

琴府

唐健垣 編纂

下冊簡目

拾叁、近代琴人錄

民國 唐健垣編

拾肆、古人琴說輯

民國 唐健垣輯註

拾伍、近代琴文集

民國 唐健垣輯註

拾陸、古琴曲彙編

減字譜附五線譜本

拾柒、古琴曲集

減字譜附五線譜本

民國 唐健垣校註

拾捌、古琴曲集

減字譜附簡譜本

民國 賴詠潔譯譜 唐健垣校註

琴府

唐健垣 編纂

下冊一目錄

拾叁、近代琴人錄 民國 唐健垣編

序	一五一七
凡例	一五二一
目錄一覽表	一五二三
琴譜索引	一五二八
琴曲索引	一五三五
琴曲索引說明	一五四四
三谷陽子	一五四五
月溪法師	一五四五
王正平	一五四七
王令聞	一五四八
王叔岷	一五四九
王海燕	一五四九
王進祥	一五五〇
王憶慈	一五五一
吉川良和	一五五一
安方	一五五二

朱小竹	一五五五
朱元明	一五五五
朱家龍	一五五七
朱雲	一五六〇
何覺	一五六二
吳永猛	一五六三
吳宗漢	一五六三
呂伯友	一五六五
呂佛庭	一五六六
呂振原	一五六六
呂培原	一五六八
李文芳	一五六九
李少琦	一五七〇
李若蘭	一五七〇
李傳愛	一五七三
李殿魁	一五七六
李濟	一五七七
汪振華	一五七七
沈一忠	一五七九
貝洛	一五八〇
屈志仁	一五八一
岸邊成雄	一五八二
林月里	一五八三

林風	一五八四
祁偉奧	一五八四
邱生	一五八五
侯碧漪	一五八六
侯濟舟	一五八七
柳希廬	一五八七
胡安文	一五八八
胡瑩堂	一五八八
韋仲公	一五九〇
凌純聲	一五九〇
唐健垣	一五九一
夏天馬	一五九四
孫芸	一五九七
孫芸社	一五九七
孫培章	一五九八
孫毓芹	一五九八
宮下周平	一六〇三
容天圻	一六〇四
容思澤	一六〇九
容麗英	一六一〇
徐文鏡	一六一〇
寇美安	一六一一
張充和	一六一二

黃體培	一六四五
葉紹國	一六四七
葛敏久	一六四七
董榕森	一六四八
廖德雄	一六四八
廖德聰	一六五〇
劉天雲	一六五〇
劉克雄	一六五一
劉品良	一六五一
劉毅志	一六五二
歐月里	一六五二
歐清川	一六五三
潘重規	一六五四
蔡德允	一六五四
鄧兆華	一六五六
鄭向恒	一六五七
盧家炳	一六五七
賴詠潔	一六七二
駱香林	一六七三
謝方回	一六七四
譚先生	一六七五
顧豐毓	一六七六
饒宗頤	一六七六

張世彬	一六一三
張尊農	一六一四
梁丹丰	一六一五
梁丹美	一六一六
梁在平	一六一七
梁銘越	一六二五
畢鏗	一六三〇
章克範	一六三二
章志蓀	一六三三
莫建明	一六三五
許聞韻	一六三五
許輪乾	一六三六
陳安鳴	一六三六
陳冕之	一六三七
陶筑生	一六三七
曾天來	一六三八
湯德均	一六三九
琴正	一六四〇
盛孝沛	一六四〇
盛運策	一六四一
黃特明	一六四三
黃篤修	一六四三
黃繼持	一六四四

拾肆、**古人琴說輯** 民國 唐健垣輯註

古琴分派簡表（查照兩編 唐健垣訂） 一六七九

目錄

1. 前定錄（唐 鍾輅）	一六八三
2. 琵琶錄（唐 段安節）	一六八六
3. 中華古今注（後唐 馬縞）	一六八六
4. 歐陽文忠公文集（宋 歐陽修）	一六八八
5. 夢溪筆談（宋 沈括）	一六八九
6. 夢溪補筆談（宋 沈括）	一六八九
7. 澗水燕談錄（宋 王闢之）	一六九〇
8. 晦庵先生朱文公文集（宋 朱熹）	一六九〇
9. 洞天清祿集（宋 趙希鵠）	一六九二
10. 琴曲譜錄（宋 僧居月）	一六九五

11. 雲煙過眼錄 (宋)	周密)	一六九六
12. 志雅堂雜鈔 (宋)	周密)	一六九八
13. 爐火監戒錄 (宋)	俞炎)	一六九九
14. 山家清供 (宋)	林洪)	一六九九
15. 琴言十則 (附指法譜)	(元) 吳澄)	一七〇〇
16. 雲煙過眼錄續集 (明)	湯允謨)	一七〇五
17. 冷仙琴聲十六法 (明)	冷謙)	一七〇五
18. 輟耕錄 (明)	陶宗儀)	一七〇五
19. 格古要論 (明)	曹昭)	一七〇六
20. 「遵生八牋」之「燕閒清賞牋」 (明)	高濂)	一七〇七
21. 清秘藏 (明)	張應文)	一七〇九
22. 「考槃餘事」之「琴箋」 (明)	屠隆)	一七一—
23. 長物志 (明)	文震亨)	一七一五
24. 書影擇錄 (清)	周亮工)	一七一五

1. 薛劍公的都梁琴 (一粟)	一七六六
2. 綠綺臺琴與都梁琴 (少明)	一七六七
3. 家藏鳳首琴 (內藤湖南)	一七六八
4. 古琴在中國音樂上的價值 (朱雲)	一七六九
5. 鈔本琴律譜跋 (阮廷焯)	一七七二
6. A Short Guide to Chin (呂振原)	一七〇四
7. 記都梁琴及薛劍公二三事 (何覺)	一七七三
8. 古琴展覽簡介 (屈志仁)	一七七四
9. 廣東的名琴 (屈志仁)	一七七五
10. 一曲琴挑——司馬相如 (東方明)	一七七六
11. 「廣陵散」之謎——嵇康 (東方明)	一七七九
12. 青谿三弄——桓伊 (東方明)	一七八二

25. 七頌堂識小錄 (清)	劉體仁)	一七一六
26. 琴學八則 (清)	程雄)	一七一六
27. 享金薄 (清)	孔尚任)	一七一七
28. 愛吾廬題跋 (清)	呂世宜)	一七一八
29. 清稗類鈔 (民國)	徐珂)	一七一八
30. 骨董瑣記 (民國)	鄧之誠)	一七二六
31. 骨董續記 (民國)	鄧之誠)	一七二六
32. 琴賦 (晉)	嵇康)	一七二七
古人琴說輯校註 (民國)	唐健垣校註)	一七三三

拾伍、**近代琴文集** 民國 唐健垣輯註

序	一七六一
目錄	一七六一

13. 製琴專家——李勉 (東方明)	一七八四
14. 琴書自娛之李仙根 (林光灝)	一七八五
15. 蕭齋琴雨 (林光灝)	一七八五
16. 綠綺臺琴與鄧爾雅 (林熙)	一七八五
17. 古琴今譚 (周靖)	一七八七
18. 白居易與古琴 (容天圻)	一七八九
19. 古琴名曲與廣陵散 (容天圻)	一七九〇
20. 古琴曲與琴譜 (容天圻)	一七九一
21. 古琴欣賞 (容天圻)	一七九七
22. 古琴曲譜的整理與發掘 (容天圻)	一七九九
23. 知音 (容天圻)	一八〇一
24. 記琴學入門及其作者張靜菴 (容天圻)	一八〇二
25. 琴社紀盛 (容天圻)	一八〇五
26. 琴畫家招學庵 (容天圻)	一八〇七

27. 談古琴 (容天圻)	一八〇九
28. 論古琴的源流及其藝事 (容天圻)	一八一〇
29. 談古說今話名琴 (容天圻)	一八一六
30. 鼓琴一得 (容天圻)	一八一八
31. 古琴傳薪 (容天圻)	一八二〇
32. 張大千先生談春雷古琴 (容天圻)	一八二三
33. 歐陽修與古琴 (容天圻)	一八二五
34. 古琴古箏欣賞會追記 (容天圻)	一八二九
35. 古琴曲譜一夕譚 (夏天馬)	一八三一
36. 名琴觀賞記 (夏天馬)	一八三四
37. 古琴曲風入松製曲年代考 (夏天馬)	一八三八
38. 鏡齋十二琴銘 (徐文鏡)	一八四四
39. 華夏之光——音樂 (郎玉衡)	一八四六
40. 琴曲七首考略 (唐健垣)	一八四六

55. 古琴樂譜 (盧家炳)	一九二八
56. 古琴淺說 (盧家炳)	一九三〇
57. 春雨草堂琴譜 (盧家炳)	一九三四
58. 都梁琴歌並敘 (羅忼烈)	一九五四
59. 琴話 (關俠農)	一九五四
60. 楚辭與古琴曲 (饒宗頤)	一九五六
61. 宋季金元琴史考述 (饒宗頤)	二〇一七
62. LOKA PING—Cantonese Musician (祁偉輿)	一九九〇
附錄： 略論七絃琴音樂遺產 (呂驥)	一九六三
編者的話 (查照雨)	一九七八
近代琴文集註 (唐健垣撰)	二〇四五

41. 古琴古箏演奏會後記 (唐健垣)	一八五七
42. 古琴展覽 (唐健垣)	一八六〇
43. 唐宋明清及現代琴譜簡介 (唐健垣)	一八九六
44. 古琴的欣賞與選製 (孫毓芹)	一八九九
45. 國樂與古琴 (孫毓芹)	一九〇三
46. 中國的古琴 (孫毓芹)	一九〇七
47. 「國樂概論」之「古琴的介 紹」 (梁在平)	一九〇九
48. 研易習琴齊各家琴譜記略 (章志蓀)	一九一三
49. 改良古琴初步報告 (張世彬)	一九一五
50. 琴樂東傳散記 (張世彬)	一九一七
51. 從古琴名曲「廣陵散」失傳 談起 (劉德義)	一九二一
52. 破除玄奧 (鄧昌國)	一九二五
53. 中國古樂小引 (盧家炳)	一九二六
54. 琴語(七絃琴) (盧家炳)	一九二七

附 錄

琴府上册勘誤表	一
校註(唐健垣撰)	
校註凡例	七
一 碣石調幽蘭校註	八
二 太古遺音校註	一〇
三 神奇秘譜校註	二二
四 龍湖琴譜校註	二四
五 琴況校註	二七
六 自遠堂琴譜校註	二七
七 今虞琴刊校註	二八
琴府跋(張世彬撰)	二九
後記(唐健垣撰)	三一
據本提要(唐健垣撰)	一