

盟歐
Meng Ou
 05. Bonding with Seagulls

羽 Yu mode 5 6 1 2 3 5 6

Only in 五聲琴譜 *Wusheng Qinpu* (1457)

1.

The score consists of eight staves of handwritten musical notation. Each staff begins with a measure number in a small box (e.g., 1, 4, 9, 14, 18, 23, 29) followed by a tempo marking like "rit." or a休止符 (rest). The notation includes vertical stems, horizontal strokes, and curved lines. Below each staff is a line of Chinese lyrics written in a cursive style. The lyrics describe scenes of bonding with seagulls, such as "蓮鷺葦葦葦。" and "六立下管管管管。". The music is in common time, indicated by a "C" at the beginning of the first staff.

2.

[36] 莎莎莎莎莎莎莎莎
莎六六六六六六六六
六六六六六六六六

[41] 莎莎莎莎莎莎莎莎
莎六六六六六六六六
六六六六六六六六

[45] 莎莎莎莎莎莎莎莎
莎六六六六六六六六
六六六六六六六六

[49] 莎四四四四四四四四
大公公公公公公公公公
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

[54] 莎莎莎莎莎莎莎莎
莎六六六六六六六六
六六六六六六六六

[58] 莎七七七七七七七七
六六六六六六六六
芭芭芭芭芭芭芭芭

[62] 莎莎莎莎莎莎莎莎
大公金己芭芭芭芭
芭芭芭芭芭芭芭芭

2. (cont.)

66

五 六 大 李 壴 七 下 六 莊 一

68

河 上 六 莱 壴 下 三 尾 一

3.

73

大 李 壴 六 莱 壴 七 大 李 壴 六 莱 壴 一

77

大 李 上 六 莱 已 莱 六 一 大 李 下 六 莱 莱 五 莱 莱 五 一

81

五 莱 上 六 莱 大 李 上 六 莱 莱 五 莱 莱 五 一

85

大 李 上 六 莱 大 李 上 六 莱 莱 五 莱 莱 五 一

5.6 4.8 4.4 4.8

89 rit. slow

大 李 上 六 莱 大 李 上 六 莱 莱 五 莱 莱 五 一

4.

96

100

104

108

112

116

120

◎ 莺 篓 四
莺。 篓 四 五 篓 篓
莺 四 篓 篓 篓 莺 大九。
莺 = 篓 三 = 大九 篓 三 四 篓 篓 篓
莺 五 篓 大九 篓 三 四 篓 篓 篓
莺 四 五 三 篓 篓 篓 三 四 大九 篓 篓 篓
莺 = 三 四 大九 五 篓 ◎ 莺 篓 大九 ◎ (上)

5.
126

130

134

138

142

146

150

6. 155

159

163

167

171

176

181

6. (cont.)

185

189

193

7.

198

206

211

217 slow

8.

222

13

222
大九 六 木 葡 化。三上 木 一 帶 木

226
(大七) 木 葡 (太) 葡 化 (太) 二 上 五 木 一 帶 木

230
(大五) 木 葡 (太) 葡 化 (太) 二 良 七 木 一 帶 木

234
(大七) 木 葡 (太) 葡 四 (太) 二 下 九 木 一 帶 木

238
(大七) 木 葡 化 葡 化 化 池 上 木 七 木

242 slow
池 下 二 葡 尾 一 尾 木

9.
246

箇四箇 箇五箇 五箇。
箇六箇 箇七箇 七箇 六箇。
箇四箇 五箇 大五箇 箇五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇。
箇五箇 三箇 五箇 五箇 五箇。

250

254

258

262

266

270

箇六箇 箇七箇 七箇 六箇。
箇四箇 五箇 大五箇 箇五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇。
箇五箇 三箇 五箇 五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇 五箇。
箇四箇 五箇 三箇 五箇 箇五箇 五箇。

10.

278

太九 莓 四 太九 六 管 莓 莓 管

282

太九 管 莓 管 廿 徵 弯 下 己 莓 五

286

rit.

管 四 管 杰 多 下 管 多。 管 七 上 真 治 壮 杰 大 壮 上

294 *a tempo*

(大 壮)
管

四 下 空 杰 太 壮 已 管 大 壮 六。

299

太 壮 下 莓 太 管 管 四 管 上 管 三 五。

303

管 下 三 管 上 管 下 金 山 中 壮 上 九 一 曲

307

(中 壮)
管 四 管 五

下 五 管 太 曲

11.

312

大五 葡六池 葡芭。大七 烟五 莲五
= 𠂇 𠂇

318

大五 葡五 大五 莲五 莲五 莲五
= 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

323

大五 葡五 莲五 莲五 莲五 莲五
= 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

331

己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。
己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。

339

己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。
己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。

347

己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。
己芭 葡芭 上芭 下芭 己芭 上芭 下芭 芭上芭 己芭 葡芭。

355

己芭 上芭 六 葡芭 下芭 莲芭 四 莲芭 𠂇 𠂇

12.

360

外五度 葡萄。葡萄五度 葡萄。
大七度 大九度 下聲葡萄。

370

大八度 可走音下聲葡萄
葡萄上大九度 外大七度 已葡萄。

379

10
m. 169

七度 壓五度 葡萄可走音。可走音五度 葡萄五六度 大七度 大九度 下聲葡萄。四
四

388

396

三度 三度 上大九度 下已葡萄。葡萄上大九度 葡萄四度 上大九度 下已葡萄。

(rit.)

400

rit.
大七度 上大九度 下聲葡萄
三度 葡萄大七度 葡萄。

入本調（事林廣記羽調泛音）Play this mode's (Harmonics: Yu mode; from *Shilin Guangji*)

405 slow and free

四度 三度 大七度 小七度 葡萄四度 大七度 大九度 二度