

龍朔操

Longshuo Cao

46. Lament from Longshuo

Huangzhong Mode 黃鐘調

1 3 5 6 1 2 3

1. Feeling despondent at having to depart from her lord; 含恨別君
rubbing her heart and sighing deeply 撫心長嘆

freely

荒 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻

5

勻 四 五 六 尾 五 四 勻 四 省

7 *rhythmically*

從 二 作 三 勻 四 三 勻 四

11

勻 五 勻 四 勻 四 勻 四 勻 五 勻 四 勻 四 勻 四

18

從 二 作 大 九 木 勻 七 大 九 木 勻 從 二 作 七 弗 六 七 聲 勻 七 七

23

六 五 四 三 勻 外 八 下 外 七 勻 五 三

2. Hiding tears at having to leave the palace; 掩涕出宮
and travel far from the Han imperial city 遠辭漢闕

31

兮 勻 三 四 五 六 七 七 九 廿 九 廿 八 廿 八 廿 七 已 九 外 廿 九 廿 九。

36

七 六 尼 五 勻 五。 勻 七 九 七。

41

(廿) 七 六 尼 五 勻 五。 九 六 上 六 七 尼 下 九。

45

(廿) 六 九 廿 六。 勻 六 勻 七 上 六 七 尼 下 九 廿 六 九 廿 六。

48

八 五 尼 下 九 七 九 七。 七 旁 下 九 七 九 七。 勻 七

54

八 五 徠 下 九 四 四 三 九 勻 上 八 九 勻 尼 下 九 外 廿 四 外 廿 七 廿 七

58

早 四 早 四。

3. Married for friendly alliance with the ugly nomads 結好醜虜
and thus protecting the Han Imperial House 以安漢室

63

cf. Sec. 5

68

73

77

83

87

92 *accel*

98

(大九) 庚五 四 勾 五. 五 四 三 勾 四. 勾 三 勾 四 勾 五 勾 六.

103 *rit.*

勾 七 勾 七 勾 六 勾 五 勾 四 勾 三 勾 四. (止)

4. At leaving, tears fall from her eyes, 別淚雙垂，
and no words can describe the grief. 無言自痛

108 *a tempo*

勾 四 五 勾 五. 勾 三 四 勾 四.

cf. Sec. 6

113

(勾) 四 五 勾 五. 勾 六 七 勾 七.

117

「大九 五 六 九 勾 七 勾 五. 「大九 五 六 九 勾 七 勾 五.

121

七 勾 七. 「大九 五 六 九 勾 七 勾 五.

124

大九 五 六 九 勾 七 勾 五. 「大九 五 六 九 勾 七 勾 五.

128

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

132

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

137

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

143

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

148

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

153

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

157

1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1

5. Traveling a distance of 10,000 li 萬里長驅
the atmosphere is layered in darkness. 重陰漠漠

163

cf. Sec. 3

165

169

175

179

182

185 *accel*

191

(夕) 魯五 四 芻五 魯四 三 芻四。芻三 芻四 芻五 芻五 芻六。

196 *rit.*

芻七 芻尾。芻五 芻四 芻三 芻三 芻三 芻三。 (止)

6. At night the nomad reed pipe (is heard) 夜聞胡笳
 bringing insurmountable grief 不勝悽惻

201 *a tempo*

芻四 木五 芻五 芻五。芻三 木四 芻五 芻五。

cf. Sec.4

206

(芻) 四 木五 芻五 芻五。芻六 木七 芻七 芻七。

210

m.117 「大五 木上 芻」 芻 芻 芻 芻 芻 芻。 「大五 木上 芻」 芻 芻 芻 芻 芻 芻。

m.119

214

芻七 芻七。 「大五 木上 芻」 芻 芻 芻 芻 芻 芻。

m.121

217

m.124 大五 木上 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻。

7. Ming Fei (her nickname) sobs in agony 明妃痛哭
while all the nomads sing 群胡震歌

257 *slower* *freely*

人慢 與第二段同
become music is same
slow as Section 2

三 四 五 六 七 七 句 七 洵 句 已 洵 句 七 句

262

七 六 尼 五 句 七 句 七 句 七

267

七 六 尼 五 句 七 句 六 上 六 七 下 九

271

六 句 六 句 六 句 七 上 六 七 下 九 六 句 六

275

七 下 九 七 句 七 七 句 下 九 七 句 七 句 七

281

七 下 九 律 下 九 句 三 句 上 六 句 下 九 句 七 句 七

285

早 句 句

8. Every day facing the smell of fish and goats, 日對腥羶
her sadness fills the border regions 愁填塞漢

290 *slow and free*

苟 四 五 苟 五。 勾 六 七 苟 七。

295

(大) 苟 木 勾 五 苟 五 苟 茂 苟 七。

299

大 苟 六 引 上 大 苟 苟 七 苟。 七 六 大 苟。

304

茂 五 勾 五 苟 苟 尼

307 *very slow*

勾 大 苟 引 下 大 苟 三 苟 苟 下 三 色。

310

色 苟 = 四 七 六 五 苟 正。

入本調泛
play modal
preface
harmonics

曲終
piece
ends