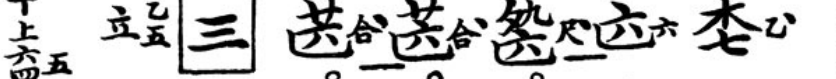
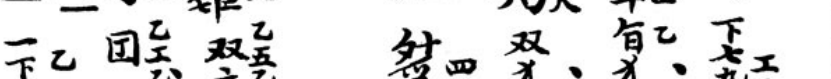
孔子讀易　宮調宮音凡六段

其一　已爰作



其二

其三



此處同二段弓法

七仄仄双立仙句。李上五又上四六仙、李干仁仁七下五六仄仄立仙句。易为上六四下七仙、北洵。干仙为上六四上五仙亦仕乙仙五六鼙句良七六旨鶯双才上六四为上五六巾巳芍北鼙。从丁丂作云鶯双才上六四为上五六巾巳芍北鼙。从丁丂作云鶯爰双才篾鼙向曷上一廿三女一句五篓。冥分干篾鼙向五双大立芍篱。从丁丂作。

其四

芍二三篱。萬芸篓。菲盆下九干勻上七九勻勻芒。芍芍篓冥芍。地弗奚篓卓。曼厚。爰

尺上五尺上尺上五一曼厚。为

其五

蓁干蓁勻、干。李双立七双立勻。

蓁勻易李上六四为上五六墟乙下七立勻干。易干下七九、易上七九上七勻。蓁勻、李双立七双立勻。易下七九下九勻、李上六四为上五六仄勻。

墟乙下七立芭。篓分巾巳芍。篓食芍芍勻。篓分巾巳蓁勻、李双立七双立勻。易下七九下九勻、李上六四为上五六仄勻。

为上七干个巳墟芭。篓食芍芍勻。篓分巾巳蓁勻、李双立七双立勻。易下七九下九勻、李上六四为上五六仄勻。

勾四 曷四 笛女一、勾尺 易尺 廿五女一、焚杢五 田干 執涎 篦四 向合。勾四 乙四乙四 工 双大立巾巳 勾合 芟合一。从丁百作。

其六

聾六六 聲六 上七 東五 下七六 乍下九 工尺 厓乙乙 蜀 牙 篦四 冨合合一 勾合 五四 向合 乙四乙四 工 双大立巾巳 芟合一 勾合一。从丁厓。芟合 勾五 蕭合四上 三 篇乙 下九下十 曷合 廿三女一。勾合 芍合 勾合 芟五 勾合一 盇。詹勺尺 勾尺 芟工 勾尺 芟六 勾六 芟六 聾六。

尾声

色 勾六 芟五一 勾五 芟六 勾六 芟六 勾工五 七 六 亦 勾六 芟六 聾六。

曲冬

孔子五十學易而曰可以無大過矣。而見聖人亦有無過。但求其無大過。則勿悔改。無過也。如日月之食。人皆見之。更也。人皆仰之。易理精微。理明自能寡過。故孔子讀易。至於韋編三絕。其好學不厭。敏求寡過之情。深切如此。聖人之所以為聖。後人譜入絃徽。聞其聲之人。惕然自遷善改過之基。豈徒取乎聲調之悠揚朗韻。悅耳娛情已哉。