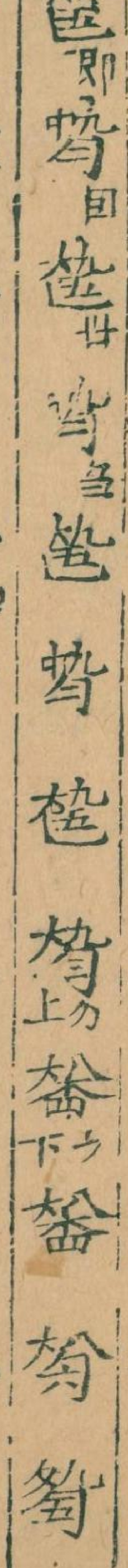


人家。客來時行竈煮香茶。



第貳段廬天地

茫茫天地。一冊坵。風月夷猶。此



身誰與同儔。結茅友伴巢由。老

芍 䋤 芍（九上 𤇾）芭 蚐 匌 𦭊 芬 蒟（乡 𤇾）茝 匌

春秋月爛床頭經卷與香篝。遺

𦬻 芍 𦬻 芍 蚐（𥎊 扌山）茝 芭 莺（巳 甲）𦰡 𦰡（合 十）茜 莒

閑愁逍遥遠鳴騶。此身無辱無

莺（合 七上）茝 荃 齵 𦶜（下 之）𦶜 蒟 荢 合 七（八 下）筃 蒟

憂。西風門掩晚啣黄花瘦。優游

茝 芍 䓷 茝（ネ 九上）芍（上 夕）芭 芍（上 夕）芭 芍（上 夕）芭 蒟 茝

雲腴漲雪任匙挑。逃閒你那酒

蒟 茝 蒟 茝 䕷 蒟 茝 蒟 蒟 𦼮 荁 蒟

是鈎詩鈎不減王侯。

茝 莺 蒟（九上 六）茝 芭 芍（六 夕 下上）䔢 齵

第叁段卧烟霞

一枕烟霞春睡足晚日的那烘

𦶜 蒟（乡）𦶜（即）蒟（曰）𦶜 蒟 𦶜 荃 𦶜（下 之）𦶜 荁 𦶜

炭谷。知心只有啣花鹿時時來

蒟 茝 蒟（即）茝 荃 茝 𦶜 蒟 茝 芬 𦶜 匌

送福。情最篤。拭飲洗心泉一掬。

蒀 荃 芍 蒀 蒟 茝 芬 蒀 蒟 芍 蒀 蒟

細草和烟兼引藤蘿補遮茅屋

芍 蒀 芬 茝 蚐 蚐 茝 蒟 蕃 蒟 𦺇 茝

听松風聲嗽簌細和琴一曲

䔍芒鬖茁鬖芍䔍芶（十合上）芒笱蕃齲

第肆叚友風月

四時風月盤桓接閑懶將足踏

茁茍茁茍茁茍芶芶（上勾）荃（下之）芶（下之）芶（下之）葵（下之）

長安。万事無干。一做箇山居漢尋

䒾芶犮命芒（下之）荃葵（下之）芶（下之）芒蒡芒芶

箇樵夫作任人間花落春残地

茁芶茁芶芒芶茁芶茁鬖茍芶

天寛土坑與瀟灑園。砂鍋和酒鏇

芶（六上太）茁芒茴茍茴芶芍𦯬蒡芒𦯬（十合上）茁

妻子團欒一任雲舒卷形骸变

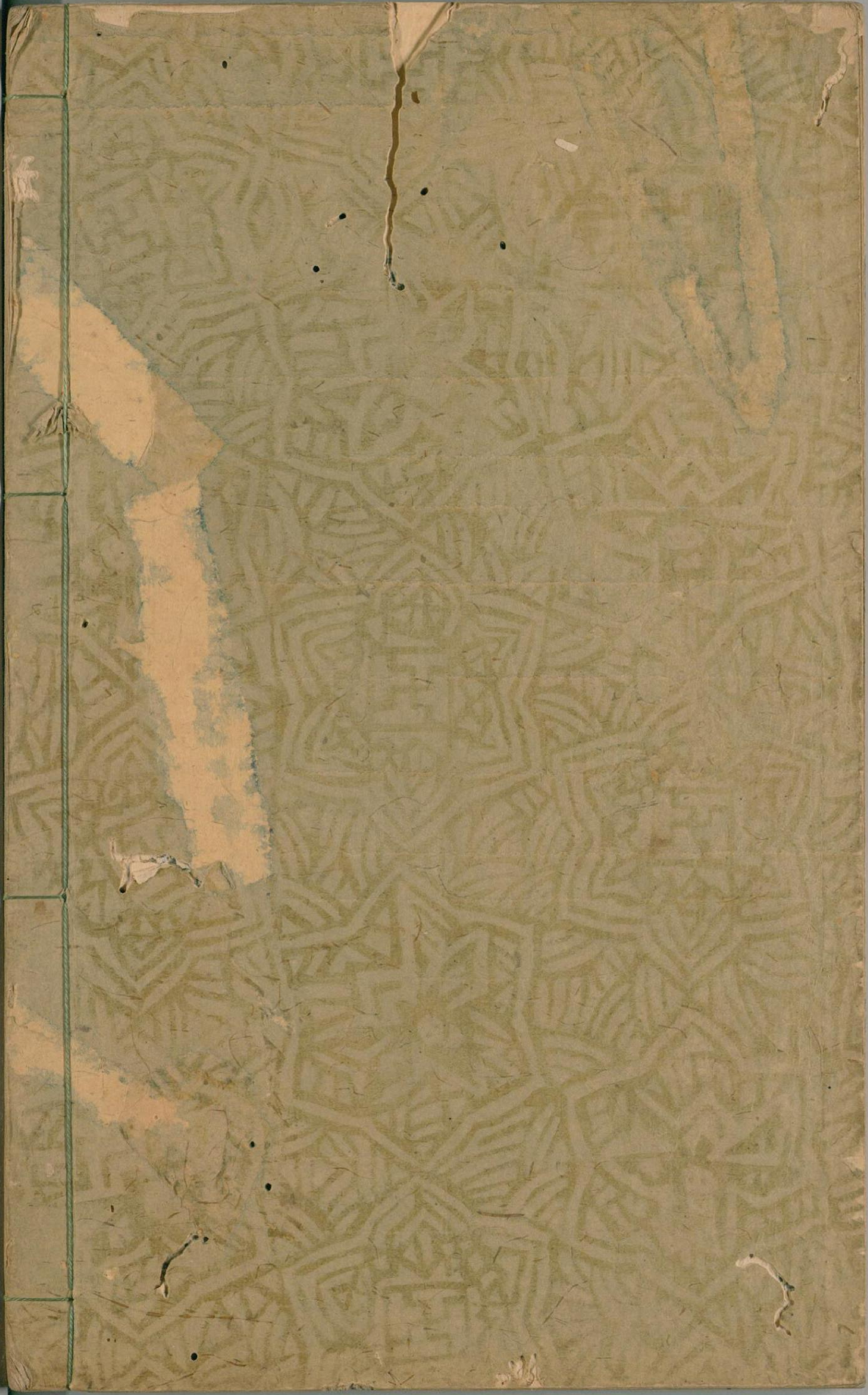
芒芶（十上良夕）蕃齲（巳）芶芶芒芶芒芒芶芒

孤月青天遠遠

芶芶芒芒蕃齲（正）

琴譜真傳五卷終

832
6
190



生写傳

六冊共六

832
6
190

別圖

帝國圖書館藏

6-1
3-1

新刊正文對音捷要琴譜眞傳六卷

閩延平貢川西峯山人楊表正撰

金陵三山街書肆對溪唐富春梓

羽意

是意考之四十有八聲陰中之陰最清位於五絃尊之而為羽調有清爽嘹嚦之音

泛泛水中鷗。拂鈎舟。海翁也友

芍茈莣芍苣芍芍（九上）莣莶（下ㄅ）芍（上ㄅ）𦱊茈

与為儔。樂優游。相親愛也那相

芍芍莣芍莶莣棼芍芑苞䔧芍

結伴綢。繆。沙眠細草弄輕柔。雪

今泉雄作氏寄贈本

帝國圖書館

大正
4.12.1
寄贈

笶蓟芍笣笥笥笠笣笥笥笥苟

羽白蘋洲。夷。循志机淡淡自在

笣笣笶蓟笥（勺上）𥲤蓟蓟（上早上）笥笶笠笣

向那中流。烟波一瞧浮漚。

𥶉笣芍𥷚（色）笥笣笣笣笥𥷚（再勺）

烏夜啼

是曲宋王義慶作也按唐書樂志云元嘉十七年徙彭城王彸豫章義慶時為江州刺史至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵还宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日有赦其年更為南兖州刺史因是而作烏夜啼曲可見靈物之驗先知之兆天書其有期乎

第壹段月明星稀

碧天夜如洗月照黄雲城上塞一

（色）簡蚎笥笥筌（即）筌筌（巛）𥮏（九）筌筌筌𥮏

烏棲。啞啞枝上啼。牛女兮。河漢

笹𥮏（色）笣笣笣笥（正）筌枠合七（廿色）笣笣

明星稀，听那机織秦川女。寂静

笣笥（正）笹笹笥（色）笥笹（作再色）笣笥（正）筌（色）笣笥

紗窓裏無人語。停梭兮。悵然兮。

笣笥笹枠合七苟𥮏笹苟𥮏笹

独独宿。孤房遠把行人憶。烏雀

芼（上彳）芭（五彳上）芶（即）芼（正）芭（巛）芼（七）芭（尸）芼芭芼芶芼

兮南飛別离人何時歸。笔葱惚

芭芶（㐫）芭廿合七苟芼（夕力）芭（下上）芭（下ㄋ）芶芶（ㄋ彳）

戶烟雲迷憶歸期数歸期。人（即）生（耳）

芭芶芶芭芶芼（夕ㄋ）芭芶（下上）芼（ㄋ彳）芭（下上）芼芭

百歲少会應多离。悠悠芳草天

芼（九）芭（尸）芼芭芼芭芼芶（昇ㄋ）芭芶芭芶

涯。空凝望對斜暉。斜暉。危楼休

芭芼三芼芶（ㄋ彳）芭（卌）芶芶芶（上彳）芶芭

向高樓望中烟雨淒淒。聽烏啼。

芭芶（上ㄅ）芼芭芶芶芶芶芶芼

聽烏啼如醉如痴。憶遠人。夢醒

芶芶芭芶（上ㄅ）芶（上ㄅ）芶芶芶合六芶芶

難成嘶。別離滋味。別離滋味。有

芭芶芭芼芭芭芶芶芼芭芶芶（上ㄅ）

誰知會。

芶（上ㄅ）芶芶（尸一）

第貳段烏鵲南飛

烏鵲兮。烏鵲兮。南飛。南飛。南飛。

卻篕笹篓芍笹縊罏縒綫（正）

第叁段寒聲啞啞

烏雀兮。烏雀兮。南飛。南飛。哀音

𣏌篕笹芍箞笹縊罐緌緌箞（即）笹

啞啞。寒樹風凄凄。晝夜不飛去。

笱（正）笹（㐅）箞（九）笹（尸）箞笹箞（正）笱（下ㇷ）笱（上ㇷ）笱箞笹

的那經年守故枝。兒飽母飢。夜

縊芒笹笹箞箞鑪笱（ㇷ夕）笹（下上）笱（上夕）笹（下ㇷ）笹（下ㇷ）

夜夜啼。報母時。返哺那應無期。

笹笱（下ㇷ）笹笹笱笹笱（下ㇷ）笹鑑笹笱笹

白烏皆同類。那慈烏兮。聲何悲。

箞笱笹笱箞笱縊芒。笱笹箞鑪

聲何悲。

紈芭𪇰（尸二）

第肆段孤影煢煢

暮雲平月光明影停停。哺雛忠

廿合七芍芭芍芭芍芭芍（上ㄉ）芍（上ㄉ）芭（下ㇷ）

返也。翼翼飛身飛身輕。河漢稀

芍（下ㇷ）鑑箞箞箞芒鑪鑪鑪箞（即）箞（正）箞

星。半夜三更。身煢煢低垂翅羽。

篴〃 篙 簅 篙 簹（上正） 篘 簽 簅 篙 籓（上正） 篘 篘

飛翔仁里。看飛上那黃雲城。

篙 簉（下ㄱ） 簽 篙 簽 簹 篘（尸一） 簉 篙（下ㄱ） 簽 籠（尸一）

第伍段仁慈返哺

慈烏朝返哺。誰惜兒多母苦。嘆

笥〃 笥 簉 笥 簉 笥 笥 簉 簉 笥 簉 笥

母飢兒飽。心田護。母滿哺兒。兒

笥 笥 笥 簉 簉 笥 簉 篙 笥 笺 簉

芳哺毋。

簉 笥 簉（正）

第陸段天恩衙赦

夜烏啼聲清凄。剖決疑。有兆

篙 簽 簉 笥 簉 簉 簽 簽 簽 簽 化 尤

明朝須詔來紫泥。風雲變色。施

七 長〃 七 尸 簽 簉（正） 笥 簉 簽 簽 簽

那恩澤。洗黔黎黔黎滌瑕蕩垢。

笹 簽 簽 簽 簽 簽 簽 簽 簽（卽） 簉（矢） 簽〃 篴

日月光輝。有罪當解網而來歸。

簽（卽） 簉（矢） 簽〃 簉 这 送 篙（下ㄱ） 篙 簽 笥 簽 簉

時世當知。靈鳥名無虛。啟戶相

笔（即）迍（王）笔〻迍笔迍笔迍笔笔迍笔
窺。見他遊樹三匝。無枝可依。飛
迍炧豩七蘩縈蘩蘩蘩蘩蘩
低趐束啼澁猴飢。哺吐思見。盛
蘩芎迍蘩迍芎縈蘩縈芎迍芎
世明時。天書下玉堺玉堺。
迍芎迍芎縈（帚帚）芎縈（乇上帚）鸐縈鸐（三尸）

第柒段午夜爭巢

奪食爭巢。聲嘐嘐。聲嘐嘐。鄉隣
笔（大上亏上）迍芎迍芎芎迍迍芎迍縈（即）迍（矢）

鬪鬧。風撼林梢。僧響鈴鐃。鍾鼓
縈〻迍縈（即）迍（大）縈〻迍縈（即）迍（大）縈〻迍縈迍
同鼓。那鍾鼓同鼓。同鼓。
縈迍縈縈迍縈縈鸐縈（户ㄋ）鸐（三尸）

第捌段吐食哺兒

慈烏朝返哺。誰惜兒多毋苦。毋
笱（已）笔笔笱笔笱笱笔笔笱笔笱
飢兒飽。心回護。毋滿哺兒。兒方
笱笱笔笔笱笔笔笔笱笱笔笔
哺毋。

[illegible]

第玖段託物諭人

鳥雀兮。鳥鵲兮。南飛南飛。哀音

[illegible]

啞啞寒樹風淒淒。晝夜不飛去。

[illegible]

的那經年守故枝。兒飽母飢。夜

[illegible]

夜夜啼。報母時。返哺那應無期。

[illegible]

百鳥皆同類。那慈烏兮。聲何心。

[illegible]

聲何悲嗟彼慈烏。烏中白眉。草

[illegible]

中靈芝。嘶赦兮。如龜蓍的那而

[illegible]

先知。卜草兮。好將仁慈恩報。三

[illegible]

春的那輝。孝盡無違。萬年枝上

[illegible]

名垂。

蕤 調（正）

雉朝飛

是曲犢牧而所作也按崔豹古今註云齊宣王時處士泯宣行年五十而無妻因出薪於郊見雄雉挾雌而飛不覺忘動心悲仰天而嘆曰大聖在天恩及草木禽獸而我獨不獲乃為歌曰雉朝飛兮鳴相和雌雄群兮於山阿獨我傷兮未有室時將暮兮可奈何嗟嗟暮年。奈何犢牧子深悼之故取其義而為歌焉況靈鳥之善處善匹其於吾人為何如

第壹段天和日煖

霽曉天和風日煖。紅紫花撩亂。

芍荃茁芍荃芍茁藹藹茁芍茁

垂楊和恨。東風滿。娘娜於人青

芭茁芍芭茁芭茁芍芍芍

着眼。眼望望也平波遠簾幙雙

芍荀（十上）䴠䴠（十三下下）乿𨒅芍𨒅芍𦥑（十五）𧇊

飛燕。人纏綣。睞香嬌軟。嚬輕笑

（芍上）䶜𥂕芍𥂕芭茁芍𥄌芍𦬇芍

淺。年華暗換。心情閑纏。

笸蔦蒟蒟笸蒟蕃芍笸

第貳段青青麥隴

麥秀巘岐。野雉朝飛。三月時。沙

蒟（ㄋ）蓥（上下）蒟蒟蓥蒟（ㄋㄅ）簉（下上）蕃（ㄅ）芍苣芍

暖而融泥。色斯舉而知機。希音。

芍茝芍蔦蔦蒟蒟蒟（ㄋ）簉（下上）芭茝

金纓采服。翠質明眉。雙鷗雙浴

芍蔦蒟蒟蓥簉芍笸蒟（上ㄋ）蒟（上ㄋ）蕃（上ㄋ）蕃

溪堤。開戛聲隨。飲泉啄食無離。

芍笸芭茝蒟（下ㄅ）蒟（上ㄋ）蓥篕蒟蓥笸蒟

啄雉芳。步步相隨。

蒟蒟笸笸蒟（上ㄋ）芍笸

第叁叚朱翠羽冠

色相玄黃。青皇女。逞濃粧文呈

蒟（上ㄋ）笸芍笸蓥（巾ㄌ）笸（下上）芍笸蒟（卄巾ㄋ上）蒟笸笸

那五色。朱翠異尋常。步武山梁。

篕蒟篕茝茝芍蒟篕芭茝蒟篕

山鷄雉壯。身嬝娜。尾翻揚。楚人

篕笸（下ㄋ）蒟篕蒟蓥笸蒟蓥笸蒟蒟

詐對為鳳凰。應瑞呈祥。德同乎

䈂（下）蓊䕌茝蓊䓞䓏䒐芭䓜（上下）䔲

水鳥。貞魚感鴛鴦。

茝芶䓏蓊（勹犭）䕌（下上）芍䓞

第肆段雌雄相挾

煖日東風。兩雌一雄。飛而扶翔

芶（下勹）䓏（上犭）芶䕌芶䕌蓊䓂䒳蓊芍（上犭）

近。相從。藏頭露尾。躡足追蹤。來

芭（巳）䓏䓈芭芍䓦（上下）䓦（上下）芭茝芍䒳蓊（上犭）

去相同。毰毸淺草中。秋光閒臥

䒮芍䓅蓊蓊䓃芍䓅芍䓅芍䒮

情濃。十步一飲五步一啄。䕑

苟芍䓅茝芍茝芍蓊䓅䒮䓅䓅

遨遊樊籠。

䒦蓊（冂）䓈𦾖（三）

第伍段翬集其時

時哉山梁雌。詳視見機而止。當

䒳䒳䓅蓊䓅䓅䒮䕊䕊䓅蓊䓅

飛而飛。當止那而止。翬集兮。宜

茝蓊䓅䓅蓊苟蓊䓅（上犭）䓅蓊䓅（下彡）䓅

其時。嗟嘆的那思宜尼。子路三

芶 笹 箸 笹 芭一笹 芶 笹 萄一茝 筍（下ク）

喚一而起。思一無疑。朝暮相隨。雖引

築（上ㄎ）筍一笹（上千）坪一合七 罌（下ク）笸（下ク）罌（下上艮ク）鑑（五日）笹 筍

不一相離。一誰·不一感之ク而悲嗟爾何

笹 築 笹 築（下ク）笸（下ク）築（上ㄎ）筍（上ㄎ）鑑 芍 萄（下ク）築一鑑

稀奇ク堪咲一鳴鳩·棲。風雨兩分岐。

芶 鑑 萄 芭一筍 箸（クㄎ）茝（下七）築 筵 筍 筍（下艮ク下天）箸

物有類人何異。

炋 合（七下七七）筍（下上艮ク）箸 籃 鑴（三尸）

第陸段來去雙飛

朝一同去暮同來的那心不相違

笹 箬 笹 築 筍（クㄎ）笹（下上）箸 芭·筍 筍（ㄎ下上 邑六五四三）

背。東西麥隴的那路通媒一任

箸 笥（ㄎ）筮 篸（クㄎ）筍（下上）筌 芭 筆 簽 筆 鶩 笹

徘徊。一白雲隈機禍總無罣碍寮

芶 笹 芶 芶 鶩（尸主）鶩 笹 芶 鶩一芍 鶩（尸主）鶩（尸）

魯網。也休要疑·猜。·相親後相守。·

芶 鶩（尸下）簽 鑿 芭 芍 鑿（尸ㄎ）鐩 鶩（下ク）鶩（尸）芍一鶩（尸）

也戀步縈迴戀步縈迴縈一迴

笥 箸 籃 篸（クㄎ）笥（下上）筍 箸 筍·鶩（尸）一簽一鉌（日作）

第柒段死生一節

生死心如一此天此日。終始無

芼芍箬芶芼芼芼芶芼芶芼芶

違確然肯矢定偶也真無屈善

芼芍芼芍芼箬（下勹）豁芑茁芍茁芍

處為匹。宜家也。宜其室卜云

芼芼芍芼芍（下勹）芼芼芼芍芼芍

吉。相然相必。義氣從出沒德脩

芼芼芼芍芍芍（十弓土十）芼芍芼芼芍

準外傳那有云雖任剛而死節

芍芼芍芍芼芍芍芍（十弓上十下）芍（尸）芼

第捌段浪士出薪

枯腸爾生萋草木那鳥獸兮。思

芍芼芼芍芼芍（之彳）芼（下十）芼芼芍芼芍

被差我獨不獲那一妾妻爾雖

芍芼芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼

也對舞雙飛使悲心記琴寓意

芍芍芍（尸）芼芼芼芍（下全）芼芼（尸）

第玖段感物思人

嘻噫我生七十而無妻雖朝飛

葢甍萄茝萄䓣萄萄䓣（上ㇺ）䓣萄茝
兮鳴相依雌挾雄雄㧺雌飛無
萄茝萄䓣（上ㇺ）䓣萄䓣（下ㇻ）䓣萄䓣（上ㇺ）䓣萄
棄止無離嗟嗟我何歲暮兮空
䓣（下ㇻ）䓣萄䓣䓣（下ㇻ）䓣（上ㇺ）䓣䓣萄䓣䓣䓣（下ㇻ）
傷悲仰首翹企訴因依大聖在
䓣䓣萄䓣萄䓣䓣䓣䓣䓣萄䓣
天地仁無異獨礙我黔黎人倫
萄䓣萄萄䓣萄（下ㇻ）䓣䓣萄䓣䓣萄
大義絲宗支家室無宜徹何

萄萄鬗（尸）䓣䓣䓣䓣（ㇺ）䓣（下上）䓣䓣鬗（尸）䓣
華嗏雍熙
䓣萄䓣鬗（尸）

第拾叚仰天而嘆

人感天地氣以成形人為那萬
萄茝萄䓣䓣萄䓣（上ㇺ）䓣（上ㇺ）䓣䓣䓣萄
物靈人呵㖅喝酕匹胡不相為
萄鬗（尸）萄茝萄䓣（上ㇺ）䓣䓣䓣萄茝萄
倫仰天呵長歎浩嘆子細評論
茝茝萄茝茝茝䓣䓣萄（ㇺ）䓣（下上）䓣（下ㇻ）䓣

此情抱負不平一類聚一群分變化

葢芍葢芍茧蓟芍（下）芍（上）芍茧芍芍

也自一生成一陰陽一在天成象在地

茧茧芍一茧葛茝芍葢鍪葢（下）蓟蓟

成形生生呵不絶那相仍相仍

蓟蓟答七蓟蓟鍪芑荖齲鑑齲（三四）

第拾壹段人何異物

思之天地萬物一令一陰陽嗟乎人

芭（巳）蓟芭蓟蓟蓟一芭蓟栬蓨蒍蓨

人何不物相為將在天令陰陽

蓟蓨芍葢芍蓟芭鍪芍蓨芍

織女呵牛郎在地令陰陽一水鳥

蓨蓨蓨芍葢芍芍蓨鍪芭蓨蓨一

呵鴛鴦思量人何異物徒悲傷

蓨芍葢蓟芭芍蓟芭鍪芭芍葢

思量人何異物徒悲傷争一如一野

蓟蓋蓨蕃蓟蓋蓋芍蓋芍一芍一蓟

雉色斯翔集一毋覗時一光

蓟葢芍葢芍芍蓟芍葢（正）

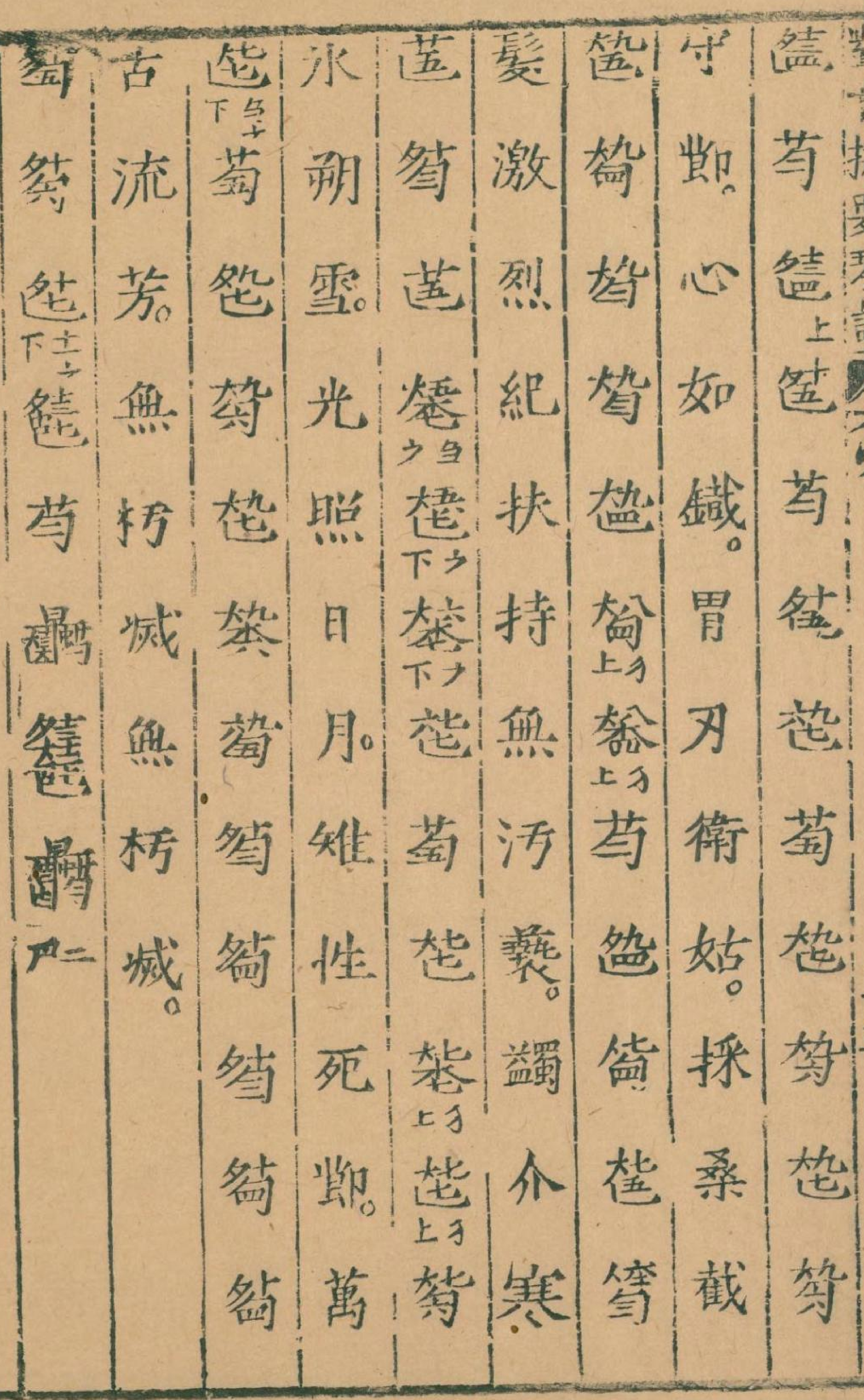
第拾貳段歲時將暮

歲時将暮也相将吁差呼韶光
鸖鑓芍鸖鸖芍鸖芍𦬼芍鑓
人生七十分知無常桑榆暮景
𦬼鑓芭芍鑓鑓芍鑓鸖鸖鸖鑓
徘徊日月循環晝夜奔忙向高
芍鑓鸖鸖鸖鑓鑓芍鑓笆芍
堂間順養龐眉皓首蕪景思康
笆芭萄芭芍笆芭芍芭炕合
荏仁踈任壹天歲月兮東流長
七芍笆芭芍蒕烽合七芍笆笆

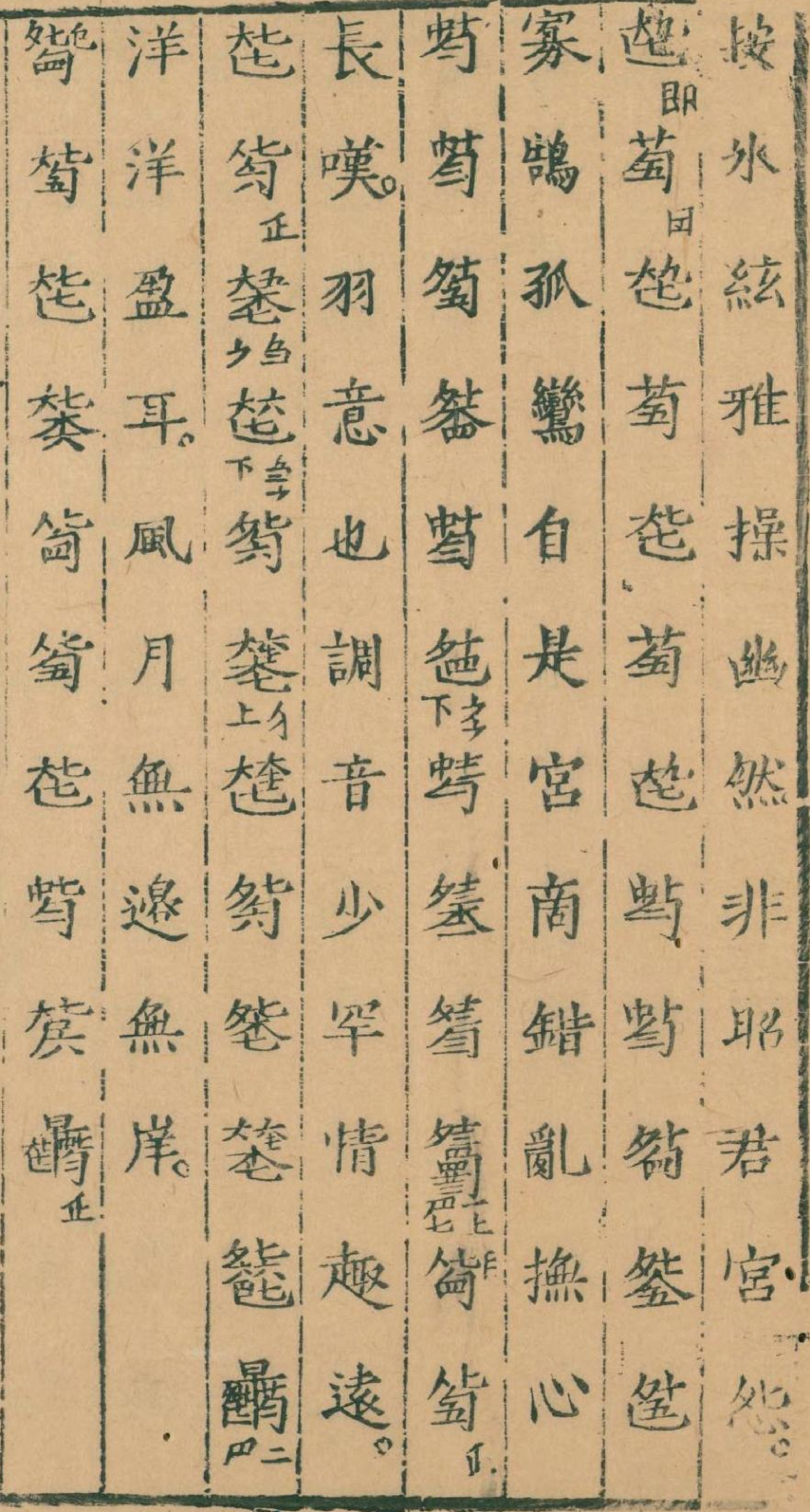
歧路俱亡羊易星霜。世態呵炎
芍笆芭萄芭炕合七。芍芭芭萄
凉桃李可芬芳。夢高堂巫山神
笆芭芍芭萄芭炕合七芍芭芭
女。雨雲十二高峰。聳金碧在那
萄藝芭芍芍芍芍芍芭鑓
天頭上。頭上
箮芍鸖鑓鸖

第拾叁段始終節義

感激烈。示求訣。全貞潔節。握符


守歎。心如鐵。冒刃衛姑。揉桑截
髮激烈紀扶持無污衊。躅介寒
冰朔雪。光照日月。雖性死歎。萬
古流芳。無朽滅無朽滅。

第拾肆段援琴記事


按冰絃雅操幽然非昭君宮怨
寡鵠孤鸞自是宮商錯亂撫心
長嘆。羽意也調音少罕情趣遠。
洋洋盈耳。風月無邊無岸。

鳳求凰

西峯曰是曲漢司馬相如所作也時有文君卓氏新寡而善聽音樂相如知而作是曲附

琴歌以挑之果遂夜徃而成配共音清徹調

趣高妙也

有美人兮。見之不忘。一日不見

芶（巳）笆芶笆笆笆芶笆芶芶笆芶

兮。思之如任鳳飛翺翔兮。四海

笆笆笆芶笆笱笱笆芶笆笆笆

求凰無奈佳人兮。不在東墻。將

芶笆（正）芶（下ゥ）芶（上ヶ）芶笆（上ヶ）笆（上ヶ）笆（下ゥ）笆（下ゥ）芶笆（色）芶

琴代語兮。聊寫衷腸。何時見許

笆芶芶笆笆笆芶笆（正）芶（下ゥ）笆（上ヶ）芶（上ヶ）芶（上ヶ）

兮慰我徬徨。願言配德兮携手

笆笆（下ゥ）笆（下ゥ）芶笆芶芶芶笆笆笆芶

相將不得于飛兮。使我淪亡。

芶笆芶（上ヶ）芶（上ヶ）芶笆笆（巳）笆笆芶笆（正）

詩吟

西峯作音合詩韻如七言八句照鼓完或意欲要弾七言四句照八句前四句鼓撫亦是諸詩古今韻句依此法弾盡皆同也其趣無尽妙矣

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉

笆（上ヶ）笆（下ヶ）芶（上ヶ）笆芶芶笆芶芶笆（上）芶

仙桃。旌旗日煖龍蛇動。宮殿風

芶 笆 芶（下勹）築（上犭）笆 芶 築（上犭）笆 芶一 芶 芶 芶

微 燕 雀 高 朝 罷 香 烟 携 滿 袖一 詩

笆 笆 芶 笆 箞（上犭）笆（上犭）箞（上犭）笆（上犭）芶 芶 笆 芶

成 珠 玉 在 揮 毫 欲 知 世 掌 絲 綸

芶 芶 笆 芶 芶 笆 芶（下勹）芶（上犭）笆 芶（下勹）芶（上犭）芶

美 池 上一 于 今 有 鳳 毛。

芶 芶 芶 箞 笆 築 芶 笆

蕤賓意

西峯曰是意一名金羽意其義取蕤賓言陽氣幼小蕤萎不和之故曰賓位扵午五月也付之扵琴音而有清和紆越之音諸調大不

相侯緊五絃應十一徽九

人 生 南 北 路 如 岐。世 事 悠 悠 等

芭（丬）芶 芭 芶 芭 芶 芭 芶 芭 芶 芶

風 絮。造 花 小一 兒 無 定 據 來 復 去。

芶 芭 芶（十三下）笆 箞 芶 芭 芶 芭 芶 芶（十一上）芭一

橫一 直 也 都 如 是 伊 周一 功 業。何 須

芶 芶 芭 芭 芶 芭 芶（十上）芶（下）芶（上）笆 芶（上）笆（下十）

苦 慕。玉 堂 與 那一 金 馬。竹 籬 那 茅一

芶（上九）笆 芶（十三上）芶（下上）芶（十三下）芶 芶 芶（十上合）芭 芶（十三下）扯 一合

舍。坎一 止 流 行。意 趣 隨 所一 寓。

莅（色）茍 芶 芞 莶一 芶 芭 芭一 芶 䨺（正）

漁歌調

西峯曰是曲按文柳子厚所作也其音韻趣得樂江湖之上無拘束留連綣戀非遯名避世之士曷足以知其音之最高而出於象音之上上矣

漁一翁夜傍西岩宿。曉汲清湘燃

蚪（十抽）莅 芶（九）蓳 芒（長）芶（上下）䨺 芶 莶 芶（上下）芒 芒（八下）

楚竹烟消日出不見人欵乃一

芶（條）䨺 蚪（上下）芶 芶（上下）芶 芶 芒（全）芶 芶 芶 芒

声山水的那綠回看天際下中

流。巖上無心雲相逐。

芶 莶 芶 芏 䨺 蚪 莅 芶（合）芭 芶 芶 芶（上）

莶 芶 芭 芶 莶 芒 芒（巳）綫（加一）

漁歌

柳子厚作

第壹段瀟湘水雲

家住吳楚大江頭。浪花中一葉一

芶 芶 芶 芶 芭 芶 芶 芭 蔺 藹 蔺 芶 芶一

扁舟。輕盡槳。南北遨遊。無累的一

芶 芑 芶 芶 芶 芑 芶 莶 芶（丁上）芒 綫

那亦無憂。老天有意難留。去年

芑茜芍茜芍（卄卜少）芍芼芍菡芍（少ㄴ）蒟

今。日蘭江渡口。今日湘浦也巴

菊蒶菊蒟菊蓊（尸）菊菬蒟菊蓊蒟

丘。任消愁有那箇青篛笠。綠蓑

菬蒟（奄下）菬蒟菍（立）芑菍（下）菍蒟菍丸合

衣。碧莎紅蓼白蘋洲。絲綸短放

七、蒟菍芍菍芍蒟菍菍（立下）菍蒟蒟

却長收。忘機也。友愛鳧鷗日月

芍菖菊（下）菍芍芼芍茜菍（下）菡

悠悠。水雲乎。湘江湘江兩岸秋

菊芍（九）菡芍菍菍（尸）芍（下）菍芍菍芍芍（上）菍

畫橋綠水也通天流、落霞孤鶩

蒟蒟蒟（上）菍菍菍（十九下十）芍菍芍菍芍芍

宿雨方收。睡鶿鶿。蔓悠悠。遠逕

芍（立）芑蒟菍芍菍菍芍菍菍芑

蝴蝶到莊周。

菍芑菍菍菍

第貳段秋江如練

一天秋。那粧點出那鑑湖光躭

芍芑菍芍芍菍芑茜芍茜芍（十三下）

風月駕舟航如油澄清綠水帶

芍芼芍芍芼芍蕃茵茵芍茵芍（上犭）

連彭蠡近接着荊湘愛那尊鱸

芭蒟芭芫芙芍（四九）蒟芭（作开）芍（九四）蒟荃芍

江好風涼。紅塵世累總相忘烟

芶（八上）芸芍芍芍茵芍茵芍芍荃（上犭卡犭）

水也白茫茫棹破江心浪。扁舟

芭芭芍芭芍芍（上犭）芭芍（八上）茵茵芍

蕩漾。明明皓月浸銀潢。綸竿高

芍芍芍芍芭蒟荃荃芭芍芍

影。鈎餌細分香渭水功名肩

芍（七上）芭芍芭芍（十下）茵芍芍芍（上犭卡犭）芍芭芍

占望富春山隱漢嚴光

芍芭芍芍芍芍茵芍（卡犭）荃芭

第叁段洞庭烟雨

海天萬頃波光浮氷壺玉宇澄

茵茵芍茵茵茵茵茵茵茵茵

清秋。自自在在中流。不繫扁舟風

芍茵（上仁）芍芍茵茵芍茵茵芍茵芍

與露任蕭條。接長綸線。直却那

芍蒟芭芍菡蓊蔔蔔蒭爸爸爸

金駁想他無心背漢。有意匡周。

蓟芭芭芭芍菡芍菡（下）蔦蔦蔦

世事無憑。功名兩字一似浮漚

芶蓟蓟蓟篚爸芍蓟芶蓟蓟鑪（一尸）

第肆段楚湘烟波

漁歌漁歌。悠悠楚水湘波烟靄

菊芭菊芭菡菊菡菊菊苟鉴（下）

靄宿雨初過。見風帆的那賈客

芶芶芭芶（八上）芶菊菜（八下）菡鎣芭菊（止）

㭊來往爭逐去如梭。誰如漁夫

芍菜（古下八）菡芶（下）芶（巴）芭菊芶芺菿菊菂

漁婦。暢此中流。慢拍輕歌。無榮

菊菡（上）菊（上下）菡（八下）菊菡菜（下上）菡（九下）菊菡菜（下八）芭

無辱。無福無禍。儒也無過。道也

菊菡菊（下）菡（九下）菊菡芶蘥菊菡菊蘥

無過。儒釋道總無過百家衆技

菊菊菊芭菊菊芶菊菡菊

總總無過。權謀術數遠更無過

菡菊菊菡芍（上下）芭菊菡菜（上下）芭菡䶆

無過。

蘢蠲

第伍段天濶明朗

天磨雲影。好風那寂靜皓月明

琴（弗至）笣 苟 芑（七上）荃（亜七）苟 笣 芑（六上）荃 芑 苟

明。玉露冷冷。輸彼漁翁。鼓枻輕

芑（七下）荃 芑 苟 芑 笭（丰）笣（七上）芍 笣 笭（八下）笣（七上）芍

輕。天清地寧。長笑一聲。一月中

芑 苟 芑 芍 芑 苜 芑 芍 芑（卡）芑。芍 芑

舒義氣。浩浩小春。那巴蜀空濶

卄合七 芍 芑（勺）芍（力）芑 芍（十二勺）笣 芍 芍 芍

洞庭漁歌有狀無形。抚一箇討

芍 芑 芍（上下）芍（上下）芑（下六十）芑 芍 芭 芍（下十巳三）苟 芑 苟

魚名。投閑養性怡情。

芍 芑 苟 芍 芍 苟 芍（上九合）芑

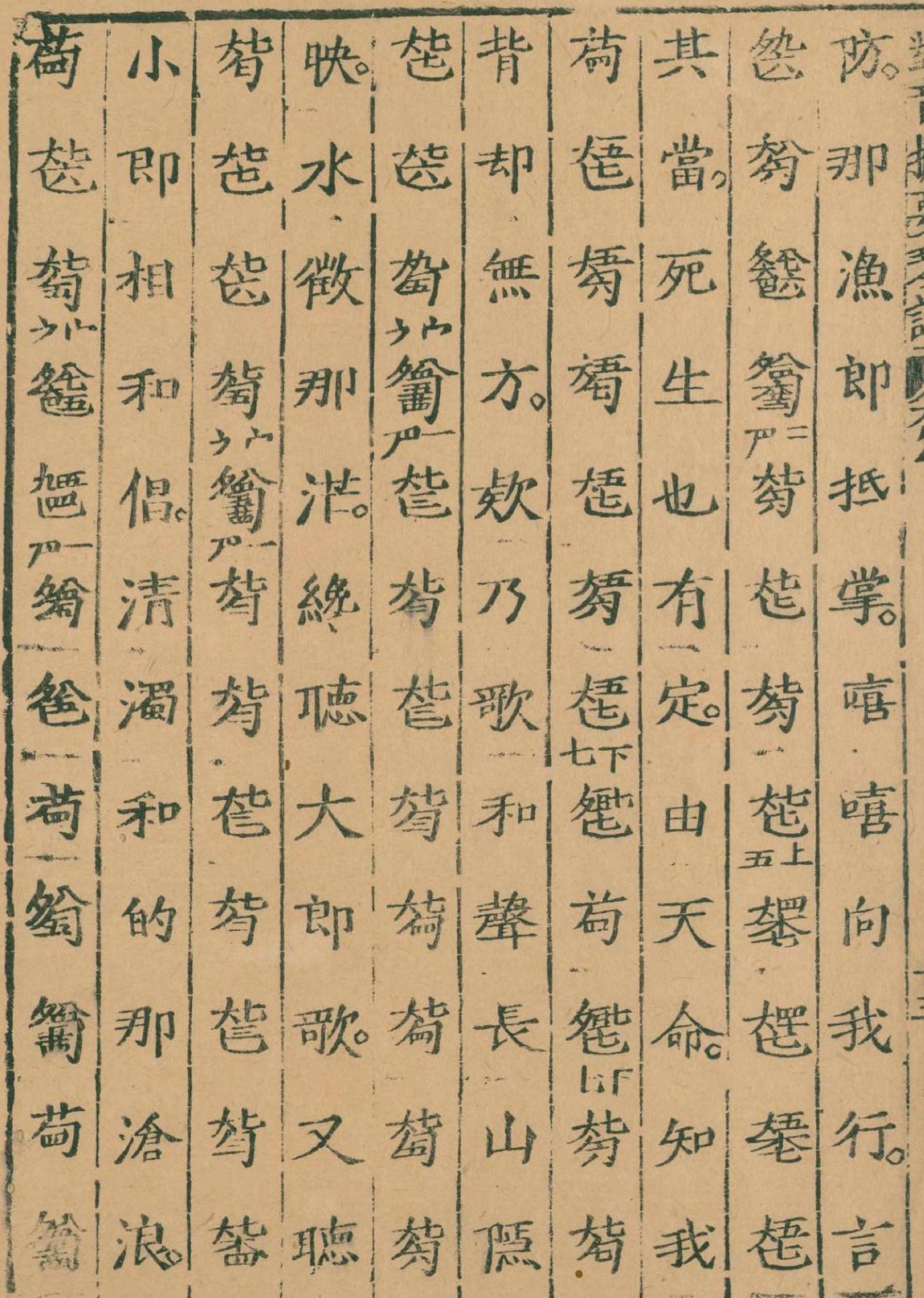
第陸段漁歌互答

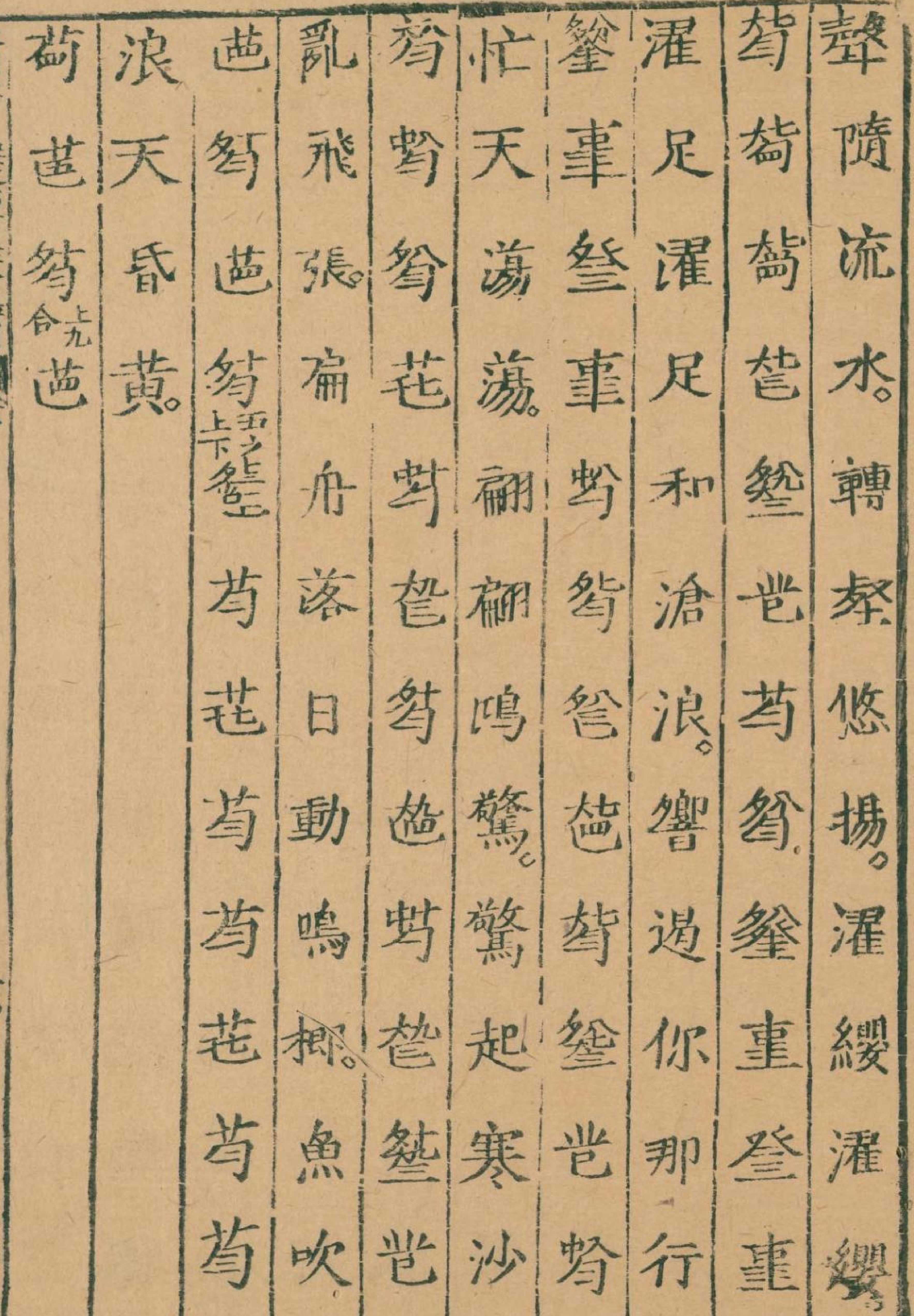
問彼漁郎。風波險處舟航。濤浪

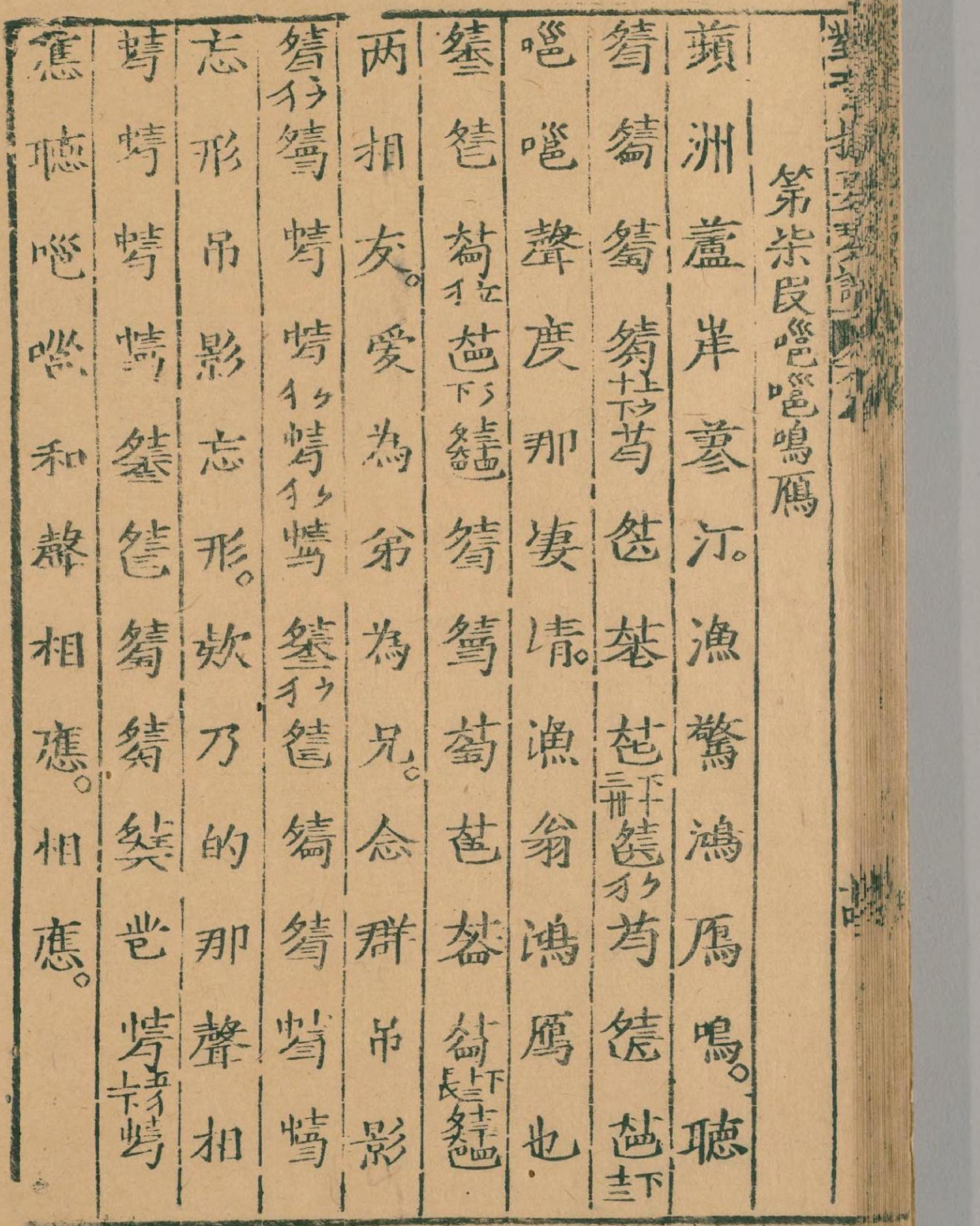
芍 芑 芍 芑 芑 芑 芍 芑 芍 芑 芍

相春擅。相春撞思量怎的去隄

芍 芍 芍 芍 芍 芍（一尸）芍 芑 苟 芑 芍（一尸）芍

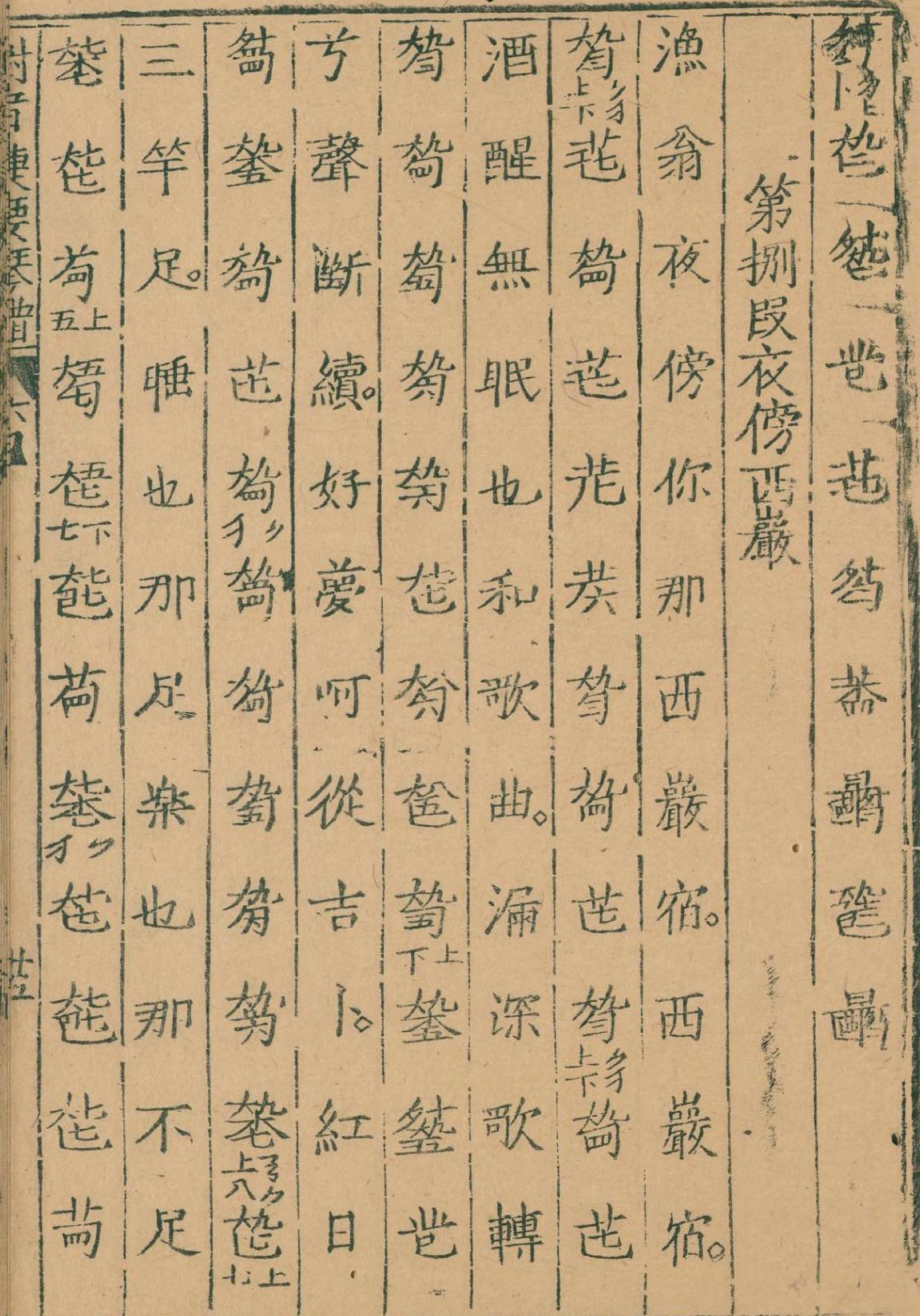

方。那漁郎抵掌。嘻嘻向我行。言
其當死生也有定。由天命。知我
背却無方。欸乃歌和聲長山隱
映。水微那洪。綠聽大郎歌。又聽
小郎相和倡。清濁和的那滄浪。


聲隨流水。轉棹悠揚。濯纓濯纓
濯足濯足和滄浪。響過你那行
忙天蕩蕩。翩翩鳴鷺。驚起寒沙
亂飛張。扁舟落日動鳴榔。魚吹
浪天昏黃。



第柒段嗈嗈鳴鴈

蘋洲蘆岸蓼汀。漁驚鴻鴈鳴。聽嗈嗈聲度那凄凊。漁翁鴻鴈也两相友。愛為我為兄。念群吊影忘形吊影忘形。欸乃的那聲相應聽嗈嗈和聲相應。相應。



第捌段夜傍西巖

漁翁夜傍你那西巖宿。西巖宿。酒醒無眠也和歌曲。漏深歌轉兮聲斷續。好夢呵從吉卜紅日三竿足。睡也那足。樂也那不足

第玖段漁人晩唱

出桃花灘。離芳草渡過蘆花洲

蕓蘢芭茍蕓蘢芭茍（上五）蕓蘢茍苞（下七）

繋揚柳埠。聽漁歌。夫唱婦相助。

蕓蘢茍芭芶芶（扌彡）芭（乍再）芶（下八）芶（上七）葵芶（勹ミ）芭

氣應聲相互。落日西斜。長天欲

芶（下八扌ㄅ）芶（七上）芶蘂芭葵芭（卜核）芶（上七）芭葵芭芶（六上）

暮。月照蘆花的那・無・哪還無措

芭芶葵芶芭（下八）蕤芭芶芶芭茍芭

江天烟雨。黄昏緑樹。今夜也不

芶（上九下十）茍芭芶（下十上九）芭茍芭芶葵芭芶

知何處住十里長灘接着那野

芭芶（尸方）芶（尸一）蘢芶（之冖）芭蘂芭芶（下ㄅ）芭蘢蘂

聲。聲逐西風悠揚遠渡離愁如

蘢蕓芭茍芭（扌下）芶蘢蘢芶芶芶

訴。會合無憑如訴成歡成怒遥

蘢蘢芶蕓蘢芶芶芶芶芶芶

想你那風月長春院古楽府吹

芶芶蘢蘢芶芶芶芶芶蕓

也唱也。響遏遊樑聲何足數何

甏苟齒蓥甏笹苟芭尌（九上）苟笆巻（下上八）

足数

苟齒

第拾段醉卧蘆花

漁翁得魚沽酒斜陽城。漁翁力

齒齒笥齒結齒笥笥齒笆笆笥

拳沽酒輸還贏醒還醉醉還醒

笆笥笆笥笥笆笥笥笆笆笥笆

蘆花明月。悠悠楊柳風清。高枕

笆笆笥笥笥笆笆笆笥笆笥笥

外有餘情長呼叱魚龍驚。更深

笆笥笆笥笥笥笥笆笥笥笥笥

漫寐無成。看他無拘無束放浪

笥笥（正）苟笆（小分）笆苟芭笆苟笆蕤笆

放浪一身輕。向那閑中。卧老此

甏甏甏甏（二四）笆笆笥笆笆笆（巳卅）笥

生平。

齒苟

第拾壹段蓬窗夜雨

雨聲不息。一更不息。二更不息

芶（上卞 家）甴芶芭茵甴芶芭芭甴芶芭

三更不息。四更不息。五更點點

茵甴芶芭茵（下歺）甴芶芭芭茵芶芭

滴滴。蓬牕內。兒與媳。蘆花毯。無

芶芭蒟芶芶蒟蒟（十三ㄋ）甴芭芶芭芭

愁濕、好良宵。雖愛惜。水國兮。江

芶芭芍芶蒟芶芶芍芶芶蒟

鄉兮。風浪屏踪跡。三唱鷄聲。天

芶芶茵芭芭芍茵芶芶芶芶芭

又白。尚愁天色。

芶芭芶（十二ㄋ下）芶（卅巳）芭芶

第拾貳段梧桐葉落

金井梧桐葉飄風颼颼涼瀟瀟。

芶（ㄅ五）蒟芶芶蔡（下九ㄋ）茵芶蒟芶（上）芶茵蒟

任彼那漁舟。樂得那逍遙。月光

芶（下ㄅ）芭芶芶芶（八下）芶芭芶（六ㄅ上）芶芍芶

浮。夜迢迢寂寥寥。敵直釣魚鈎。

芶芍芶芶芭芶芶芶芍芶

烟水海天愁。抱着那七絃琴悠

芶芭芶芶芶（六下ㄅ上）芭芍芭芭芶芭芶

悠輕奏秋風調。怡情風月江頭。

䒮芍芭芍芍芭芍芍芑芍芍芍（合九）芭

第拾叁段晓汲湘江

輞川鷗露齊飛。吴江鱸鱖齊肥。

䒮䒮芍䒮芍芍䒮芍芍芍䒮

湘江汲吟行。竈挑烟浮楊柳糊

芍芍芍䒮䒮䒮芍䒮䒮䒮芍

模抹翠。細傍江東魚艙。醉飽陶

䒮芍䒮芍芍芍芍芍䒮芍芍

陶穩睡蘆荻灘頭。舟橫的那網

䒮芍䒮䒮（上下）芍䒮䒮（下）䒮䒮䒮芍

晒綸收。逍遥物外。

䒮䒮芍芍（五）芍芍䒮

第拾肆段漁舟盪槳

伊唖伊唖。的那橹聲。和烟輕撥。

芍芍芍芑䒮芍芍芍芍芍䒮

進步前程。江天空濶浪初平。遥

䒮芑䒮䒮芍芍芍芑䒮芍芍

看盪槳。行歌慢和輕。深撥棹。作

芭芍芍芍䒮芍芑芍芍芍芍

揖而行。月白風清。高竿又向柳

芶茝芶芶篭芶芶芭芍芶芶

陰撑。忙驚散鷗鳥盟。遥思今夜

芍芶芶蒀菂菂篭篭芶芶茍芶

宿江城。

芶茍篭

第拾伍段寒江撒網

江岸寒風輕刮。霜凜冽。看漁人。

芶（下）（七上）芶芶芶苣篭茍苣（七）（六）苣茍苣

舉網輕撒。幾撒扎撒。網收魚潑。

篭篭（五上）茍篭篭篭篭篭篭篭篭篭（上）

剌槳催呵。逐步學從前軋。斷續

篭（下）篭篭苣篭茍篭芶（下）（六上）篭芶篭篭

也聲咿啞。兩手輕輕的那提挈。

篭篭茍篭（作拍）芶芶苣芶篭苣芶茍

水底輕撈明月。風中輕捉雪。網

芶芶篭苣篭篭篭篭篭篭篭

收網撒。魚鱖呵。潑剌網收網撒。

篭篭篭芶篭篭篭篭篭篭篭篭（作拍）

第拾陸段日出烟消

黑甜夢醒時。你那紅日曉。晴天

芍茍茵芍茁甃芑茜芍茜芍茍

四野烟消。烟消。從他網絿網寀。

茜茜芍茁芍茁茁芑芍茁芍茁

無與有任教漏却。吞。舟恣遨遊。

芍茁茍芍萄芍芍芍茍芍茍

萍踪梗跡。的那亂飄飄。浪花浮

芍芍茁芍甃芑莡芍芍芍莡

只托個打魚名的那去為由。

芍芍茁芍茁莡甃芑茜芍茜

第拾柒段 欸乃一聲

那魚人原是青雲客。人不識罷

芍茁芍埜芑芍芍芍茍（力 丘）茍（卜上）芍芍

絲綸。懶去釣王國。怕遭遇你那

茍茁茍（下 引）芍芍茁芍芍茍（夕上）芍甃芑

周西伯。

茜芍茜

第拾捌段 山高水長

山高水長輸他笑傲倘徉。屠龍

芍茁芍茁茜茁芍茁芍茁芍茁

手段。托個討魚的名。林泉晦跡

蒟 茍 蒟（下氵） 蒟（下氵） 蔔 蔔 莍（一合上） 茜 茝 茜 一 茈 茍

部 兄

𦬕 酌 [illegible]

黃鍾意

是意也按書註云黃鍾者陽氣鍾重泉而出也鍾者踵也律有形有色五色黃盛於黃故氣鍾黃泉孳萌萬物爲六氣元也位子十一月音有清化之微矣緊五絃十一徽應也

春花秋月。何時了。往事不知多

茜 蒟 茜 蔚 茜 莉 茍 茜 蔚 茍 蔚 蔚

小樓昨夜又東風故國也

𦭩 茍 蔚 茍 茜 蒟 茜 蒟 茜 蒟 莁 芭

堪 回 遠 前。 瓔 堆 玉 砌 那 雕 闌。 借

蒟 茜 蒟（九上） 茜 茍 茍（九上） 莁 芭 茜 蒟 茍 茍（下卜）

問東君。而今的那都在否。幾多

茍 莉 茜 蒟 茍 蔚 芭 茍 蒟（扌山） 茜 茝 茍

愁。一任春水向東流

茜（色） 茍 茍 蓝 茝 莣 蒟 蒨

昭君怨

又名龍翔操也○是曲王嬙作也當漢元帝時匈奴懼其征伐故自來朝願爲漢婿以保

塞外而帝迺以昭君賜之且昭君最美因不為宮之嬪御而復嫁與夷狄腥羶之人於是掩面零涕含恨北去而有薰猶共器之羞冰炭同爐之怨當時人當時人有傷紅顔薄命之嘆作是曲而嗟悼之古云顔如花命如葉斯言豈妄矣

第壹段含恨別君撫心長嘆

含恨出君闈撫心傷別悲。戎羯

芑 芍 芍 芢 蕍 芑 芍 蒟 芢 蕍 芍 芮

逼我兮。遷為別離。笳鼓鼙吹蘳

芍 芮 芑 茵 茴 茵 茴 芍 茴 芍 茵

吹鼙鼙吹。生死未知。珠淚暗垂。

芍 芍 茜 芍 芍 芍 茴 茵 芍

從此一去。無復再歸。臨鸞鏡懶

芍 芍 茜 芍 芑 茴（上十五）芑 茴 茵 茵 芍

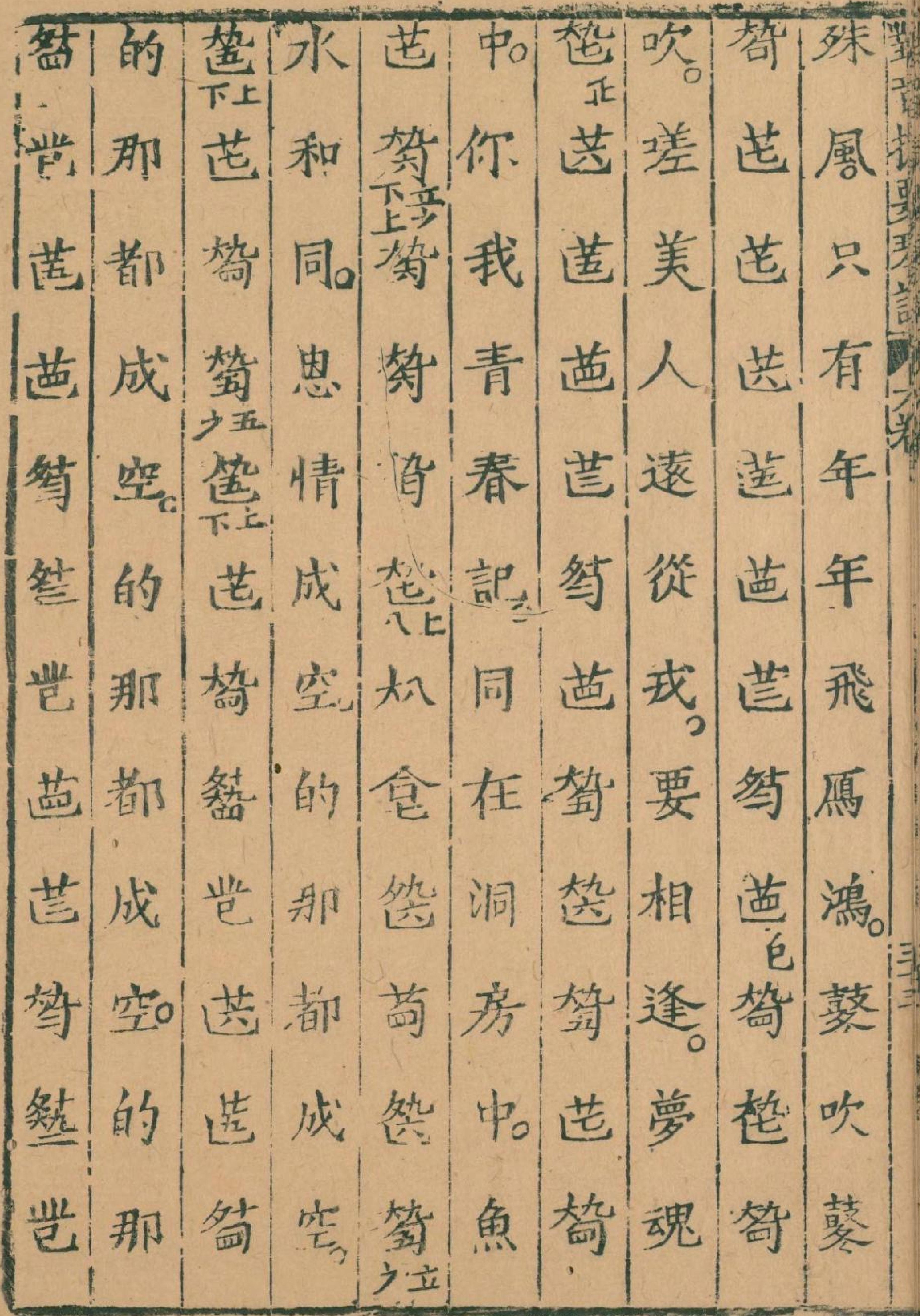
畫眉。恨怪毛延壽。冊青筆底為

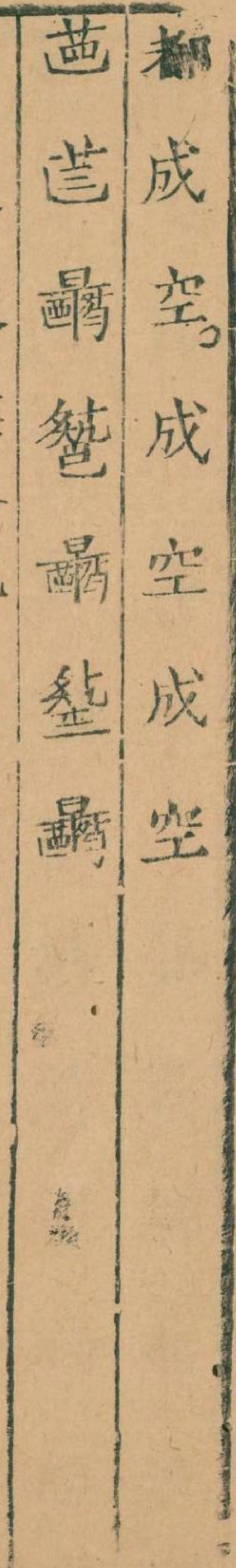
茍 芑 芍 茍（八上 大八）合（七下 九）蕐 芑 茴 芍（元 世）蘠

第貳段掩淚出宮遠辭漢闕

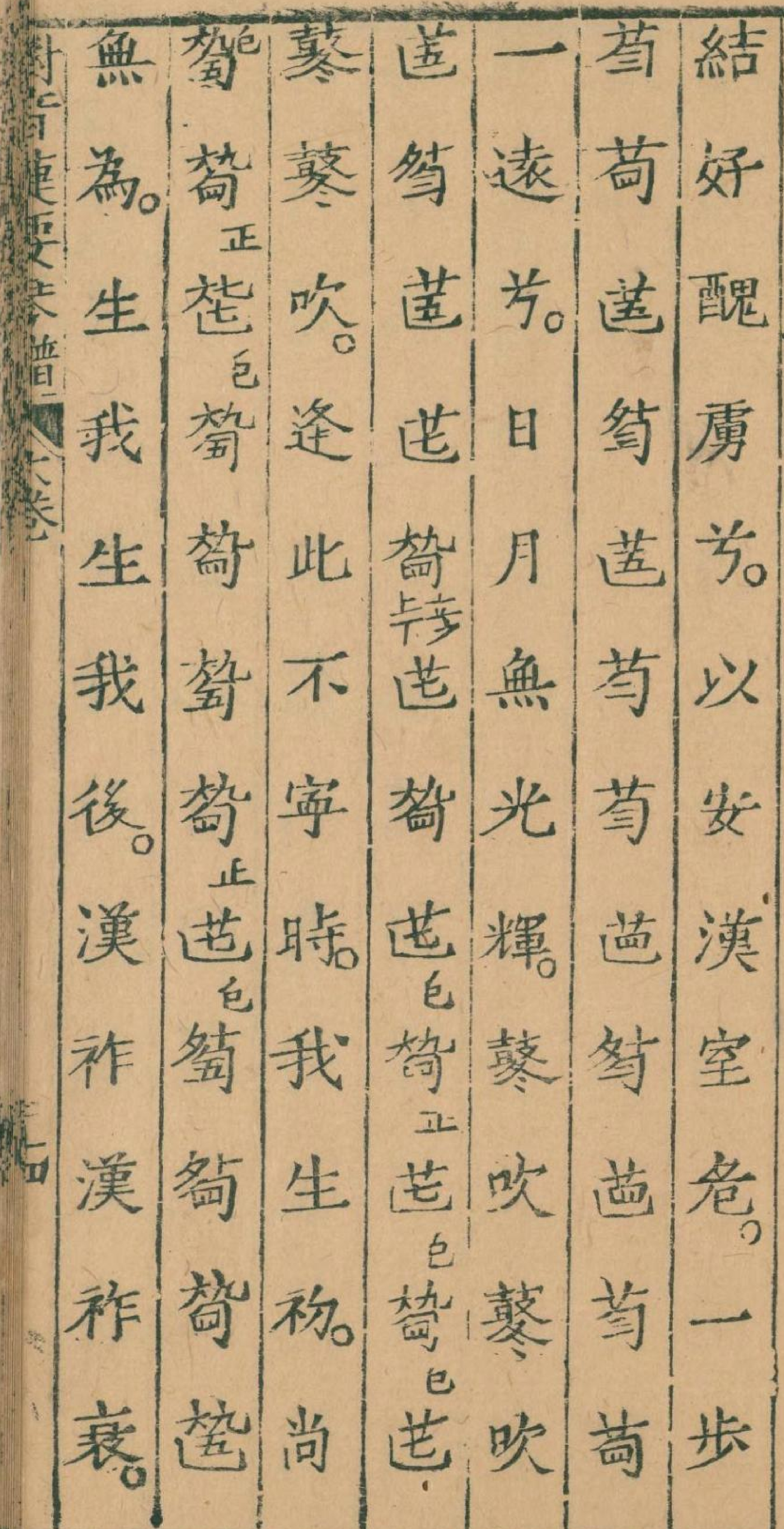
越漢國兮。入胡中。胡漢異域。却

芍 芍 茍 茍 芍 茜 茜 茍 茜 茍（上十五 下 巴）茜


殊風只有年年飛鴈鴻。蓼吹蓼
吹。嗟美人遠從我。要相逢。夢魂
中。你我青春記同在洞房中。魚
水和同。恩情成空的那都成空。
的那都成空的那都成空。的那



第叁叚結好醜虜以安漢室


結好醜虜兮。以安漢室危。一步
一遠兮。日月無光輝。蓼吹蓼吹
蓼蓼吹。逢此不寧時。我生礽。尚
無為。生我生我後。漢祚漢祚衰。

蒟（正）芑（巳）筃蒟筍筃筊筃蒟（正）芑
天邪降亂離。地也烟塵迷。心嘖
筍（巳）蒟筍蒟筃筊笱筍蒟（正）芑（巳）筍筍
怨兮無人知。托琴聲兮訴哀詞。
筃筍筍蒟筊筍笱笱筃筊筍筊
殊俗非我宜。汚辱當誰告。思前
筍筍筃蒟筊蒟筃筊筃筊筃筃
想後時。粉黛悞自施。畫圖悞所
筃筍筃筍筍筍筍筃筃筃筍筍
爲使我鄙義虧。只教落得西風。

筃筃筃笱筃笱筃筍筍筃
西風西風西風西風西風西風
蒟筊筍筃蒟筊筍筃笱筃笱筃
滿面吹
筃笱筃（正）

第肆段別淚雙垂無言自痛

憶昔漢宮時。金縷繡羅衣。今朝
芍蒟芑筍芑芍芍芍笱芑芍蒟
胡地妾。相看珠淚垂。此行此行
芑筍芑芑蒟芑蒟芑筃蒟筃蒟

的那休回首。必有必有的那禍

盫岂苣芍苣茍芍芍盩岂芭

相隨天高天高的那地潤兮。見

芍芭盌芍盩芍盫岂苣芍苣盌

國見國的那應無期君王君王

芍盌芍盭岂芭爯芭盌芍盩芍

的那心我兮。畫眉畫眉的那毛

盫岂苣芍苣盌芍盭岂芭

延壽。不斬不斬的那待何時河

芍芭盌芍盩芍盫岂苣芍苣芍

[illegible]流我心。河水東流我心。的

盫芍（[illegible]）芭芍芍芍芍（[illegible]）盌芭芍盫

那是思今朝無了期。今朝無了

芭芍茜芶芍茜芍茜芍若荅七

期今朝無了期抛頭時在這那

寸苣茜芭芍茜廿合七茜芭芍

思時。

盩𪕭

第伍段萬里長驅重陰漠漠

萬里長驅漠漠雲。笳鼓晋鼙吹

苟苟苟茍蒟蒟芑芑蓟芑（色）蓟（正）芑（色）

鬖吹鬖鬖吹心有懷兮。愁深。日

蓟芑（色）蓟蓟（正）芑（色）蓟蓟菸芑蓟（正）芑（色）蓟

月無私曾不照臨鴈南征寄聲。

莒蓟（七上）芑蓟蓟芑（五上）蓟（四上）蓟莒蓟蓟莒

鴈北歸得音。鴈飛高兮。邈難尋。

蓟蓟莒芑蓟蓟蓟莒莒蓟蓟莒

空斷腸兮。思瘖瘖。噪目托雅琴。

蓟蓟莒莒莒蓟莒蓟蓟蓟蓟莒

吟吟意思深天地一古今。人何

莒莒蓟芑蓟蓟芑蓟芑芑莒

不古今。逆流河上水方見妾衷

莒蓟莒莒莒莒蓟莒莒莒莒莒

心鬖吹鬖吹鬖吹鬖吹鬖鬖吹

蓟蓟莒蓟莒蓟莒蓟莒蓟蓟莒

第陸段夜聞胡笳不勝悽惻

日暮兮。風悲邊聲兮。四起問胡

苟茍芑蓟芑苟苟茜蓟茜苟茍

笳慘悽。腥膻類如蟻命運命運。

芑蓟芑蓟（卓）（旁）蓟芑蓟芑莒蓟莒蓟

的那遭如此無言無言。的那對

鐩芑甚譥甚琶蓟琶蓟罍芑芒

誰語胡妻胡妻的那漢人如貌

譥芑𧃍蒟𧃍蒟䜌芑甚譥甚琶

如花的那命葉底。心似失高。的

蒟琶䜌芑芭譥芒𧃍蒟蓋筍䜌

那命如絪亂臣亂臣的那毛延

芑甚譥甚琶蓟琶蓟䜌芑芒䜌

壽短命短命。的那毛延壽書圖

甚𧃍蒟蒟蒟䜌芑甚譥甚琶蓟

惱影的那禽獸忘身賣國的那

𧃍蓟䜌芑芒譥𧃍蒟𧃍蒟䜌芑

愫奸屈節。的那禽獸萬古名遺

譥（芍丈）蓋𧃍蒟䜌芑芭譥芍芍蒟譥

臭萬古名遺臭千萬古。名遺臭

芭蓋蓋廿合七茵蔄蔄蔄篙罍

的那名遺臭

䜌芑芭譥罍

第柒段明妃痛哭群胡衆歌

越國漢兮入胡中。胡漢異域却

芍芍苟芶芶苟芭蒟芭蒟芭

殊風只有年年飛鴈鴻琴吹琴

蒟芭茼茵蓴蓴蓴茍茜（乇）蒟（正）芭（乇）蒟（正）

吹一琴嗟美人遠從戎要相逢夢

芭（乇）蒟（正）茈茜茜芭鴛茜蒟芭蒟芭

魂中你我青春記同在洞房中

蒟芭蘩（六下）蓊（五上）蓊蓊（下上）楚（四上）焜仓（五下）楚苟楚

魚水和同恩情成空的那都成

蒟薑芭蒟蘩蘯芭蒟蘩芭芭芭

空的那都成空的那都成空

蘩芭茜茜茜蕠芭茜劉齡（尸）

第捌段日對腥膻愁填塞漠

明妃遠嫁泣西風。玉筯淒垂一出

蓼（巳）芭蒟芭蒟蒟芭蒟蒟芭芭芭

漢宮。何使将軍封萬戶。却将紅

蓼蒄蒟蓴蓴蒟蓴蒟芭蒟蒟芭

粉去和戎。

芭蒟芍齡（正）

凄涼意

是意一名楚商調一名外調共音則散挑七

鈎五絃名指按十一徽應是也有慘嗟兎蒻

瑟悲音

蕭瑟海天秋凄凉調今古愁。與
芍芍茜芶茵芍芍茵芶茜芶（九上）
忘世事浮漚。楚漢英雄。也只、是
茵莛莶芶迭綺（九上）莶茵莶芶（上卞立才）芶（上卞孝）甃
休休。白髮豪頭有計也難留。不
迭綺芍莶茵芶芍（九山）芍芍（先孝）芍（上卞下）毯（色）踦
如隨時風月。樂優遊。遨遊遨遊。
芶莛莶芍苵綺芍蘤莌鸓莌鸓

是曲而為與不合時勢遂投南荒莫知

屈原問渡

第壹段南荒投遂

所以向問渡於漁父自棄於汨羅矣今入琴中而弔之矣

嘆我生遭際何獨不辰為臣盡
芍茵芶芒莶芒（八上）茵芍茵芶茵
職扶社稷濟君澤民要把綱常
莶芶芶（上卞彡）莶（乍）茵芶芶芍芶芍—
振立。不負忠貞胡為罹。奸邪妬
莶綺（六山）芶芒莶芶迭茵芶芶芒
賢嫉能讒蔽陷此身。

茵蓟芭茵茝蓟茵

第貳段野渡危磯

吾王本施仁義忠良每能見任

蓟茵蓟茵（八徵）芭蓟蓟茵蓟蓟（巴宮）茝蓟

逢時不祥。把聰明掩蔽邪曲害

蓟茵蓟茵（作再）蓟蓉（卡扌）茵芭蓟茵蓟（少勻）茵

公。遂使方正倒植以吾於置徑

蓟蓟茵蓟蓟（扌上）茵蓟蓟（ㄅ五）茵茝蓟茵

赴湘流兮。只見愁雲黯淡風淒

茵蓟蓟蓟芭茵蓟蓟芭茵茝茵

瘦。烟波渺渺。可憐離若去國悄

蓟齲齲齲齲齲齲齲齲齲齲

安之。天地豈不寬。冊心一寸憑

齲齲（色）蓍蓍蓍蓍龍（刀一）蚐（扌汁）蚐蓟（各）茝蚐

誰伊。

蓥（襟）茵

第叄段漁翁問姓

形容憔悴。顏色而萎枯行吟澤

蓟茵蓟茵蓟茵（下徵）蠽芭蓟茵蓟茵

畔一身孤偶然忽遇漁父問之

蓊甃蓊甃甃蓊甃蓊甃蓊蓊（彳勹）鎰

曰。子非三閭大夫乎。荒濱寂寞。

芍蓊蓊芍蟄世鷊鷊鷊鷊鷊

子兮含愁。何故至於斯。堂堂大

鷊鷊鷊鷊鷊鷊鷊鷊（色）茑芽芽

國也。爾獨不能之之乎。

奇（丘）龜（正）蚼（擽下）蚼雋（一合直）莲蚼芍（合上八）莲

第肆段仲言己志

漁父漁父聽吾陳。嗟夫舉世皆

蓊甃蓊甃蓊蓊甃蓊芍蓊笆甃雋

我獨清舉世皆醉我獨醒是

甃蓊芍甃蓊甃甃甃芍甃蚼

以見放藹結難為情懷此都也

甃芍甃蓊甃芍甃（九上）蓊芍甃甃

欲訴誹知心

芍甃蓊芍甃（正）

第伍段一身遂家

漁父而告之曰吾聞之上古聖

甃（擽）甃蓊蓊甃芍芍蚼（四卅小）甃

人不凝滯于物可也却而能與

[illegible]

世推移子不因時制宜衆人皆

[illegible]

醉何不哺其糟而歠其醨此用

[illegible]

醒醒

[illegible]

第六段萬里愛君

吾聞浴必振衣又聞沐必彈冠

[illegible]

寧忍察察受物之班班寧赴湘

[illegible]

流葬于江魚之腹中也為安焉

[illegible]

能蒙世俗塵埃汚吾義膽與忠

[illegible]

肝。天高月吟。孤臣之身。為國悲

[illegible]

遭世罔極兮此身何必留一人間。

[illegible]

第柒段細和滄浪

漁父去而我不知。憂愁百結欲
茍 篕（勹五）篕（下上）茧 篕 茍 篕 箻 菂 䔍（下上）篘 篘
訴誰極目煙波令人徒自悲。怒
篘 篕 篘 篕 篘（ク下六）蕟 䕺 岂 茍 蒚 篘（七上）篘
冲冲。怒氣冲冲冲。從天長地久也
篸（七方）篕 笥 茈 笱 笱（六卜）搼 合 七 篸 篕（下ク）篕
此恨終無絕期
蒚 笱 笱 篕 茍 箵

第捌段勢時任變

況無人處野草空凄凄只見
篕（勹五）茈（八丁）笱（尸方）笱 笱 篕 笱（ク山）笱（ク四）笱 笱（尸一）篕 篕
古樹昏鴉對連臣空自啼。避弋
笱 篕 笱 笱 茝 笱（八下）篕 茝 笱 笱 茜
高飛。國奚莫吾知乎。莫也為鈍。
笱 茜 笱 笱 茜 笱 茜 笱 茜 笱 茜 茜
鉛刀為槧。薰猶無真偽。世道何
笱 茜 茜 笱 笱（上下）篕 茜 笱 茜 茜 茍 蒚
如。正道而見于疑直道而見于
蒚 茍 篕 茍 篕 笱 篕 笱 笱 岂 茜

誇。鸞鳳伏寥兮。鵰象翱翔。吁嗟
芍茍莶茍莶（卡綽）莶蕠芭芭蓟莶蓟
默默痛断我肝腸。悲傷痛悲傷。
莶蓟蒶芭芭芍蓝芍（色）蠲芍䕙蠲（四二）
江流浩浩兮。聞吾清白一旦兩
芭蓝茍蓟蓟芭芭茍蓟芭芭蓝
相忘。脫離塵想飄然自棄長江
芍蓝芍䕙荖蠲（色）蓟蓟芭芭蓟芭
留得芳名萬古揚。嘆浮生夢一場。
蓟蓟芭芭芭芍芭蓟芭芭芍蠲

春江送别

是曲王摩詰所作也此曲想夫人之与會少離多臨别把酒而唱日隔千里而吴楚同愁慘悽之語而何忍聞令人以作為陽關曲弄矣

第壹段沙頭雨過

渭城朝雨浥輕塵。客舍清清柳
茍蓟葊蓟芭芭蓟芭芭蓟芭蓝
色新。勸君更盡一盃酒。西出陽
蓟芭茍莶茍莶芭蓟芭茍蓟芭
關無故人。

茈茈茍茈

第貳段解木蘭舟

木蘭舟。木蘭舟。載不起許多離

茍笱（ヵ立）笣（下上）茍笱（ヵ立）笣（下上）茍笣茍茍蘦茈

愁。人在那西陵。心在那東洲，吳

茍茍茍峕茈茍茍鉿峕茈茍茍

山高聳水東流。東流復東流。

茍茈茈茍茈茈茍茈茍茈

第叄段辭黃鶴楼

黃鶴楼。黃鶴楼。烟花三月的那

茍笱（ヵ）笣（下上）茍笱（ヵ立）笣茍茍笣茍笣峕

下楊州。木蘭舟。木蘭舟。載不起

茈茍茈茍笱（ヵ立）笣（下上）茍笱（ヵ立）笣茍茍迶（下）

許多離愁。曾送別長亭，依依柳，

茍峕茈茍茍茍峕茈茍鎐鎐鎐

吳山高聳水東流。東流復東流。

茍茍茈茈茈茍茈茈茍茈茍

第肆段去路迢遥

路迢迢。罇酒滴盡沙頭。傷懷抱。

茍笱（ヵ立）笣（下上）茍笱（ヵ立）茈（下上）茍茈茍（巴）茍茍茍

江聲日夜攙暮濤。（正）鶤鷄袅鶤鷄

蓎甾蓟䓨蓞苟蓟（泣）蓞（上下）苟蓟（立）

袅。到處重遨遊。浪花浪花浮大

蓞（下上）蓞蒟茈蒭茈蓞蓟蓞蓞蒟

江瀉不盡許多離愁。輕烟罨那

蓞蓟蓞蒟蒩岂茈蒭蒟（五ㄅ）蓝（上下）蒩岂

畫楼。楊柳溪橋。夜雨扁舟。明月

茈蒭蒟藍莡蒭蒭藍莤蒭莡蒭

梁州。明月的那梁州。吳山高聳

茈蒭茈蒟藍岂茈蒭苟蓟茈邎

水東流東流復東流。

茈蒟茈茈蒟茈蒟茈

第伍段恨逐來潮

月下潮生紅蓼汀。柳稍風急度

蒟（ㄓ）蓞蓟莶蓞蒟蓞（九卄）蒟蓞蓞蒭

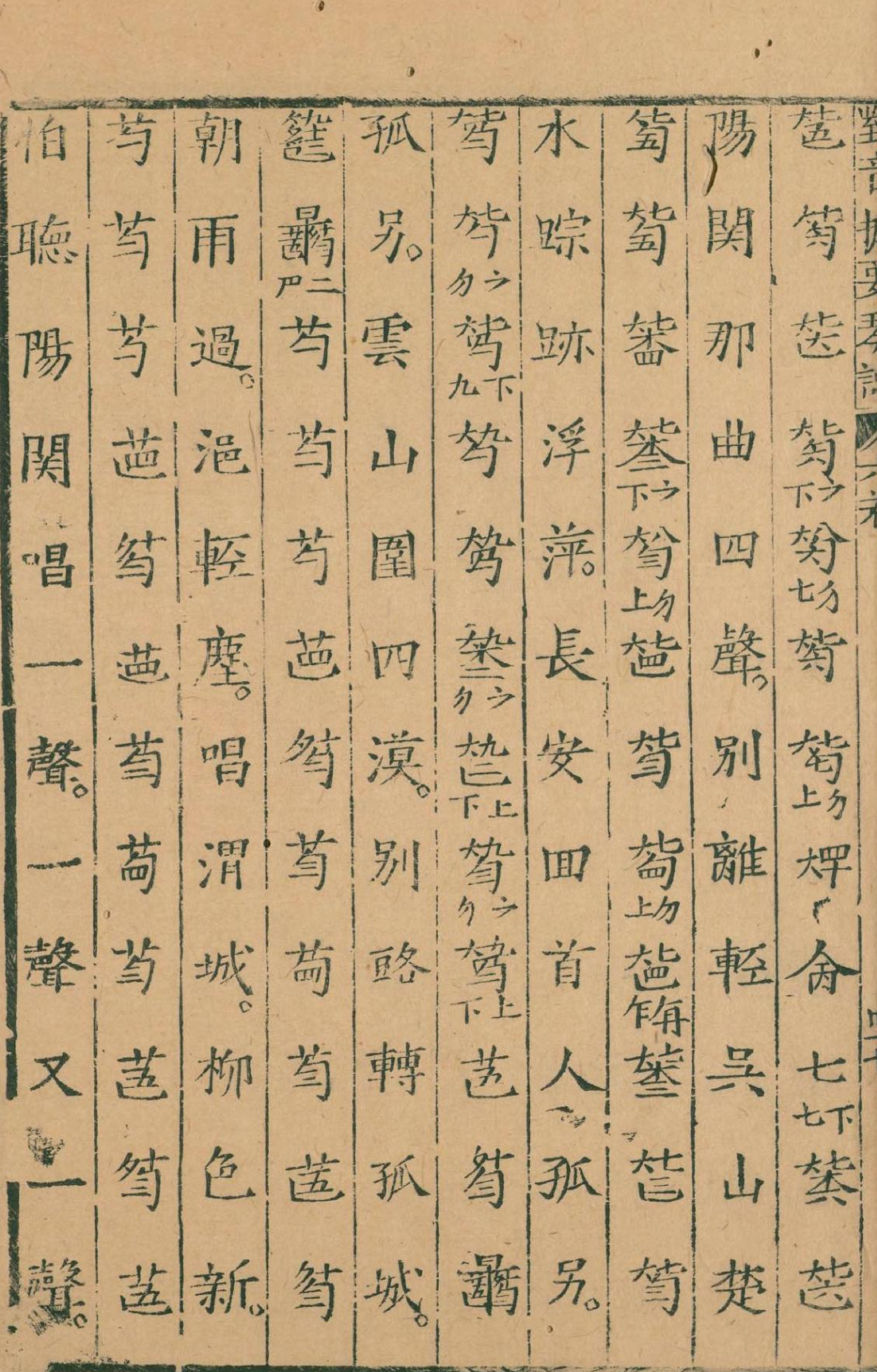
流萤。長亭短亭惜別叮嚀。梧桐

蒟蓞（七七）蓟蓟蔡蓞茈蓞蒭蓞蓟蓟

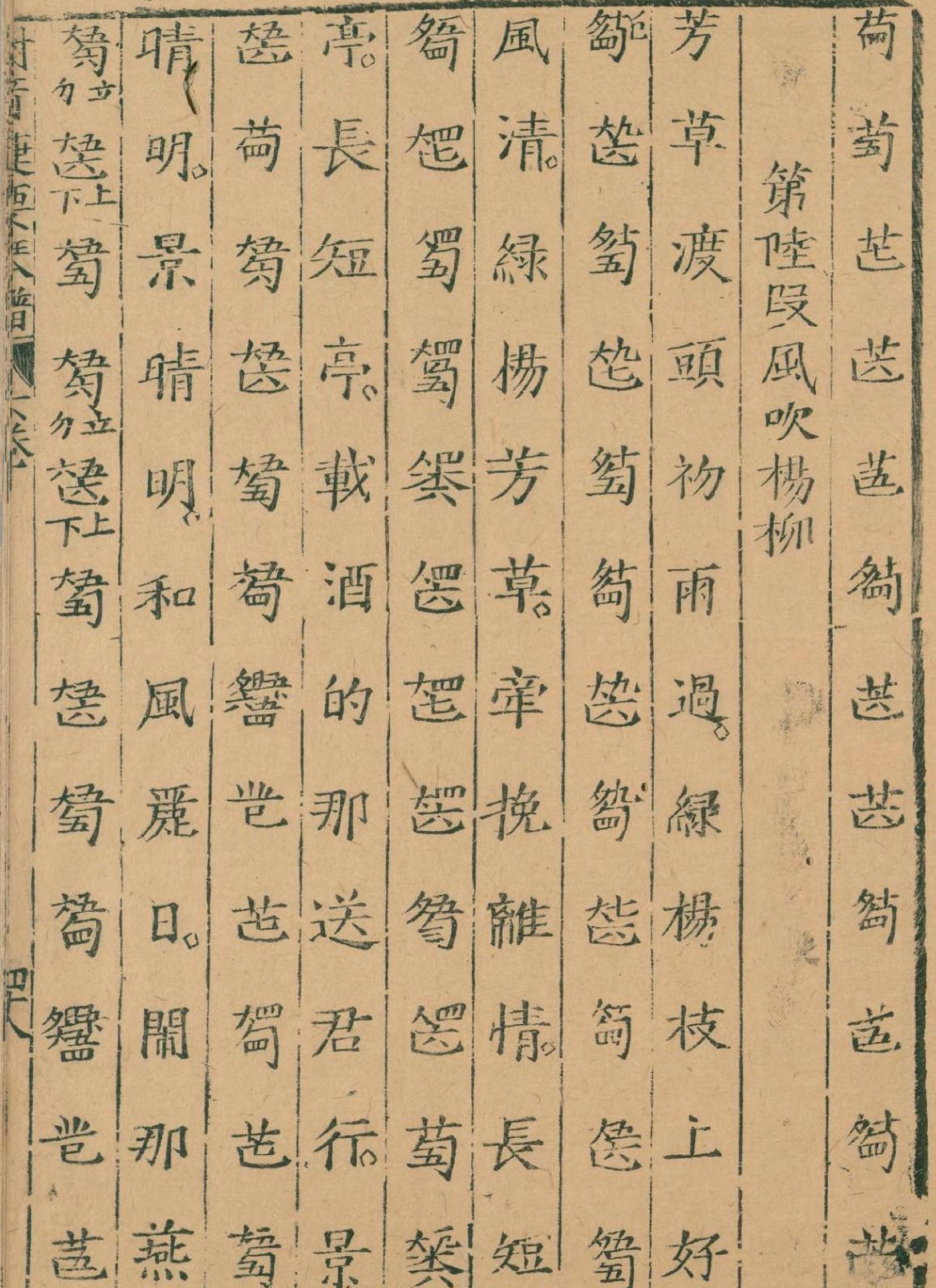
夜雨。恨不同聽。為功名。郵亭驛

蒭（蓞蓞蒭莡（正）蒟（下ㄅ）蒟（上ㄅ）蒥蒟蒟蓥

路飄零。慢敲金鐙。愴離情。聽唱


陽関那曲四聲。別離軽呉山楚
水踪跡浮萍。長安回首人孤另。
孤另。雲山圍四漠。別路轉孤城。
朝雨過。浥輕塵。唱渭城。柳色新。
怕聽陽関唱一聲。一聲又一聲。

第陸段風吹楊柳


芳草渡頭初雨過。緑楊枝上好
風清。緑楊芳草。牽挽離情。長短
亭。長短亭。載酒的那送君行。景
晴明。景晴明。和風麗日。鬧那燕

䕸。雲山寓里。何日歸程，何日歸
爵 蒟 鬣 茜 爵 蒟 鬣 茜 爵 蒟 籃 茜
程。聽唱陽關曲二聲。二聲又二
爵 蒟 蒟 芭 茜 茜 爵 茜 茜 爵 茜 爵
聲。
茜

第柒段月照汀洲

月明明漏曉的那立沙汀。送君
蒟 築（夕立） 蒆（作卄） 蒟 笥 鬣 芭 茜 笥 茜 築 笥
行。送君行。無恨離情。握手都門

䕸 蒟 蒟 蕚 鑪 爵 茜 爵 笥 鬣 茜 爵
回首金陵。金陵城。聽唱陽關曲
笥 鬣 茜 爵 籲 齲 齲 蒟 蒟 茝 茜 茜
三聲。又三聲。
爵 茜 茜 爵 茜

第捌段叮嚀會合

再叮嚀。叮人情。草木交論。松栢
簪（下夕） 盜（上七） 盜 笥 笥 苣 鑿 苣 笥（下八夕） 笲（上七） 蹇 蹉
瞀盟。離東君。桃李候門。楊柳彭
築 笆。柞 合 七（七下） 築 笆 蒟 蒟 笥 笆 笥

城。一葉輕。酒舡載月。詩擔挑雲。冷
蔷蒟蔷（作再）蒟蒟莝茝蒟蒟莝
冷清清。的那冷清。西山列畫屏。
芭蒟蒟埊苎蕃齲芍芍茜芍
鞍馬秋風冷。功名事苦飄零。何日
芍蒟蒟芍苣芍芍芍茜芍茜芍蒟
芬。歸三徑。聽唱陽關曲四聲。四
芍苣芍苣蒟蒟芍茜苣芍茜
聲又四聲。
蒟苣蒟茜

第玖段吳楚同愁

他鄉故國看明月。悽悽切切。會
緿茜蒟芭蒟蒟茜蒟蒟茝芭
少離多花殘月缺。
茝芍茜蒟芭芍齲（正）

陽關三疊

是曲者唐王維所作三疊之詞因坐渭城朝而作也或句句三疊或只用第三句三疊而今之為詞如曰青山無數白雲無数浅水蘆花無数是又變而為詞三疊也

第壹疊渭城朝雨

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳
蒟蒟芍蒟茜茜茜蔿茜茜茜茜
色新。勸君更盡一盃酒西出陽
蔿茜芍芍茜茜芑芶茜蒟蒟茜
關無故人長亭柳陰陰。送我送
茜茜蔿茜蔄蔄芶茜蒟茲蒟
我送我送我故人。長亭柳陰陰。
菡蓺芭芭芭蒟蔄蔄蔄芶茜
不忍分。情最深不忍分。情最深
齣齣齣齣齣齣齣齣齣齣齣齣

第貳疊郵亭折柳

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳
蔘錡蒟蒟莲䔲茋䔲（立之）䔲（上下）䔲（立之）茋蒟
色新。勸君更盡一盃酒。西出陽
芍芶蒟蒟蕃蒄芍芍蔔蒟蒟茜
關無故人。擔頭行裏。的那沙頭
茜茜芶茋䔲（立之）䔲（下上）䔲（立之）莲巷芭蒟芶
酒鐏。長亭柳陰陰。送我一送我送
芍筵蔄蔄茜芶蒟菡蒟菡莾

我送我故人。長亭柳陰陰。情最

芒奘芒莛芶茜蔄莛齺齺

深。情意最深。不忍分。不忍分。

齺齺齺齺齺齺齺齺齺齺

第叁疊石橋分手

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳

茍芶芮芶芒芶茜茜芶茜莛

色新。勸君更盡（的那）一盃酒。西出陽

芶茜茍莛茍莛芒茜芶芒茍芶芒

關無故人。長亭柳陰陰。傷情傷

茜芶茜蔄蔄蔄芶莛芶莛芶

情。送我送我故人。送送故

莛奘芒奘芒芒芶芶芶（立勹）莛（上下）芶（立勹）芶

人。送別送在那長亭。長亭柳陰

莛（上下）芶莛芶莛莛芶蔄蔄蔄莛

陰。不忍分。情切轉深不忍分。不

芶齺齺齺齺齺齺齺齺齺

忍分。送別送別終送別送君千

齺齺（已）芶莛芶芶莛芶芶奘

里。終須一別。

832
6
190

筃 篙 笹 芍 齵正

清江引

走 盡 了 天 下 路 則 是

茍 茍 茝 芶 芼 芶 蔡 芒

學 道 的 少 他 買 的 無 處 去 尋 覓

莶 芶 芍 齵 笣（六毛）笣（立力）芶（七上）蓗 莶 芶 芶（下上ㄅ）葖

的 無 人 要 可 惜 光 陰 錯 過 了 可

茝 茍 莶 茍 癸 芒 茍 莶 蓗 莣 芶（ㄅ上）芶

惜 那 好 光 陰 他 則 是 錯 過 了

笣 茝 芶 笣 莶 蔡 芒 莶 芶 芍 齵

真傳琴譜六卷大尾終