

146

大六 外<sup>色</sup> 急 大七 外<sup>正</sup> 外<sup>六</sup> 外<sup>中</sup> 外<sup>大</sup> 徐徐<sup>上</sup> 大七<sup>七</sup>

六七 五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六

A B 7.3

151

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

三五 四五 五六 五六 五六 五六 五六 五六

C 7.3

156

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

四五 五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六

161

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

六七 六七 六七 六七 六七 六七 六七 六七

D 徐徐<sup>上</sup> 7.6 6.4 取聲

166

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

六七 六七 六七 六七 六七 六七 六七 六七

E 徐徐<sup>上</sup> 5.6 取餘聲

171

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六

F 7.0 > 13.2 m.2 G 5.6

177

外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup> 外<sup>急</sup>

五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六 五六

H I H 凡遍三作

A. Pu has 六七, but adds 八 in the margin

B. Pu not specific: tiao what finger? then open 5th string?

C. 無名當九案角已下 (宮 is at top)

D. 大指縮案文武

E. 縮大指唯案武

F. 無名從第七作勢案羽, 急下過十三下一寸徐

勢 shi: do the quanfu as you slide down?

G. 十三下, no mention of 寸.

H. Pu doesn't specify where repeats begin

I. 食指彈文: 挑? 抹?