

# 膠漆吟 Jiao Qi Yin

## 26. Glue and Lacquer Intonation

商調 Shang mode  
1 2 4 5 6 1 2

Glue (resin) and lacquer, essential to qin making, represent close friendship

西麓堂琴統 *Xilutang Qintong* (1525)  
as prelude to 古交行 *Gu Jiao Xing*  
First of 6 handbooks to 1547, with  
three called Cutting Through Metal  
Intonation (斷金吟 *Duan Jin Yin*)

1.

9

18

26

2.

35

47

3.

56

<sup>大七</sup> 屋 <sup>中九</sup> 勻 <sup>三</sup> 省 <sup>三</sup> 作 <sup>大七</sup> 屋 <sup>中九</sup> 勻 <sup>大七</sup> 廷 <sup>三</sup> 言 <sup>上七</sup> 六 <sup>中九</sup> 勻 <sup>大七</sup> 木 <sup>大七</sup> 六 <sup>大七</sup> 込 <sup>上七</sup> 七 <sup>中九</sup> 勻 <sup>大七</sup> 尺 <sup>上七</sup> 六 <sup>中九</sup> 勻。

62

<sup>大七</sup> 木 <sup>上七</sup> 七 <sup>大七</sup> 下 <sup>大七</sup> 込 <sup>中九</sup> 勻 <sup>大七</sup> 每 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 上 <sup>大七</sup> 雁 <sup>大七</sup> 尺 <sup>大七</sup> 下 <sup>大七</sup> 虛 <sup>大七</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>三</sup> 言 <sup>上六</sup> 七 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 雁。

66

<sup>中七</sup> 勻 <sup>下六</sup> 復 <sup>大七</sup> 律 <sup>中九</sup> 雁 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 六 <sup>大七</sup> 匡 <sup>上六</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>合</sup> 言 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 尺。

71

<sup>(大七)</sup> 每 <sup>上六</sup> 五 <sup>大七</sup> 尺 <sup>上六</sup> 五 <sup>大七</sup> 卷 <sup>中九</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 尺 <sup>大七</sup> 素 <sup>大七</sup> 迺 <sup>中九</sup> 立 <sup>中九</sup> 勻 <sup>合</sup> 言 <sup>中九</sup> 勻。

76

slow

<sup>中九</sup> 勻 <sup>中九</sup> 勻 <sup>上六</sup> 上 <sup>大七</sup> 迺 <sup>三</sup> 言 <sup>大七</sup> 卷 <sup>上六</sup> 尺 <sup>三</sup> 言 <sup>上七</sup> 上 <sup>大七</sup> 尺 <sup>中九</sup> 雁 <sup>中九</sup> 勻 <sup>中九</sup> 尺。

81

① <sup>大七</sup> 勻 <sup>大七</sup> 尺 <sup>三</sup> 省 <sup>大七</sup> 六 <sup>大七</sup> 尺 <sup>中九</sup> 勻 <sup>大七</sup> 尺。 ②

調終  
melody  
ends