

中國藝術研究院音樂研究所
北京古琴研究會 編

中華書局

琴曲年集成

第二三

陳毅著



本編據中央音樂學院圖書館藏查氏抄本影印。

七 稚雲琴譜

道光末年起，四川彈琴的人漸多，現時四川琴人及著《天聞閣琴譜》的唐銘彝都說是曹稚雲遊幕在四川時所宣導的結果。曹稚雲，名鎔，浙江人，工琴及畫，間有畫本流傳，但無琴的著述。我們收得這一抄本琴譜，無序跋，無譜目，有「道光己酉二十九年（公元一八四九年）抄於賓城得山樓上」的題記，各冊內並題「稚雲琴譜」字樣，有「曹鎔」、「稚雲」、「西青」、「曹稚雲」、「茶儂」、「隱桐書屋」、「稚雲書畫」、「曹稚雲畫」、「海琴橫床」等印章，可見這是曹稚雲手抄之譜，但與《天聞閣》所收曹稚雲諸譜，不甚相符。

四川在唐代趙耶利時，就有蜀派之名。到清代廣陵派出世後，直至道光以前琴譜文獻都稱「蜀派」。而現時川人都自稱「川派」，據四川彈琴家說，就是從曹稚雲以後，才改稱「川派」。

該譜曹氏道光二十九年（公元一八四九年）原抄本現藏四川省圖書館，本編據查氏舊藏民族音樂研究所原抄曬藍本影印。

阜西識

絳雲琴譜

絳雲琴譜

PDG

釋雲琴譜

羽音

塞上鴻

九十段

一段

芭

省回

芭

芍

芍

芭

芍

大十

芍

上九又上八

芍

下下十

芍

芍

羽音 塞上

芍

芍

上七

芍

長十上六二

芍

豆下七又下

七半

芍

佳五下

芍

立下八爰下

芍

芍

芭

芭

上七下

芭

并

芭

芍

良下

芭

下八半

芭

佳五下

芍

芍

芭

芍

上九下

芍

芭

芍

芍

芭

四

勻

上九又上八

芭

芍

二段

色

芭

芍

勻

芭

勻

三

芍

勻

芭

芍

勻

芭

芍

勻

芭

芍

勻

芭

芍

勻

羽音 塞上

三段

芍

上九

芭

店

芍

下十又下推

芍

么上

芭

倒立下八三下

芭

雙立

芍

上七半小止巾

已

芍

上七五巾已

芍

下八半下

芍

芍

上七五巾已

芍

下八半下

芍

芍

芍

芍

[illegible]

燒_五
立下八三
 荀_七
上九
 燒_五
立下八三
 荀_七
上九
 荀_四
上九
 荀_三
但五下十一
 荀_五
 五段
 荀_六
欠立
 荀_三
立下八三
 荀_六
双丁上七七
 荀_六
上二十六
 荀_六
并一下
 荀_六
上六
 荀_六
角一
 荀_六
羽音塞工

立
𦵏并
𦵐立下十
𦵑并艮五
𦵒苟

准
𦵓立下半
𦵔更上七
𦵕江六

三
𦵖上五六
𦵗弓上
𦵘下七三
𦵙

立
𦵚定十上
𦵛上六三
𦵜豆下七

𦵝小艮五
𦵞双立
𦵟更上

[illegible][illegible]

羽音塞工

水仙

正
四
五

水仙

五

水仙

二上四

[illegible]

竹半下佳宜立
下六二
燿下七
燿下七
燿下六二上五七
燿下六二

佳宜下七
燿下四女一
燿三尸巾已

九段

燿下七
燿下七七
燿長十宜立

燿下七
燿下六二

上七七下上七
上七七下九立
上七七上七
上六二上

五七
廿六女一瓜已

上四四
下牛丁佳貞
下七

下六二
下七丁

下七

五 旬上七 筮上六二下上五十

四 罍上三 蜀廿六女一 筮上四四

卅六女一 罍下四四 勺工中巾已 筮上四四

十段

水仙

十一段

卅

水

十二段

三

釋雲琴譜 宮音



圮橋進履

凡七段

一段

進四句四匹筇筇六五句五
六筇六也六筇

宮音 圮橋

筇句六筇
筇

筇五筇
筇

筇三句一七
筇

筇四句筇
筇

筇

二段

筇
筇

筇
筇

筇
筇

筇
筇

宮音 圮橋

筇
筇

筇
筇

筇
筇

筇
筇

三段

下平

佳

10

二段

九四

徵音萬國

3

1

2

10

10

司

5

1

尾聲

又

續音萬國

旬省 本上平下 亡下七 旬佳平
 旬上六二 司下七 筮良平 筮不巳 筮
 筮良九直 筮良子夏 筮上八 筮
 六七二上六 盧省 伏
 九段 不期而會

旬走下下十一 筮省 筮良
 筮上七七 筮佳七七 筮良
 十二直 筮
 十段 天命有周
 筮千 筮千二上七省 筮三弗

筮二上五七 筮千 亡上六二 筮并良七二
 筮下八 筮近 筮千二上七 筮上 筮上二
 筮并下八 筮良平 筮上八 筮
 筮上七 筮初 筮不巳 筮
 三筮上七七 筮多 筮上 筮

筮双千 筮千 筮上六二 筮上 筮上六二 筮并
 筮千 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上
 筮千 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上
 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上
 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上 筮上

曲終

色
鑒
越
六
筇
越
色
筇
筇
越
五
筇

鑒
省
越
上
曲
終

黃鍾 大雅

一
段

才下工九

人
豆
百
年

筍

上八上丁

于

省上七

楚蜀

微音
塗山

上十寸又下七

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉

苗姓屋詩

甸簪

巾已

鸛鵒

下上七

上七又上平合

合子

中

飛千上十二下七八

芭蕉

司監
中

楚

—

才
邑

拙

芎尾。

蜀省

四
立

三
上

—

藹上

七
十

笙 セ

上九二下

十二市巴

芍
尾。

与 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

[illegible]

𦵑
 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜
 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨
 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴
 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿
 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋
 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗
 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣
 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯
 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻
 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈
 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕
 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢
 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯
 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻
 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈
 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕
 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢
 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯
 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻
 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈
 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕
 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢
 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯
 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦺀 𦺁
 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎
 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛
 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨
 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵
 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂
 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏
 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜
 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩
 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶
 𦻷 𦻸 𦻹 𦺼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅
 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒
 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟
 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬
 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹
 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦾀 𦾁 𦾂 𦾃 𦾄 𦾅 𦾆
 𦾇 𦾈 𦾉 𦾊 𦾋 𦾌 𦾍 𦾎 𦾏 𦾐 𦾑 𦾒 𦾓
 𦾔 𦾕 𦾖 𦾗 𦾘 𦾙 𦾚 𦾛 𦾜 𦾝 𦾞 𦾟 𦾠
 𦾡 𦾢 𦾣 𦾤 𦾥 𦾦 𦾧 𦾨 𦾩 𦾪 𦾫 𦾬 𦾭
 𦾮 𦾯 𦾰 𦾱 𦾲 𦾳 𦾴 𦾵 𦾶 𦾷 𦾸 𦾹 𦾺
 𦾻 𦾼 𦾽 𦾾 𦾿 𦿀 𦿁 𦿂 𦿃 𦿄 𦿅 𦿆 𦿇
 𦿈 𦿉 𦿊 𦿋 𦿌 𦿍 𦿎 𦿏 𦿐 𦿑 𦿒 𦿓 𦿔 𦿕
 𦿖 𦿗 𦿘 𦿙 𦿚 𦿛 𦿜 𦿝 𦿞 𦿟 𦿠 𦿡 𦿢 𦿣
 𦿤 𦿥 𦿦 𦿧 𦿨 𦿩 𦿪 𦿫 𦿬 𦿭 𦿮 𦿯 𦿰
 𦿱 𦿲 𦿳 𦿴 𦿵 𦿶 𦿷 𦿸 𦿹 𦿺 𦿻 𦿼 𦿽
 𦿾 𦿿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊
 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘
 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥
 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲
 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦺼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁
 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏
 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝
 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪
 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷
 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦾀 𦾁 𦾂 𦾃 𦾄
 𦾅 𦾆 𦾇 𦾈 𦾉 𦾊 𦾋 𦾌 𦾍 𦾎 𦾏 𦾐 𦾑
 𦾒 𦾓 𦾔 𦾕 𦾖 𦾗 𦾘 𦾙 𦾚 𦾛 𦾜 𦾝

[illegible]

尾聲

色竹箇楚竹楚。楚箇楚。竹楚四
竹楚。正曲終

新平知

PDG

[illegible]

十八段 南國冒歸
 莖至也。菊芒。句菊芒。菊六。
十上七七
 蜀芒女菊葵。
二上六四
 葵芒。
十上六四直
下九
 芭菊葵。菊句葵。葵。
古行
 竭芭句。
下十寸又当休
 蠶芒。
下九
 匡菊芒。句。
下十寸又当休
 芭芒。

[illegible][illegible][illegible]

身尺勻尾勻可尾。秦景景二。
三可尾。勻三四。透四。省。庄二。勻。
二尾。止。
三段。翔集以時。
纂。下十。復。蕃。纂。纂。下十。復。鼎。纂。二上七。下。
結洗。秋鴻。

籀。下八。手。色。鼎。纂。為三。下上七七。車三。范。
下五。上八。百。下。纂。上七七。聲。下上七七。省。下九。
色。透。為。透。聲。為。上十一。下上九。合。透。店。
為。下下。省。已。為。省。身。三。可。尾。
四段。肅肅來賓。

蜀。纂。下二。上七。纂。下七七。五。聲。早。上六。二。上。下。
色。蜀。纂。為。四。透。蜀。纂。蜀。為。
句。下。纂。鼎。纂。曳。上七。二。下九。色。蜀。纂。
已。為。同。句。透。蜀。范。下下十。句。上九。立。下。
十。透。下。為。透。透。蜀。纂。三。勻。二上七。二。
結洗。秋鴻。

下九。透。蜀。透。聲。為。上九。下十。色。下。抽。為。
三。二。尾。
五段。淹彼中。速。
聲。下。為。上。下。范。下上六。二。透。勻。二上六。二。下七。
色。蜀。上。三。纂。為。透。下。為。透。色。勻。

姑洗秋鴻

姑洗 秋鴻

姑洗 秋鴻

姑洗 秋鴻

[illegible]

上八
蠲豆下九
苞蟲蟲篇三等上十六
合唐庄二正
過下十二松
蓂勻勻民鹽
仙
菓已
菓已
十四段一行中斷
蜀送蜀送送勻并蜀苞向下十六并

姑洗 秋鴻

姑洗
秋鴻

六

姑洗
秋鴻

天

二十八段 孤鳴欲絕

昂^{少上}菊^上也^{少上} 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

菊^上也^{少上} 均^上菊^上 萬^上合 龍^上簪^上

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

北^上簪^上菊^上 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

姑洗 秋鴻

二十九段 寥天素影

龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

姑洗 秋鴻

簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

三十段 倦宿寒蘆

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合 差^上 龍^上簪^上菊^上也^{少上} 萬^上合

九

六芍蔻

三十二段

凄斷窮秋

蜀六七蔻

豆下九

六蜀蔻

蔻甸

六葵蜀也甸

上八古千

葵蜀甸

千上八半

合也

蜀葵蜀

千上九合

也

葵上八

姑洗 秋鴻

久上七合

蔻

蔻

也

蔻

葵

蜀葵葵

上八千

也

古千少五豆下九

葵最

鼻

三十二段

又投別浦

色蔻六甸六蔻蜀也蜀五也蜀

六也蜀也蜀二也勻三四蜀氏

云勻三蜀勻勻止也

三十三段

數聲殘月

蜀六葵也六蔻甸四

千

甸葵蔻

也蜀也蜀三也

迂

蜀蜀葵也

姑洗 秋鴻

少上

蜀蜀

千

蔻甸

少上

蜀

蜀葵

上八千

蔻

也

蜀

勻

二

也

上八古千

蜀

也

六

千下十上九古千

蜀

也

蜀也蜀

上八千

蔻

甸

上八千

蔻

蔻

下九

也

蔻

上八千

葵

最

三十四段 幾處依蓮
並云卷菊也 二上七 卷菊也 二上六
卷菊也 五也 菊也 菊也 十上四
菊也 也 菊 下五七 也 上五 菊也 也 范 卷
菊也 勻 卷 上四四 也 下五七 勻 也 也
姑洗 秋鴻

菊也 上五七 勻 上五七 卷菊也 上五 也
六 下五七 卷菊也 上五 卷 下五七 復 菊
卷 菊也 上五 范 卷 三 菊也 十上六 半
菊也
三十五段 蕭疎北望

菊六 上六二 菊 上五七 卷 卷 下六四 菊
菊 十 菊也 下六四 菊也 菊也 上六四
卷 卷 菊也 五 方 菊 合 菊也 四 十
菊也 菊 十 菊 合 菊也 菊 菊也 菊也
菊也 菊 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也
姑洗 秋鴻

范 上八 菊也
三十六段 不盡窮衷
菊也 卷 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也
菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也
菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也
菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也 菊也
姑洗 秋鴻

楚絲楚筍筍筍筍 自十八
筍楚筍
四 爰千省 筍色四三筍楚筍筍
鳴

六段

楚筍楚鳴 良直 筍楚 鳴楚筍筍 双才

黃鍾 十八泊

多上七六 籥文 楚筍 上七千双立 尤五 当下八

楚筍 良直 楚筍 双才 楚筍 并 楚

筍筍 良卜省 筍 筍 佳直立

向筍 省 楚筍 向 省 楚筍 五 佳直

立 向筍 立 筍 并 楚筍 四 佳直 由 筍

筍筍 楚筍 筍筍 双才 筍 千省 多

上七六 楚 千七双立 楚 多立 筍筍 楚

七段

筍 六千入上七 楚 行上六三 楚筍 省 楚筍

楚 上五六 筍 上五六千多上四八 楚 立 楚

黃鍾 十八泊

并 楚筍 楚筍 千佳复 楚筍 省六 楚

上五 楚筍 并 楚筍 筍 一上五 楚

双千省 楚筍 立 楚筍 上五 楚 下五七 楚 上五

筍筍 多立 楚 并 楚筍 楚筍 并 楚筍

楚筍 上五 楚筍 下五二 楚 上四六

当瑟

八段

瑟瑟

并

瑟

上五

瑟

麻并下五七

瑟

立

瑟

瑟

双并

瑟

小立

瑟

瑟

瑟

双并上六三

瑟

瑟

瑟

瑟

豆下七立

瑟

瑟

省角巾已色

瑟

瑟

正

瑟

瑟

瑟

瑟

黄鍾 十八泊

瑟下七六又下八十一立

瑟

九段

瑟

省

瑟

瑟

一上二下十二大立巾已

瑟

瑟

瑟

并麻中

瑟

瑟

省上十

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

已

瑟

瑟

瑟

并麻巾已

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

黄鍾 十八泊

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

正

瑟

瑟

瑟

瑟

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

当上七六

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

黃鍾 十八泊

黃鍾六泊

黃鍾六泊

黃鍾六泊

樺雲琴譜

欸乃歌



欸乃歌

九十八段

一段

送

省月二下

送

上七六又上七下八已

苟

同 爰于

苟

上七六又上七 爰

繼賓欸乃

才上七六

送

上八下九立

送

少下 爰

女一省

送

上九下十

送

上十立

送 于中已

送

送

送

上六下九下七爰

送

送

送

送

送

送

送

送

二段

送

省

送

才上十省又上九爰于

送

上七六又上七下

送

上七六又下八三

送

上九

送

送

上七六 爰

送

上七六

送

繼賓欸乃

送

上七六

送

上七六又下八三立

送

上八三

送

上九

送

送

上八三下十又下十二中已

送

上十

送

上十二爰

送

上十又上九

送

上十

送

上十

送

上十

送

上十

蜀省以司多二作上七九下八又下九立
芭芭芭

上九
芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

上七六又上七下下七六又下八三
芭芭芭
芭芭芭

三段

上九
芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

琵琶款乃

又下八三

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

四

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

琵琶款乃

四段

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

芭芭芭
芭芭芭
芭芭芭

五段

四

八段

蕤至瑟荀瑟勾勾瑟 上六二千又上五六

瑟至瑟荀瑟瑟瑟瑟 千上四八

瑟瑟瑟 千并欠豆 瑟瑟瑟 千上四八 荀瑟瑟 瑟瑟瑟

瑟 千上五六 瑟瑟瑟 千上四八 瑟瑟瑟 千上五六 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

五六自立 瑟瑟瑟 千上五六 荀瑟瑟 下七 瑟瑟瑟 上六牛

瑟瑟瑟 千上五六 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

瑟瑟瑟 上六九下六四又下七 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟 瑟瑟瑟

四十八

瑟至瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

九段

瑟至瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 上六二千又上五六 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 上四八九下五六又下六二五 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 千上六二 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 上七九下七六 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

十段

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟 瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

四十九

莊賓款乃

十六段

十五段

建賓款乃

蘆甸楚

十七段

上五尤下五六多止
𧯛𧯛尤六 千上五六
𧯛𧯛 下七
大七五

徒賓 歟乃

上六半多下七
色苗
省
𦵏苗
省
𦵐苗
𦵑苗
𦵒苗

上六下六半又下七
色叁五三萬面叁

蜀
廿四女一
卷三

十八段

翁 少子
 盤盂
飛千上六半又上五六下六千半又

下
七
匏
馬
廿
二
女
一
荀
匏
卯
巳
勗
盆
九
范
鳩

飛千上七六又上七千下七六又下八三
𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛

𩇛 𩇜 𩇝 𩇞 𩇟 𩇠 𩇡 𩇢 𩇣 𩇤 𩇥 𩇦 𩇧 𩇨 𩇩 𩇪 𩇫 𩇬 𩇭 𩇮 𩇯 𩇰 𩇱 𩇲 𩇳 𩇴 𩇵 𩇶 𩇷 𩇸 𩇹 𩇺 𩇻 𩇼 𩇽 𩇾 𩇿 𩈀 𩈁 𩈂 𩈃 𩈄 𩈅 𩈆 𩈇 𩈈 𩈉 𩈊 𩈋 𩈌 𩈍 𩈎 𩈏 𩈐 𩈑 𩈒 𩈓 𩈔 𩈕 𩈖 𩈗 𩈘 𩈙 𩈚 𩈛 𩈜 𩈝 𩈞 𩈟 𩈠 𩈡 𩈢 𩈣 𩈤 𩈥 𩈦 𩈧 𩈨 𩈩 𩈪 𩈫 𩈬 𩈭 𩈮 𩈯 𩈰 𩈱 𩈲 𩈳 𩈴 𩈵 𩈶 𩈷 𩈸 𩈹 𩈺 𩈻 𩈼 𩈽 𩈾 𩈿 𩉀 𩉁 𩉂 𩉃 𩉄 𩉅 𩉆 𩉇 𩉈 𩉉 𩉊 𩉋 𩉌 𩉍 𩉎 𩉏 𩉐 𩉑 𩉒 𩉓 𩉔 𩉕 𩉖 𩉗 𩉘 𩉙 𩉚 𩉛 𩉜 𩉝 𩉞 𩉟 𩉠 𩉡 𩉢 𩉣 𩉤 𩉥 𩉦 𩉧 𩉨 𩉩 𩉪 𩉫 𩉬 𩉭 𩉮 𩉯 𩉰 𩉱 𩉲 𩉳 𩉴 𩉵 𩉶 𩉷 𩉸 𩉹 𩉺 𩉻 𩉼 𩉽 𩉾 𩉿 𩊀 𩊁 𩊂 𩊃 𩊄 𩊅 𩊆 𩊇 𩊈 𩊉 𩊊 𩊋 𩊌 𩊍 𩊎 𩊏 𩊐 𩊑 𩊒 𩊓 𩊔 𩊕 𩊖 𩊗 𩊘 𩊙 𩊚 𩊛 𩊜 𩊝 𩊞 𩊟 𩊠 𩊡 𩊢 𩊣 𩊤 𩊥 𩊦 𩊧 𩊨 𩊩 𩊪 𩊫 𩊬 𩊭 𩊮 𩊯 𩊰 𩊱 𩊲 𩊳 𩊴 𩊵 𩊶 𩊷 𩊸 𩊹 𩊺 𩊻 𩊼 𩊽 𩊾 𩊿 𩋀 𩋁 𩋂 𩋃 𩋄 𩋅 𩋆 𩋇 𩋈 𩋉 𩋊 𩋋 𩋌 𩋍 𩋎 𩋏 𩋐 𩋑 𩋒 𩋓 𩋔 𩋕 𩋖 𩋗 𩋘 𩋙 𩋚 𩋛 𩋜 𩋝 𩋞 𩋟 𩋠 𩋡 𩋢 𩋣 𩋤 𩋥 𩋦 𩋧 𩋨 𩋩 𩋪 𩋫 𩋬 𩋭 𩋮 𩋯 𩋰 𩋱 𩋲 𩋳 𩋴 𩋵 𩋶 𩋷 𩋸 𩋹 𩋺 𩋻 𩋼 𩋽 𩋾 𩋿 𩌀 𩌁 𩌂 𩌃 𩌄 𩌅 𩌆 𩌇 𩌈 𩌉 𩌊 𩌋 𩌌 𩌍 𩌎 𩌏 𩌐 𩌑 𩌒 𩌓 𩌔 𩌕 𩌖 𩌗 𩌘 𩌙 𩌚 𩌛 𩌜 𩌝 𩌞 𩌟 𩌠 𩌡 𩌢 𩌣 𩌤 𩌥 𩌦 𩌧 𩌨 𩌩 𩌪 𩌫 𩌬 𩌭 𩌮 𩌯 𩌰 𩌱 𩌲 𩌳 𩌴 𩌵 𩌶 𩌷 𩌸 𩌹 𩌺 𩌻 𩌼 𩌽 𩌾 𩌿 𩍀 𩍁 𩍂 𩍃 𩍄 𩍅 𩍆 𩍇 𩍈 𩍉 𩍊 𩍋 𩍌 𩍍 𩍎 𩍏 𩍐 𩍑 𩍒 𩍓 𩍔 𩍕 𩍖 𩍗 𩍘 𩍙 𩍚 𩍛 𩍜 𩍝 𩍞 𩍟 𩍠 𩍡 𩍢 𩍣 𩍤 𩍥 𩍦 𩍧 𩍨 𩍩 𩍪 𩍫 𩍬 𩍭 𩍮 𩍯 𩍰 𩍱 𩍲 𩍳 𩍴 𩍵 𩍶 𩍷 𩍸 𩍹 𩍺 𩍻 𩍼 𩍽 𩍾 𩍿 𩎀 𩎁 𩎂 𩎃 𩎄 𩎅 𩎆 𩎇 𩎈 𩎉 𩎊 𩎋 𩎌 𩎍 𩎎 𩎏 𩎐 𩎑 𩎒 𩎓 𩎔 𩎕 𩎖 𩎗 𩎘 𩎙 𩎚 𩎛 𩎜 𩎝 𩎞 𩎟 𩎠 𩎡 𩎢 𩎣 𩎤 𩎥 𩎦 𩎧 𩎨 𩎩 𩎪 𩎫 𩎬 𩎭 𩎮 𩎯 𩎰 𩎱 𩎲 𩎳 𩎴 𩎵 𩎶 𩎷 𩎸 𩎹 𩎺 𩎻 𩎼 𩎽 𩎾 𩎿 𩏀 𩏁 𩏂 𩏃 𩏄 𩏅 𩏆 𩏇 𩏈 𩏉 𩏊 𩏋 𩏌 𩏍 𩏎 𩏏 𩏐 𩏑 𩏒 𩏓 𩏔 𩏕 𩏖 𩏗 𩏘 𩏙 𩏚 𩏛 𩏜 𩏝 𩏞 𩏟 𩏠 𩏡 𩏢 𩏣 𩏤 𩏥 𩏦 𩏧 𩏨 𩏩 𩏪 𩏫 𩏬 𩏭 𩏮 𩏯 𩏰 𩏱 𩏲 𩏳 𩏴 𩏵 𩏶 𩏷 𩏸 𩏹 𩏺 𩏻 𩏼 𩏽 𩏾 𩏿 𩐀 𩐁 𩐂 𩐃 𩐄 𩐅 𩐆 𩐇 𩐈 𩐉 𩐊 𩐋 𩐌 𩐍 𩐎 𩐏 𩐐 𩐑 𩐒 𩐓 𩐔 𩐕 𩐖 𩐗 𩐘 𩐙 𩐚 𩐛 𩐜 𩐝 𩐞 𩐟 𩐠 𩐡 𩐢 𩐣 𩐤 𩐥 𩐦 𩐧 𩐨 𩐩 𩐪 𩐫 𩐬 𩐭 𩐮 𩐯 𩐰 𩐱 𩐲 𩐳 𩐴 𩐵 𩐶 𩐷 𩐸 𩐹 𩐺 𩐻 𩐼 𩐽 𩐾 𩐿 𩑀 𩑁 𩑂 𩑃 𩑄 𩑅 𩑆 𩑇 𩑈 𩑉 𩑊 𩑋 𩑌 𩑍 𩑎 𩑏 𩑐 𩑑 𩑒 𩑓 𩑔 𩑕 𩑖 𩑗 𩑘 𩑙 𩑚 𩑛 𩑜 𩑝 𩑞 𩑟 𩑠 𩑡 𩑢 𩑣 𩑤 𩑥 𩑦 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿 𩒀 𩒁 𩒂 𩒃 𩒄 𩒅 𩒆 𩒇 𩒈 𩒉 𩒊 𩒋 𩒌 𩒍 𩒎 𩒏 𩒐 𩒑 𩒒 𩒓 𩒔 𩒕 𩒖 𩒗 𩒘 𩒙 𩒚 𩒛 𩒜 𩒝 𩒞 𩒟 𩒠 𩒡 𩒢 𩒣 𩒤 𩒥 𩒦 𩒧 𩒨 𩒩 𩒪 𩒫 𩒬 𩒭 𩒮 𩒯 𩒰 𩒱 𩒲 𩒳 𩒴 𩒵 𩒶 𩒷 𩒸 𩒹 𩒺 𩒻 𩒼 𩒽 𩒾 𩒿 𩓀 𩓁 𩓂 𩓃 𩓄 𩓅 𩓆 𩓇 𩓈 𩓉 𩓊 𩓋 𩓌 𩓍 𩓎 𩓏 𩓐 𩓑 𩓒 𩓓 𩓔 𩓕 𩓖 𩓗 𩓘 𩓙 𩓚 𩓛 𩓜 𩓝 𩓞 𩓟 𩓠 𩓡 𩓢 𩓣 𩓤 𩓥 𩓦 𩓧 𩓨 𩓩 𩓪 𩓫 𩓬 𩓭 𩓮 𩓯 𩓰 𩓱 𩓲 𩓳 𩓴 𩓵 𩓶 𩓷 𩓸 𩓹 𩓺 𩓻 𩓼 𩓽 𩓾 𩓿 𩔀 𩔁 𩔂 𩔃 𩔄 𩔅 𩔆 𩔇 𩔈 𩔉 𩔊 𩔋 𩔌

挺實款乃

苟
𠄎下九
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

藥 藥 爰下上八三又上七六唐 荒 夕唐上七下七六

又下三
曲
芍
菴
日
三

尾聲

色
簾勻勻向
慙
慙
慙
慙
曲終

穉雲琴譜

大簇

曲一三六各一山

八極遊

凡十三段

第一段

芎二三一二也巳二勾也勾巳
省芎也勾六也芎也巳二整芎

太簇八極

第二段

芎良復四五也芎也芎也芎也
芎也芎也芎也芎也芎也芎也
芎也芎也芎也芎也芎也芎也
芎也芎也芎也芎也芎也芎也

太簇八極

四五

千瑟

二上七

芎瑟

上七七

芎瑟

芎二上六四

也上五七又庄五复亦五七

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

行上五七

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

芎瑟

大簇八極

第七段

大族八極

第八段

第九段

勻上八
盤上八
匐上八
逌上八
灑上八
灑上八
灑上八

合茂唐荀下八复上七詢亦也上六四

煇上六四
 煇下九又上八
 煇上六

善于又二症五
逆
血
殘
菊
于上六二
燼
洩
于

大族八極

二上五

𡗗于上五又下五
 𡗘躡尾

三
足
尾○

第十段

大麥 二上四六
 也 芍 標 芍 上四
 本 標 池 下
 豔 豔

躑于
躑五
躑上四六于亦五
躑色
躑荀
躑四
躑比
躑大

第十一段

𪔐
 𪔑
 𪔒
 𪔓
 𪔔
 𪔕
 𪔖
 𪔗
 𪔘
 𪔙
 𪔚
 𪔛
 𪔜
 𪔝
 𪔞
 𪔟
 𪔠
 𪔡
 𪔢
 𪔣
 𪔤
 𪔥
 𪔦
 𪔧
 𪔨
 𪔩
 𪔪
 𪔫
 𪔬
 𪔭
 𪔮
 𪔯
 𪔰
 𪔱
 𪔲
 𪔳
 𪔴
 𪔵
 𪔶
 𪔷
 𪔸
 𪔹
 𪔺
 𪔻
 𪔼
 𪔽
 𪔾
 𪔿
 𪕀
 𪕁
 𪕂
 𪕃
 𪕄
 𪕅
 𪕆
 𪕇
 𪕈
 𪕉
 𪕊
 𪕋
 𪕌
 𪕍
 𪕎
 𪕏
 𪕐
 𪕑
 𪕒
 𪕓
 𪕔
 𪕕
 𪕖
 𪕗
 𪕘
 𪕙
 𪕚
 𪕛
 𪕜
 𪕝
 𪕞
 𪕟
 𪕠
 𪕡
 𪕢
 𪕣
 𪕤
 𪕥
 𪕦
 𪕧
 𪕨
 𪕩
 𪕪
 𪕫
 𪕬
 𪕭
 𪕮
 𪕯
 𪕰
 𪕱
 𪕲
 𪕳
 𪕴
 𪕵
 𪕶
 𪕷
 𪕸
 𪕹
 𪕺
 𪕻
 𪕼
 𪕽
 𪕾
 𪕿
 𪖀
 𪖁
 𪖂
 𪖃
 𪖄
 𪖅
 𪖆
 𪖇
 𪖈
 𪖉
 𪖊
 𪖋
 𪖌
 𪖍
 𪖎
 𪖏
 𪖐
 𪖑
 𪖒
 𪖓
 𪖔
 𪖕
 𪖖
 𪖗
 𪖘
 𪖙
 𪖚
 𪖛
 𪖜
 𪖝
 𪖞
 𪖟
 𪖠
 𪖡
 𪖢
 𪖣
 𪖤
 𪖥
 𪖦
 𪖧
 𪖨
 𪖩
 𪖪
 𪖫
 𪖬
 𪖭
 𪖮
 𪖯
 𪖰
 𪖱
 𪖲
 𪖳
 𪖴
 𪖵
 𪖶
 𪖷
 𪖸
 𪖹
 𪖺
 𪖻
 𪖼
 𪖽
 𪖾
 𪖿
 𪗀
 𪗁
 𪗂
 𪗃
 𪗄
 𪗅
 𪗆
 𪗇
 𪗈
 𪗉
 𪗊
 𪗋
 𪗌
 𪗍
 𪗎
 𪗏
 𪗐
 𪗑
 𪗒
 𪗓
 𪗔
 𪗕
 𪗖
 𪗗
 𪗘
 𪗙
 𪗚
 𪗛
 𪗜
 𪗝
 𪗞
 𪗟
 𪗠
 𪗡
 𪗢
 𪗣
 𪗤
 𪗥
 𪗦
 𪗧
 𪗨
 𪗩
 𪗪
 𪗫
 𪗬
 𪗭
 𪗮
 𪗯
 𪗰
 𪗱
 𪗲
 𪗳
 𪗴
 𪗵
 𪗶
 𪗷
 𪗸
 𪗹
 𪗺
 𪗻
 𪗼
 𪗽
 𪗾
 𪗿
 𪘀
 𪘁
 𪘂
 𪘃
 𪘄
 𪘅
 𪘆
 𪘇
 𪘈
 𪘉
 𪘊
 𪘋
 𪘌
 𪘍
 𪘎
 𪘏
 𪘐
 𪘑
 𪘒
 𪘓
 𪘔
 𪘕
 𪘖
 𪘗
 𪘘
 𪘙
 𪘚
 𪘛
 𪘜
 𪘝
 𪘞
 𪘟
 𪘠
 𪘡
 𪘢
 𪘣
 𪘤
 𪘥
 𪘦
 𪘧
 𪘨
 𪘩
 𪘪
 𪘫
 𪘬
 𪘭
 𪘮
 𪘯
 𪘰
 𪘱
 𪘲
 𪘳
 𪘴
 𪘵
 𪘶
 𪘷
 𪘸
 𪘹
 𪘺
 𪘻
 𪘼
 𪘽
 𪘾
 𪘿
 𪙀
 𪙁
 𪙂
 𪙃
 𪙄
 𪙅
 𪙆
 𪙇
 𪙈
 𪙉
 𪙊
 𪙋
 𪙌
 𪙍
 𪙎
 𪙏
 𪙐
 𪙑
 𪙒
 𪙓
 𪙔
 𪙕
 𪙖
 𪙗
 𪙘
 𪙙
 𪙚
 𪙛
 𪙜
 𪙝
 𪙞
 𪙟
 𪙠
 𪙡
 𪙢
 𪙣
 𪙤
 𪙥
 𪙦
 𪙧
 𪙨
 𪙩
 𪙪
 𪙫
 𪙬
 𪙭
 𪙮
 𪙯
 𪙰
 𪙱
 𪙲
 𪙳
 𪙴
 𪙵
 𪙶
 𪙷
 𪙸
 𪙹
 𪙺
 𪙻
 𪙼
 𪙽
 𪙾
 𪙿
 𪚀
 𪚁
 𪚂
 𪚃
 𪚄
 𪚅
 𪚆
 𪚇
 𪚈
 𪚉
 𪚊
 𪚋
 𪚌
 𪚍
 𪚎
 𪚏
 𪚐
 𪚑
 𪚒
 𪚓
 𪚔
 𪚕
 𪚖
 𪚗
 𪚘
 𪚙
 𪚚
 𪚛
 𪚜
 𪚝
 𪚞
 𪚟
 𪚠
 𪚡
 𪚢
 𪚣
 𪚤
 𪚥
 𪚦
 𪚧
 𪚨
 𪚩
 𪚪
 𪚫
 𪚬
 𪚭
 𪚮
 𪚯
 𪚰
 𪚱
 𪚲
 𪚳
 𪚴
 𪚵
 𪚶
 𪚷
 𪚸
 𪚹
 𪚺
 𪚻
 𪚼
 𪚽
 𪚾
 𪚿
 𪛀
 𪛁
 𪛂
 𪛃
 𪛄
 𪛅
 𪛆
 𪛇
 𪛈
 𪛉
 𪛊
 𪛋
 𪛌
 𪛍
 𪛎
 𪛏
 𪛐
 𪛑
 𪛒
 𪛓
 𪛔
 𪛕
 𪛖

蠶勾上六子又疔七
殘苞尾勾四殘勾

𪔐四 下九
 勻四 上八
 𪔐𪔐 𪔐𪔐

予
筭^{上九又下十}
筭^{入萬}
筭^{与四}

上四四
 大五
 上四六又下五
 大五
 上四六又下五
 大五

于下六二又上五七
勻逆
于下六二又上五七
勻逆
于下六二又上五七
勻逆

[illegible]

四四
大五
躡色躡勻
大溝
下
躡勻
大勻
上五下又下復上五

大弔 上五又下五七 弔 道

大族八

色
𪔐
𪔐省
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

太簇
中極

[illegible][illegible]

先
范
 六
上
 範送舒送
舒舒舒舒
 勻
上九千又下十二也已
 舒送舒三盤勻
上六
 苦十又下九
 勻送舒四五
少上
 盤四
 三盤勻
上九
 舒
十
 盤舒三四
上八
 舒
上六
 舒
上八苦十又下十
 舒

大族八種

[illegible]

穉雲琴譜

宮音

梧葉舞秋風

九八段

一段

色已手爰乍

皆句楚笳楚

爰車

皆省

楚笳楚皆四楚皆楚

皆省

宮音 金風

楚

百作

楚笳楚六楚楚楚皆句楚

皆

正重

皆

二段

楚

各于二上五

楚

活立千

楚

各良千二上五

楚

立

楚

各千

楚

各良千

楚

爰活立省

楚

重爰

省楚

良千下七七活立

四

至活立省

楚

里省

楚

省

楚

小立千

楚

二上七

楚

立

楚

良千

楚

各千各佳七七五

楚

火軟

立

楚

多良

楚

活立省

楚

至省

楚

多良

楚

佳求九五

楚

立

楚

活立

楚

省

楚

至立女一

宮音 金風

楚

爰良

楚

爰至良

楚

爰車

楚

濁

楚

省

楚

活良

楚

各千各二上八

楚

多立

楚

省

楚

良千

楚

反立活良

楚

上九活立

楚

楚

楚

良千上

楚

軟立

楚

多良千

楚

合上九店

楚

以上二句乃句

中句須
要恰承

五段

楚^{活立}勻^于 勻^{良多} 止^{二上五七} 勻^{多大} 勻^初 勻^初

楚^{活立} 勻^{么于二上五七} 止^{多立} 勻^省 勻^省 勻^省

活反立 勻^{上中下活立} 止^{良于} 勻^{上六} 勻^省 勻^省

省 楚^{上五又上四四} 止^{府下六中} 勻^{活立} 勻^{各于} 勻^{各于}

宮音 金風

六段

楚^{多上六中上五七} 止^{府下七} 止^{多小良五于} 止^{多小良五于} 止^{多小良五于} 止^{多小良五于}

多上 止^{府下八} 止^{良多} 止^{反立} 止^{反立} 止^{反立}

多上 止^{府下九} 止^{多上七七合} 止^{合上二上} 止^{合上二上} 止^{合上二上}

楚^立 止^{良五于} 止^{上八活立} 止^{省上七} 止^{省上七} 止^{省上七}

七段

楚^{活立} 止^{下七七} 止^于 止^{活立} 止^{活立} 止^{活立}

楚^{活反立} 止^{多立} 止^省 止^省 止^省 止^省

楚^{軟立} 止^于 止^省 止^省 止^省 止^省

楚^省 止^省 止^省 止^省 止^省 止^省

宮音 金風

八段

楚^{上八} 止^同 止^省 止^立 止^立 止^立

楚^{活立} 止^{并二上七于} 止^{良多} 止^{良多} 止^{良多} 止^{良多}

楚^{下十立} 止^{多上十又上九合} 止^{合上二上七} 止^{合上二上七} 止^{合上二上七} 止^{合上二上七}

楚^立 止^立 止^立 止^立 止^立 止^立

輝匠_{省同}
全匠_{上七七}

良方年上

楚
立

勾越

活立

卷之五

濁

备于

五機

爰卜二上七

荀省

大老
四〇

尾聲

色
𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

宮喜日
金佩

焚燬三

省

卷三

正

曲終

稗雲琴譜
狔賓調

瀟湘水雲

九十三段

一段

色

蟹至

勻楚

卷五

从习而作

中七
三
四

蜀

楚些三兮曲九。侯勾然。儲西九。儲西楚。

養賓 蕭湘

四三勻三四勻。𩑦𩑦。𩑦𩑦。勻𩑦。𩑦𩑦。勻𩑦。𩑦𩑦。

蜀
齒
齧
弩
五
戔
旬
六
屯
屯
屯
屯

五
甸
五
六
五
疇
楚

二
段

兼系楚弓楚

上六二佳五七復

芍
同

焚

琴

蜀良七五子中已 詹勾四下六二子又生五

芭畢鼻

八段

琴蜀夾并良子 芭佳復子 芭勾

芭大子 芭大子 琴芭琴蜀夾下十一子下十子

結實 滿和

琴芭子 芭勾色 詹勾五正 芭

芭小良上七 芭上七下八子 芭雙子

芭上九 芭雙子 芭上七 芭上七 芭多

芭上七中 芭佳七復子立 芭上七 芭上七 芭上七

芭上八三 芭下十一佳十復子瓜已 芭上八

芭上八三下十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

結實 滿和

九段

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

芭上十子 芭上十子 芭上十子 芭上十子

九

琴瑟
蕭湘

建寧滿湘

四三九

釋雲琴譜 商音

釋談章

起咒

畢佳畢于上七七立

畢佳色佳畢佳色佳

奏佳畢上八下九立

畢佳色佳畢佳色佳

商音 釋談

奏佳色佳畢佳籥佳四正五正

畢于上七七立色佳畢佳色佳奏佳畢佳

畢上七七立色佳籥佳五正

二段

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

以

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

商音 釋談

第一迴一段

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳奏佳色佳

以

變也勾勾也六勾_止 畢_丁 畢_畢
 色畢焚畢_色 墓墓墓_畢 畢_{上八} 畢_色
 畢_{佳五} 墓_上 墓_中 留_中 畢_{上七七五}
 畢_{佳五} 色畢_上 墓_上

四段

商音 釋談

畢_畢 畢_畢 畢_畢 畢_畢 畢_畢 六_畢 畢_丁
 畢_{上六中} 畢_上 色_上 色_上 畢_上 畢_上
 畢_{上七七五} 畢_上 色_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上

五段
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上

商音 釋談

六段
 畢_{上七七} 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上
 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上 畢_上

上十
送蜀

第三廻一段

驚

并

楚辭集

上
七
七

欽定四庫全書

畢
姓三

鼎五
早七
目三
早二
鑑
勻
四
五
四
勻。

免云筭句五六三勻三四五五

商音釋誤

四
勻
四
五
六
七

二段

榮

14

樟也菊

丁

詩
興

上五

燿

度下六半

𡗗^七 𡗘^三 𡗙^四 𡗚^五 𡗛^六 𡗜^七 𡗝^八 𡗞^九 𡗟^十 𡗠^{十一} 𡗡^{十二} 𡗢^{十三} 𡗣^{十四} 𡗤^{十五} 𡗥^{十六} 𡗦^{十七} 𡗧^{十八} 𡗨^{十九} 𡗩^{二十} 𡗪^{二十一} 𡗫^{二十二} 𡗬^{二十三} 𡗭^{二十四} 𡗮^{二十五} 𡗯^{二十六} 𡗰^{二十七} 𡗱^{二十八} 𡗲^{二十九} 𡗳^{三十} 𡗴^{三十一} 𡗵^{三十二} 𡗶^{三十三} 𡗷^{三十四} 𡗸^{三十五} 𡗹^{三十六} 𡗺^{三十七} 𡗻^{三十八} 𡗼^{三十九} 𡗽^{四十} 𡗾^{四十一} 𡗿^{四十二} 𡘀^{四十三} 𡘁^{四十四} 𡘂^{四十五} 𡘃^{四十六} 𡘄^{四十七} 𡘅^{四十八} 𡘆^{四十九} 𡘇^{五十} 𡘈^{五十一} 𡘉^{五十二} 𡘊^{五十三} 𡘋^{五十四} 𡘌^{五十五} 𡘍^{五十六} 𡘎^{五十七} 𡘏^{五十八} 𡘐^{五十九} 𡘑^{六十} 𡘒^{六十一} 𡘓^{六十二} 𡘔^{六十三} 𡘕^{六十四} 𡘖^{六十五} 𡘗^{六十六} 𡘘^{六十七} 𡘙^{六十八} 𡘚^{六十九} 𡘛^{七十} 𡘜^{七十一} 𡘝^{七十二} 𡘞^{七十三} 𡘟^{七十四} 𡘠^{七十五} 𡘡^{七十六} 𡘢^{七十七} 𡘣^{七十八} 𡘤^{七十九} 𡘥^{八十} 𡘦^{八十一} 𡘧^{八十二} 𡘨^{八十三} 𡘩^{八十四} 𡘪^{八十五} 𡘫^{八十六} 𡘬^{八十七} 𡘭^{八十八} 𡘮^{八十九} 𡘯^{九十} 𡘰^{九十一} 𡘱^{九十二} 𡘲^{九十三} 𡘳^{九十四} 𡘴^{九十五} 𡘵^{九十六} 𡘶^{九十七} 𡘷^{九十八} 𡘸^{九十九} 𡘹^{一百}

焚 火 𤇀 火 𤇁 火 𤇂 火 𤇃 火 𤇄 火 𤇅 火 𤇆 火 𤇇 火 𤇈 火 𤇉 火 𤇊 火 𤇋 火 𤇌 火 𤇍 火 𤇎 火 𤇏 火 𤇐 火 𤇑 火 𤇒 火 𤇓 火 𤇔 火 𤇕 火 𤇖 火 𤇗 火 𤇘 火 𤇙 火 𤇚 火 𤇛 火 𤇜 火 𤇝 火 𤇞 火 𤇟 火 𤇠 火 𤇡 火 𤇢 火 𤇣 火 𤇤 火 𤇥 火 𤇦 火 𤇧 火 𤇨 火 𤇩 火 𤇪 火 𤇫 火 𤇬 火 𤇭 火 𤇮 火 𤇯 火 𤇰 火 𤇱 火 𤇲 火 𤇳 火 𤇴 火 𤇵 火 𤇶 火 𤇷 火 𤇸 火 𤇹 火 𤇺 火 𤇻 火 𤇼 火 𤇽 火 𤇾 火 𤇿 火 𤈀 火 𤈁 火 𤈂 火 𤈃 火 𤈄 火 𤈅 火 𤈆 火 𤈇 火 𤈈 火 𤈉 火 𤈊 火 𤈋 火 𤈌 火 𤈍 火 𤈎 火 𤈏 火 𤈐 火 𤈑 火 𤈒 火 𤈓 火 𤈔 火 𤈕 火 𤈖 火 𤈗 火 𤈘 火 𤈙 火 𤈚 火 𤈛 火 𤈜 火 𤈝 火 𤈞 火 𤈟 火 𤈠 火 𤈡 火 𤈢 火 𤈣 火 𤈤 火 𤈥 火 𤈦 火 𤈧 火 𤈨 火 𤈩 火 𤈪 火 𤈫 火 𤈬 火 𤈭 火 𤈮 火 𤈯 火 𤈰 火 𤈱 火 𤈲 火 𤈳 火 𤈴 火 𤈵 火 𤈶 火 𤈷 火 𤈸 火 𤈹 火 𤈺 火 𤈻 火 𤈼 火 𤈽 火 𤈾 火 𤈿 火 𤉀 火 𤉁 火 𤉂 火 𤉃 火 𤉄 火 𤉅 火 𤉆 火 𤉇 火 𤉈 火 𤉉 火 𤉊 火 𤉋 火 𤉌 火 𤉍 火 𤉎 火 𤉏 火 𤉐 火 𤉑 火 𤉒 火 𤉓 火 𤉔 火 𤉕 火 𤉖 火 𤉗 火 𤉘 火 𤉙 火 𤉚 火 𤉛 火 𤉜 火 𤉝 火 𤉞 火 𤉟 火 𤉠 火 𤉡 火 𤉢 火 𤉣 火 𤉤 火 𤉥 火 𤉦 火 𤉧 火 𤉨 火 𤉩 火 𤉪 火 𤉫 火 𤉬 火 𤉭 火 𤉮 火 𤉯 火 𤉰 火 𤉱 火 𤉲 火 𤉳 火 𤉴 火 𤉵 火 𤉶 火 𤉷 火 𤉸 火 𤉹 火 𤉺 火 𤉻 火 𤉼 火 𤉽 火 𤉾 火 𤉿 火 𤊀 火 𤊁 火 𤊂 火 𤊃 火 𤊄 火 𤊅 火 𤊆 火 𤊇 火 𤊈 火 𤊉 火 𤊊 火 𤊋 火 𤊌 火 𤊍 火 𤊎 火 𤊏 火 𤊐 火 𤊑 火 𤊒 火 𤊓 火 𤊔 火 𤊕 火 𤊖 火 𤊗 火 𤊘 火 𤊙 火 𤊚 火 𤊛 火 𤊜 火 𤊝 火 𤊞 火 𤊟 火 𤊠 火 𤊡 火 𤊢 火 𤊣 火 𤊤 火 𤊥 火 𤊦 火 𤊧 火 𤊨 火 𤊩 火 𤊪 火 𤊫 火 𤊬 火 𤊭 火 𤊮 火 𤊯 火 𤊰 火 𤊱 火 𤊲 火 𤊳 火 𤊴 火 𤊵 火 𤊶 火 𤊷 火 𤊸 火 𤊹 火 𤊺 火 𤊻 火 𤊼 火 𤊽 火 𤊾 火 𤊿 火 𤋀 火 𤋁 火 𤋂 火 𤋃 火 𤋄 火 𤋅 火 𤋆 火 𤋇 火 𤋈 火 𤋉 火 𤋊 火 𤋋 火 𤋌 火 𤋍 火 𤋎 火 𤋏 火 𤋐 火 𤋑 火 𤋒 火 𤋓 火 𤋔 火 𤋕 火 𤋖 火 𤋗 火 𤋘 火 𤋙 火 𤋚 火 𤋛 火 𤋜 火 𤋝 火 𤋞 火 𤋟 火 𤋠 火 𤋡 火 𤋢 火 𤋣 火 𤋤 火 𤋥 火 𤋦 火 𤋧 火 𤋨 火 𤋩 火 𤋪 火 𤋫 火 𤋬 火 𤋭 火 𤋮 火 𤋯 火 𤋰 火 𤋱 火 𤋲 火 𤋳 火 𤋴 火 𤋵 火 𤋶 火 𤋷 火 𤋸 火 𤋹 火 𤋺 火 𤋻 火 𤋼 火 𤋽 火 𤋾 火 𤋿 火 𤌀 火 𤌁 火 𤌂 火 𤌃 火 𤌄 火 𤌅 火 𤌆 火 𤌇 火 𤌈 火 𤌉 火 𤌊 火 𤌋 火 𤌌 火 𤌍 火 𤌎 火 𤌏 火 𤌐 火 𤌑 火 𤌒 火 𤌓 火

止

鼎
一上
鑪

三
段

毛

選也勾六七六勾留留留留

楚辭篇句一廬詩

正
燭
燭
燭
燭

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

商音

四段

欒

上六

杜陵先生

廿五女一

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲

色
焚
燬

作

大
鴛鴦

鬲
盃
盃
盃
盃

鼻

八段

省
旼
旼

商音 猗蘭

省
趙
西
三

爰雍正

九
段

七
奄
省
蜀

立
楚
楚
楚

約瑟

楚立

荀勗

然洵矣

立
殘

商音 猗蘭

曲終

釋雲琴譜

絃賓

品五玄各一山



搔首問天

凡七段

第一段

瑟 瑟 瑟 瑟

更下十又上九

瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟

更上七

瑟

絃賓 搔首

更下九

瑟 瑟

更下十

瑟 瑟

省 瑟 瑟

第二段

瑟 瑟 瑟 瑟

更上七

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

第三段

瑟 瑟 瑟 瑟

更下十二

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

瑟 瑟

絃賓 搔首

[illegible]

句 句 一上
五 佳復
四 立
𠂔 一工
𠂔 省

二上八
𠂔 先下九
𠂔 立
𠂔 多佳復
𠂔

正 旬 六 比 𠂔 二二上七
𠂔 𠂔 𠂔 良復六上七七广
𠂔 二下七

合 𠂔 𠂔 𠂔 四 良六
五 二上六
𠂔 二下七

筍下九
 筍良復六上十
 筍良復六上十
 筍上九省
 筍七九
 筍店巾
 筍巾
 筍文
 筍籬
 筍四角六也
 筍上七
 筍甸
 筍至三七
 筍下十
 筍上六
 筍上七十
 筍六下良

下復上十
筇直
筇句上九
筇同
筇良

上七八
筇上七
筇下七八
筇下八半
筇上七

三弗至七收声
畢鼻

第七段

樂府詩集

曲終

徵音
闕

合
焚

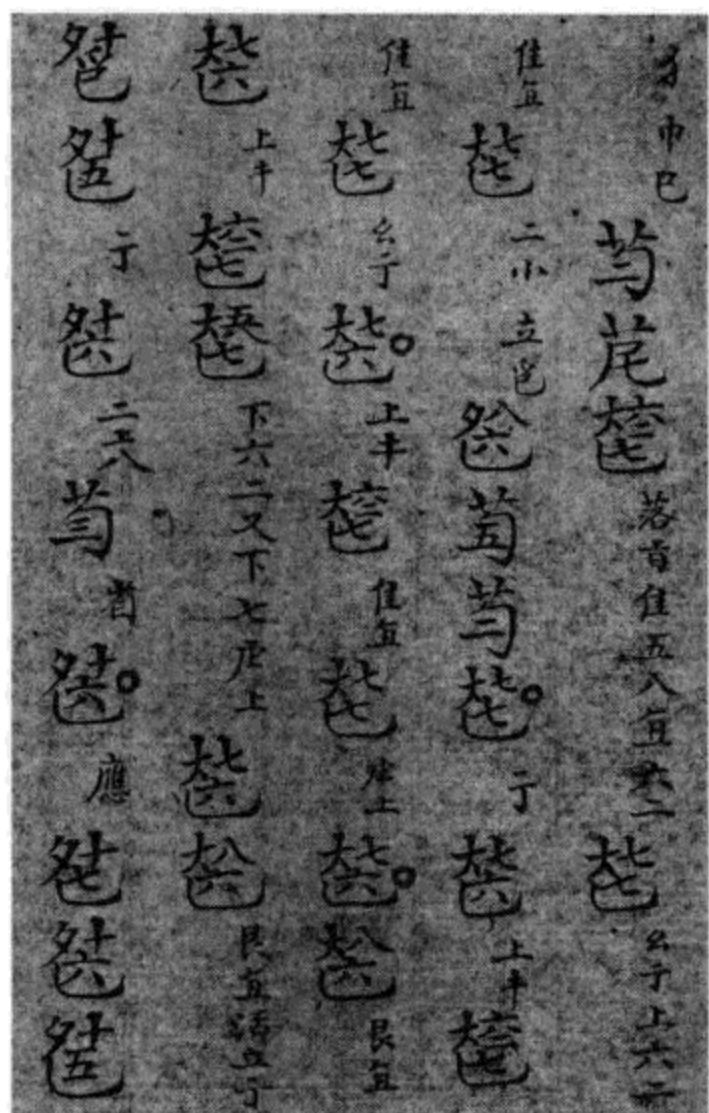
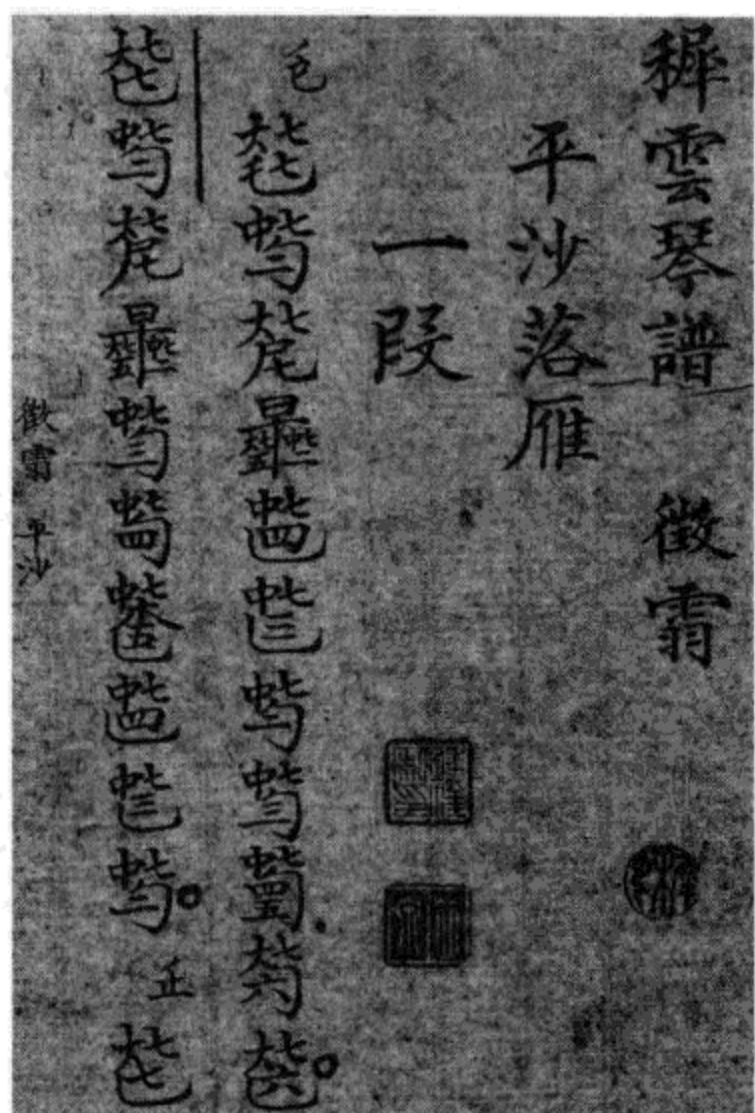
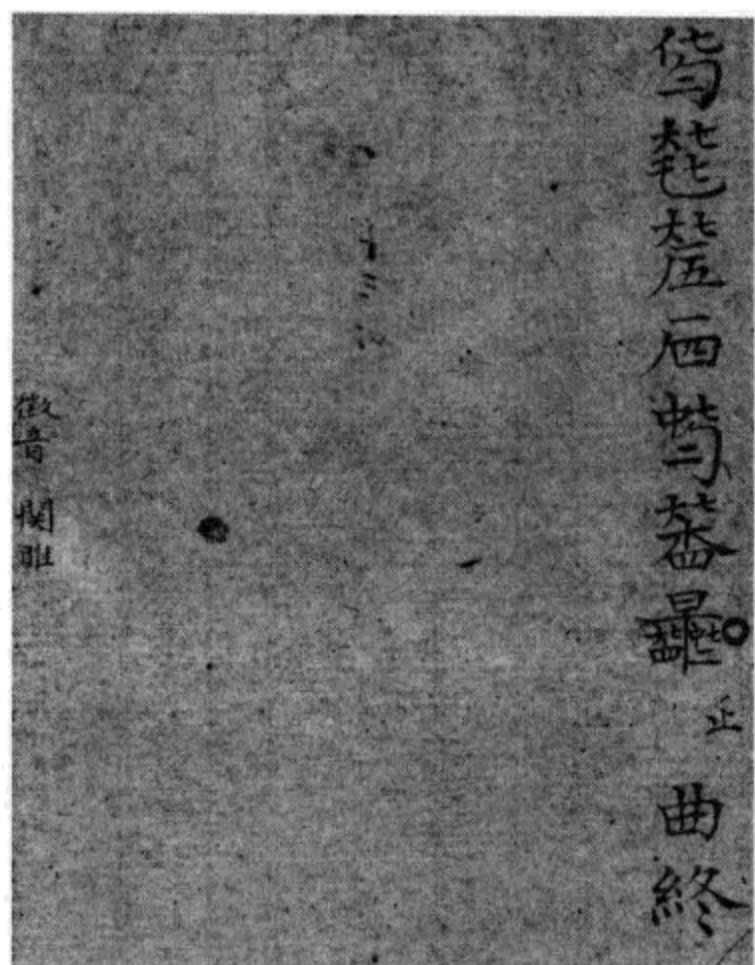
徵音 関雉

卷之四

卷之四

卷之四

[illegible][illegible][illegible][illegible]



中七
勻

曲終

樵歌

凡十三段

一段

遊世無悶

凡勾也畢而凡勾也畢也凡畢下九立
凡畢下十二才五二十
凡合在凡勾也凡勾也凡勾也
凡上十多
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

二段

傲睨物表

凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

三段

舉世不同

凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

四段

樂道以書

凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

五段

斧斤入林

凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

六段

長嘯空谷

凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也
凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也凡勾也

十一段 樵人醉酒

枕旁有句句驚枕前大有句也省七七才下九句
已驚九句木七七枕池大立九句驚驚驚驚驚驚
省下呼驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
又下九句驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
勻外驚驚立驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚

十二段 帶酒題詩

驚十金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
九金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚

十三段 醉舞下山

枕旁有句句驚枕前大有句也省七七才下九句
已驚九句木七七枕池大立九句驚驚驚驚驚驚
省下呼驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
又下九句驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
勻外驚驚立驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
驚十金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
九金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚

驚十金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
九金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
驚十金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚
九金驚大驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚驚