

275 ⁵

大七 外七 外六 外五 外四 外三 外二 外一 取聲 外七 外六 外五 外四 外三 外二 外一 No煞

A B C

283 ⁶ freely

外四 外三 外二 外一 m. 172 ff 惟前

288 rit.

外四 外三 外二 外一 轉指 徐曳上十二 取聲

D

294 a tempo rit.

外四 外三 外二 外一 煞

300 ⁷

外四 外三 外二 外一 抑上十 取聲 緩 徐抑上十 前後足一四

E

mm. 55 & 204

307 ⁸ freely

外四 外三 外二 外一 兩節 抑上九 取聲 節 逆 急 取餘聲 13.1

F

314 accel.

外四 外三 外二 外一 12.3 11.5 10.8 10.4 10.0 拍之 大息?

H

- A. 大指附絃下至八案武，無名當九亦案武，挑開拘武文羽。
- B. 無名附當十一唯案武，挑開拘武文羽，大指當九掩，{not 打 or 吧}武。
- C. 作前挑開拘武文羽聲。
- D. 挑開拘，挑轉指，又挑；於文羽徵作之。

- E. 無名當十三下少許案羽已下，拘半扶武文
- F. 大指附絃下至十一案商角，拘半扶商角。
- G. 逆開拘 ni (reverse) jianju
- H. 大指當十一(二?)案徵，獨角徵，五度觸之，初緩，後急。大指隨繩上至十。