

平沙落雁

譜
奏
記
郭
同
健
許

1. (1) 慢 $\text{♩} = 29 \rightarrow$

色 瑟 荀 麓 龔 省 簫 勻 四 五 込 瑟 荀 麓 龔 勻 四 五 込

2. 慢 $\text{♩} = 34 \rightarrow$

厘 勻 止 麓 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔 龔

漸快

瑟 龔

$\text{♩} = 66$

龔 龔

瑟 荀 龔

3. (2) $\text{♩} = 72$

瑟 込 蜀 琴 勻 六 瑟 六 荀 瑟 龔 瑟 荀

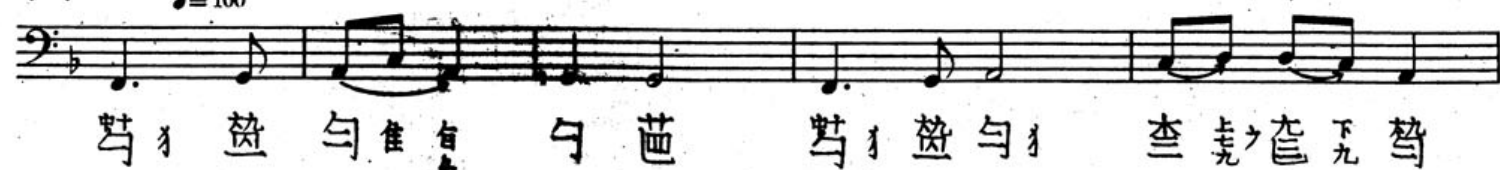
4.

瑟 卷 勻 勻 恣 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔 瑟 龔

瑟 龔

a tempo

5.

(4) $\text{♩} = 100$ 

No #6 or #7 until this ending.



8.

(5) $\text{♩} = 82$

搏 芭 勻 三 菊 先 蕊 菊 奎 上七六 發 佳 自 轟 發 佳 自

轟 芭 轟 轟 三七 下九 芭 轟 杰 并 二上九 菊 菊

(6) $\text{♩} = 82$

a tempo

芭 六 蜀 蜀 六 芭 六 菊 芭 色 色 芭 六 蜀 蜀 六

芭 六 蜀 止 芭 二七 芭 色 轟 芭 轟 色

發 芭 轟 芭 全 作 立 芭 轟

轟 轟 上七六 轟 芭 轟 杰 并 二上九 菊 菊 庚 蜀 蜀 六 芭 六 菊

芭 蕉 蜀 蜀 六 芭 六 量 自 菊 芭 二上七 省 惹 上三 芭 豆 芭 菊 惹 欠豆

杰 上六 芭 芭 驚 雙 綺 拾 二上六 菊 綺 省 菊 貝 自 奎

芭 三上五 芭 下六 奎 上五 芭 下美 惹 色 芭 勻 麓 轟