

梅梢月
Meishao Yue

48. Moon over a Plum Tree

商調 Shangmode
1 2 4 5 6 1 2

Only in 西麓堂琴統 Xilutang Qintong (1525)

1.

芍 遍 勻。 压 四 勻 番 景。 勻 迭 蜀 仄 六 尾 勻 毡 景。

9

遍 上 中 芍 洵 上 中 尾。 芍 洵 空 勻 五 今 自 逸 下 己 遍。

17

芍 上 勻 芍 上 勻 四 六 蜀 七

22

压 四 下 未 上 芍 逸 下 勻 迭 蜀 迭 芍。

27

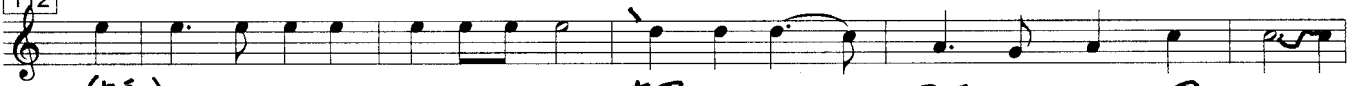
芍 尾 立 仄 蜀 逸 上 芍 逸 上 芍。

31

芍 尾 立 逸 芍 逸 上 芍 逸 上 芍 逸 上 芍 逸 上 芍。

4. (cont.)

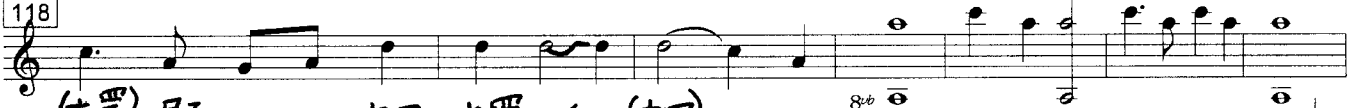
112



(大福)
長七

相七 比 下 半 豎 勻 七 大 豎 七 少 角

118



(大愛)
七 豎 勻 七 大 豎 七 大 豎 七 角 (大四) 比 下 半 豎 七 豎 五 鼻

4.4

125




大 豎 勻 六 七 豎 比 勻 大 豎 比 下 大 豎 勻 豎 豎 豎 豎 豎

4.4

5.

130



豎 勻 七 角 濁 勻 豎 立 勻 七 比 下 七

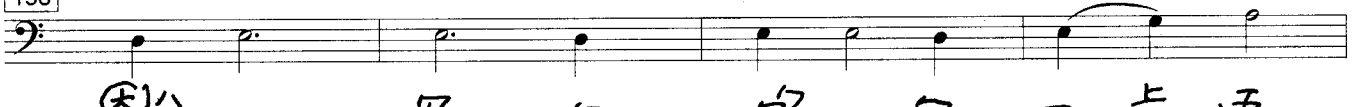
134



(大七) 勻 六 豎 上 六 豎 豎 豎 豎 下 豎 豎 豎 豎 豎 豎


6.2

138



(大) 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

142



(大七) 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

7.
187



④ 勾 九 勾 比。勾 尺 勾 比。六 尺 勾 屋。勾 五

193



(大九) 尺 勾 四 勾 四。五 尺 勾 = 三 尺 三 = 勾 三。⑤

200 *slow down*



渐慢 勾 尺 勾 比。⑦ 上 尺 四 下 尺 三 勾。7.3

204



勾 尺 中 勾 尺 勾。下 尺 然 尺 二 尺。6

8. 横斜清浅 Falling lightly on clear water

209 *slow*



入慢 勾 尺。勾 尺。双 勾 尺 尺。勾 尺 勾 尺。上 尺 尺 尺。⑧

217



大 尺 下 尺 尺 下 尺 尺。下 尺 尺。⑨ 尺 尺。rit.

226 *slow and rhythmic*



勾 尺 尺 尺。下 尺。勾 三 勾 尺 尺 尺。

8. (cont.)

230

外 外 外 外 外 立 下 外

234

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

239

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

9. *slow and free*

244

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

249

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

257

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

262

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

10.

slow and free

269

大七 七 大七 下 八 中 大七 上 下 大七 七 五。

274

(大七) 七 大七 二 三 上 大七 大七 大七 大七 七 七。

279

(大七) 七 上 大七 五 六 七 大七 大七 大七 大七 下 七。

284

(大七) 七 大七 七 上 下 七 大七 大七 七 七。

288

七 大七 下 大七 七 大七 下 七 七 大七 上 大七 大七 七 上 七。

296

大七 七 立 大七 七 下 上 大七 七 上 大七 七。

301

大七 七 大七 七 大七 七 七。

曲終
melody
ends