

烏夜啼 Wu Ye Ti

43. Evening Call of the Raven

Yu mode 羽調
Tuning: 5 6 1 2 3 5 6

Section titles from 浙音釋字琴譜
Zheyin Shizi Qinpu (<1491)

1. (The moon is bright, so the stars are faint 月明星稀)

⑤ 兮 = 三 月 moon 大 卒 車 如。 却 用 出 作 索 金 鈴 尸 色 外 灰 五 四 司 止 大 卒 尾。初

7 色 外 灰 止 大 卒 車 如。 作 色 外 灰 止 大 卒 上 五 六 小 飞 下 六 下 明 bright

12 芍 七 芍 大 卒 芍 七 芍 木 六 上 半 大 上 半 大 卒 九 声 六

17 芍 芍 芍 芍 芍 木 六 上 半 木 六 下 七 外 灰 初 六 芍 = 大 初 余 莖 廿 萬 一 芍 木 六。

21 「 外 灰 莖 三 芍 外 灰 初 莖 芍 芍 可 外 木 六。

26 作 大 卒 外 灰 三 芍 达 芍 三 外 灰。

118 *a tempo*

夕九 大七 下七 外九 廿七 外九 廿七 中九 大九 外九 中九 夕九

123

(夕九) 大七 下七 外九 廿七 外九 中九 大九 外九 夕九 夕九

127

北九 大六 上七 外九 下七 夕九 廿七 夕九 外九 北九

131

三尸 外九 夕九 外九 夕九 外九 夕九 外九

136

大六 上九 外九 上九 外九 下十 外九 外九 外九

4. (A solitary image of loneliness 孤影煢煢)

142 *slow* *accel.*

大十 北六 外九 外九 外九 上十

147

(大十) 外九 上九 下十 外九 外九 外九 上九 外九 外九 外九 外九

7. (Struggling for the nest at midnight 午夜爭巢)

225

爭巢
struggling
for the nest

大七 占木 了却 竹 大七 九 車五 竹 大七 三 上六

229

大七 車五 竹 大七 三 上五 上四 九 車五 竹 煙 三

233

大七 立 大七 立 大七 踏 竹 竹 踏

236

3x

大七 大七 大七 大七 立 大七 竹 踏 (三) = ?

240

大七 大七 大七 上五 大七 大七 立 踏 竹 踏

244

大七 大七 大七 大七 大七 踏 踏 早

248

rit.

早

290

大九 廿 三 七
 大九 下九 右 大九 六 尾 五 大九。

294

大九 大九 大九 上九 大九 上六 大九 大九 上七 律 十

298

大九 木 大九 上七 外 豎 五 三。

301 *rit.*

入本調泛
 play modal
 prelude
 harmonics

色 大九 尾 五 大九 大九 大九 大九 正

曲終
 piece
 ends

