

靜觀吟
Jing Guan Yin
Contemplative Intonation

商調 Shang Mode
1 2 4 5 6 1 2

五音琴譜 Wuyin Qinpu (1579)
First of at least 35 versions to 1898

1. *slow*

魚 洵 上 洵 遠 上 中 九 大 七 勻 勻 四 下 勻 上 七 下 勻 勻 雁 雁

大 七 化 七 七 上 七 遠 勻 大 七 下 六 勻 七 勻 勻 上 五 下 四

七 遠 勻 長 復 上 七 遠 勻 大 七 下 五 勻 洵 下 五 復 上 七 遠 勻 雁

大 七 化 七 上 七 下 七 勻 中 七 七 勻 上 五 勻 雁

unbroken slide?

2.

19

七 勻 二 勻 七 遠 七 遠 七 遠 正

Section 3 begins here in some versions

23 *slow but rhythmic*

大 七 化 七 七 七 六 五 四 勻 勻 七 七 四 勻 勻 上 六 七 下 七 八 七 三 三 六 二 雁

2. (cont.)

27

禁_七 并_○ ^{大七}勻_○勻_○ 迭_七 五_七 四_七 勻_七 勻_七 勻_七 下_六 尾_七 ^{大六} ^三 ^二

31

^{大九} ^上 ^四 ^二 勻_七 勻_七 四_七 上_七 四_七 下_九 勻_七 勻_七 勻_七 勻_七 五_七 迭_七 勻_七 尾_七 勻_七 迭_七。

3.

40

^{大九} ^上 ^四 木_六 迭_六 勻_七 迭_七。 勻_七 ^七 ^半 迭_七 ^下 ^九 勻_七 迭_七。

44 *rit.*

^{大七} ^上 勻_七 勻_七 勻_七 迭_七。 勻_七 勻_七 勻_七 勻_七 勻_七 ^上 ^七 半_七 ^四 ^二 ^五 ^六 勻_七。

49 *slow*

^{大七} ^上 勻_七 良_七 ^四 ^二 ^五 ^六 勻_七 ^上 ^七 半_七 迭_七 下_六 半_六 匀_七 ^七 ^半 下_九 迭_七 ^大 ^七 ^半 迭_七 ^下 ^七 半_六 五_七 尾_七。

53

^{大九} ^七 ^半 勻_七 迭_七 ^下 ^七 半_六 ^大 ^七 半_六 勻_七 勻_七 勻_七 勻_七 ^大 ^七 ^半 迭_七 勻_七 ^上 ^七 半_七 ^四 ^二 勻_七 ^上 ^七 半_六 勻_七 尾_七 尾_七 尾_七 ^大 ^七 ^半 尾_七 ^上 ^七 半_六 ^四 ^二 ^五 ^六 勻_七。

58 *slow and free*

^四 勻_七 五_七 勻_七 迭_七 六_七 迭_七 勻_七 六_七 尾_七 尾_七 尾_七 ^大 ^七 ^半 尾_七 ^上 ^七 半_六 ^四 ^二 ^五 ^六 勻_七。