

酒狂

Jiu Kuang

10. Wine Mad

Gong mode 宮調
5 6 1 2 3 5 6

Shen Qi Mi Pu version has four sections, no titles;
titles here are from Yang Lun Taigu Yiyin (1589)

1. (Enjoying wine and forgetting troubles 樂酒忘憂)

8^{va}

狂 (madly) 廿 九 庄 廿 如 庄 廿 七 末 九 廿 九 庄 廿 如 庄 廿 外 末 九 廿 歌 (sing)

5

8^{va}

狂 廿

9

8^{va}

廿 飲 (drink) 標 庄 廿 如 庄 廿 七 末 九 廿 廿 九 庄 廿 如 庄 廿 外 末 九 廿 三 六 (o)

13

廿 外 仙 (immortal) 廿 九 庄 廿 外 廿 廿 七 末 九 廿 廿 九 庄 廿 外 末 九 廿 酒 (wine)

2. (Drunkenly dancing like a flying immortal 醉舞飛僊)

17

8^{va}

廿 九 日 廿 如 日 廿 七 末 九 廿 廿 九 日 廿 九 庄 廿 外 末 九 廿 歌

21

8^{va}

再自 飲字彈至酒字
play again from 'drink' to 'wine'

廿 九 庄 廿 廿 九 庄 廿 外 末 九 廿

25

「外 桃 外 外 外 九 外
司 七 六 司 司 末 女 女
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

3. (Singing loudly to earth and heaven 浩歌天地)

29

「司 桃 庄 司 桃 庄 司 大 九 外 外
七 七 色 司 七 色 司 末 女 女 女
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

日七三六

33

「中 上 廿 大 廿 廿 外 外 外 外 外
司 上 三 司 司 上 末 女 女 女 女 女
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

37

自仙至酒再作
play again
from 'immortal' to 'wine'

「外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

4. (Loving wine and forgetting the body 嗜酒忘形)

41

自狂至歌
from 'madly' to 'sing'

「司 桃 庄 司 桃 庄 司 大 七 九 外 外 外 外 外
七 七 色 司 七 色 司 末 女 女 女 女 女
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

45

天
heaven

「中 上 廿 大 廿 廿 外 外 外 外 外
司 上 三 司 司 上 末 女 女 女 女 女
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

49

地
earth

「外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外
七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

(5.* Dashing off calligraphy on art paper 花牋草掃)

8^{va}

8^{va}

(6.** Bending over to exhale wine 低低吐酒)

8^{va}

(7.*** Hold up wine and feign madness 托酒佯狂)

* Sections 5 - 8 titles are from 1589
 ** 見「風宣玄品」 1539 puts Section 5 (untitled) here
 *** The music of Sections 7 - 8 seems unrelated to that of 1589

(8. Coda:) Sound of the immortal exhaling his wine 仙人吐酒聲

78

九女三 一 三 長
 臨了 急聲
 乘聲 上七

80

九女三 一 三 長
 臨了 急聲

82 freely

八 三 三 可 屈 四 屏 中 上 七
 末三 九女三 一 三

曲終
Melody
Ends