

# 神品商角意

## Shenpin Shangjiao Yi

58. Celestial Air Defining Shangjiao Mode

Shangjiao mode 商角調

Standard tuning

1 2 4 5 6 1 2

*moderate and steady*

大五 勾 自 团 大五 凡 去 复 下 凡 海 远 勾

5

大五 六 勾 自 三 勾 旁 下 凡 远 勾

10

大五 勾 勾 大五 大五 上 凡 复 下 勾 大五

13

大五 大五 上 凡 立 凡 复 下 大五 大五

16

大五 大五 上 勾 自 大五 中 勾 大五

20

*slower*

大五 也 远 勾 凡 大五 勾 三 大五 凡 勾 大五

意終  
modal  
prelude  
ends

# 神化引

## Shenhua Yin

59. Metamorphosis

Shangjiao mode 商角調  
1 2 4 5 6 1 2

Section titles from 浙音釋字琴譜  
Zheyin Shizi Qinpu (<1491)

### 1. (Gracefully 飄然)

大七 外七 外七 大七 外七 大七 外七 大七

5

大七 上九 復下 大七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

7

大七 外七 下九 外七 下九 外七 外七 外七 外七 外七 外七

11

中七 上九 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

### 2. (Cast off the dust [of society] 塵脫)

19

大七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

24

大七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

4.4 4.6 7.3

29

外海 禁田 五 人 大六 大七 下 八 下 上 大九 下 上 大九  
7.3 7.6

32

外木 名 上 外 下 下 中 外 二 三 四 上 合 合。

36

中 外 合 外 合 自 名 濁 下 外 上 上 合 合 外 合 合。  
rit. 12.3

3. (The body transforms [into spirit] 物化)

43

大九 外 自 回。 大九 七 外 三 合。

47

大九 外 合 外。 中 大 外 大 六 外 大 外 外。

50

(外) 禁田 外 上 又 大 大 外 下 正 外 外 大。  
5.6 6.2

52

外 大 下 大 中 大 外 上 四 下。  
7.3

55

大<sup>上</sup>三<sup>四</sup> 大<sup>上</sup>三<sup>三</sup> 大<sup>上</sup>七<sup>二</sup> 上<sup>半</sup> 律<sup>カ</sup> 又<sup>上</sup>五<sup>三</sup> 又<sup>上</sup>三<sup>三</sup> 下<sup>七</sup> 中<sup>八</sup> 岂

7.3 6.4

57

中<sup>上</sup> 岂 上<sup>九</sup> 中<sup>上</sup> 岂 律<sup>カ</sup> 上<sup>九</sup> 又<sup>上</sup>六<sup>八</sup> 合 岂。

60

外<sup>上</sup> 岂 下<sup>大</sup> 岂 勻。 勻 勻 岂。 岂 岂 上<sup>十</sup> 合 三<sup>三</sup> 又<sup>十</sup> 岂 合

64

中<sup>上</sup> 岂 下<sup>下</sup> 又<sup>走</sup> 岂 岂 岂 勻 岂 上<sup>半</sup> 又<sup>上</sup>五<sup>三</sup> 岂 下<sup>六</sup> 又<sup>下</sup>七<sup>七</sup> 岂 五

rit.

68

下<sup>半</sup> 律<sup>カ</sup> 上<sup>七</sup> 又<sup>上</sup>六<sup>下</sup> 合 初 岂 合。 大<sup>上</sup> 岂 岂 岂 戸。

曲終  
piece  
ends  
(no harmonics)