

昔人云樂以象功。今之樂者。猶古之樂也。然其為樂。固與分於古今。通今。第圖畫不博。雖精矣。蓋庚子夏。日。哀集古人琴譜。彙選一卷。為誦餘計。凡其十數段。廿餘段。概置不錄。以五六段七八段為斷。所收雖不一格。總期叶諸流水高山。俗托為幽人雅士。依四冊中。約之又約。得譜五十餘段。譬之取材橙林。不過一枝。而琴譜之規矩准繩。與夫勾挑。摩挲。背領。哀復之妙。無不備具。偶於月夕花朝。古調三弄。庶作者之志。因吾

人其稍傳。夫琴之道大矣。欲以名世。自須究心宮商。深探夫山水風雲之趣。志和音雅。方能超塵俗而罕匹。原不心乞。美緣桐耳。則斯集也。以之感天地。或不足以適情懷。則有餘矣。道光二十年。歲次庚子。六月初二日。晉卿識。於槐蔭書屋之南軒。



- 秋風詞 一段
- 風雷譜 十段
- 高山譜 六段
- 流水譜 八段
- 塞上鴻 七段
- 平沙譜 三段
- 水雲譜 一段
- 南風歌 一段
- 漁樵譜
- 龍吟譜
- 風入松
- 石上泉
- 鴈叫譜
- 良宵引
- 越裳操 一段

兩江總督端方為
江南圖書館購藏