

羽意 Yu Yi

Significance of Yi Mode

羽調 Yu Mode
5 6 1 2 3 5 6

玉梧琴譜 Yuwu Qinpu
(1589)

*slow and very free,
changing rhythm for repeat*

苟尼 苟 箇 勻 苟 箇。 在 灣 左 六 也 箇 箇 勻 苟 箇。

somewhat faster and less free

10

外 姑 多 也 旁 外 合 木 六 為 派 下 复 也 苟 箇。

18

外 姑 多 也 旁 外 合 木 六 為 派 下 复 也 苟 箇。

26

苟 箇 勻 苟 箇。 在 灣 左 六 也 箇 箇 勻 苟 箇。

30

苟 箇 勻 苟 箇。 在 灣 左 六 也 箇 箇 勻 苟 箇。

34

外 姑 多 也 旁 外 合 木 六 為 派 下 复 也 苟 箇。

39

苟 箇 勻 苟 箇。 在 灣 左 六 也 箇 箇 勻 苟 箇。

終
End