





2

33

37

41

44

47

50 *a tempo*

② 笛 五 笛 五。 笛 三 叮 笙 笛 五。

笛 笛 三 笛 四 笛 五。

(\*) 笙 笛 = 三 叮 笛 笛 五

笛 四 五 勺 石 三 勺 五。

(\*) = 三 ③ 笙 立 六 笙 虚 ④

笙 三 为 笙 五。

3  
53

苟 匹 勻 遜 苟 三 遜。 苟 匹 勻 遜 苟 三 遜。

(一?)

57

(大七) 尺六 三 上 苟 尺 控 上 控 下 匹 苟 遜。

61

6.2

因 苟 海 控 苟 尺 中 上 外 控 勻 三 勻 上 已 苟 勻

7.6 5.6

65

rit. slow

大七 三 上 控 上 控 立 苟 尺 苟 勻 尺。

6.2

70

色 苟 訂。 尺 四 勻 尺 尺 色 苟 訂 尺 尺 尺 早 尺 色。

#54 end

調終 melody ends

蒼梧怨  
Cangwu Yuan  
54. Cangwu Lament

Jiao mode 角調  
Tuning: 5 6 1 2 3 5 6  
(play 5 between b and c)

西麓堂琴統  
Xilutang Qintong 1549

1 鳳駕追從 Phoenix carriage pursuit  
*slow and free*

苟 五 尼 勻 巳 勻 尼。 匹 尺 勻 尺 六 可 勻 匹。

⑥ 苟 六 尺 六 苟 匹。 勻 六 可 尺 六 五 苟 匹。

⑦ 苟 五 六 苟 苟 省 勻 三 ⑧ 匹 勻 匹 苟 三 匹。

尺 勻 四 匹 苟 匹。 勻 六 可 尺 尺 五 苟 匹。

1609

中 苟 匹。 苟 苟 尺 尺 六 勻 三 匹。

尺 五 苟 匹。 苟 四 苟 苟 尺 立 尺 苟。





5. 幽冥相隔 Profound separation

98

1609: very diff.

mm.73 & 117

106

110

115

m.103

120

124

128

6. 寤寐興嘆 Sighs arise whether awake or asleep

135

苟 運 三 乍 苟 運 苟 四 運 苟 運

140

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運

144

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運

148

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運

154

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運

160

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運

165

苟 運 苟 運 苟 運 苟 運 苟 運







11. 九疑煙合 The mists come together in the Jiuyi (Mountains)

284

外 尺 勻 省 三 尺 外 尺 勻 也 三 尺 外 尺 勻 派 虛 海 葛

290

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

296

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

300

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

304

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

308 m.264

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

312

外 尺 勻 派 虛 海 三 尺 勻 也 三 尺 勻 派 虛 海 葛

