

水龍吟

Shui Long Yin

Intonation of the Water Dragon

羽調 Yu Mode

玉梧琴譜 Yuwu Qinpu (1589)

5 6 1 2 3 5 6

1. 

一 石 水 也 匠 琴 芬 琴 一 乙 水 也 匠 琴。

5 

外 六 突 也 上 六 官 菊 也 省 也 立 外 官

9 

(外) 也 也 外 六 下 复 上 匠 琴 匠 琴 也 四 六 又 上 七 官 琴 也 匠 琴

17 

也 上 六 下 官 合 也 七 上 下 立 也 也 官 深 崖。

21 

也 也 上 六 上 方 合 也 也 也 省 也 省 也 官 深 匠。

25 

也 五 也 官 也 也 官 也 官 也 官 也

29 

中 也 省 也 也 九 也 三 四 也 上 六 下 七 也 也 也 也 也 三 也。

2.
39

然_三 木_三 甸_三 進_三 芍_三。 然_三 木_三 進_三 色_三 芍_三 尾_三。 弓上六下

43

大_六 木_七 分_三 然_三 木_七 進_三 上_三 復_三 下_三 七_三 考_三 然_三 世_三 洵_三。

47

木_六 進_三 五_三 甸_三 為_三 然_三 世_三 洵_三 五_三 考_三 然_三 最_三 弓上七 篇_三 三_三 甸_三 四_三。

55

161: same
1579: #

(大_九) 三_三 甸_三 三_三 甸_三 三_三 四_三 然_三 木_七 進_三 弓上七 芍_三 然_三 進_三

59

外_六 然_三 木_七 比_三 色_三 芍_三 然_三 比_三。 六_三 然_三 木_七 池_三 仄_三。

63

然_三 五_三 上_三 上_三 然_三 上_三 進_三 最_三 下_三 下_三 外_三 色_三 四_三 然_三 木_七 進_三 甸_三 比_三。

67

1590: #3 begins here

外_三 然_三 五_三 甸_三 五_三 旁_三 四_三 下_三 十_三 然_三 木_七 進_三 比_三。

1579 etc. M. 155

3.
72

大九尾 芎首 四 大九尾。比芎芎芎 比

76

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

80

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

84

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

92

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

4.
100

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

108

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

5.
116

5.6

(大六) 五 六 大五 大五 大五 四 長下半 芍 大五

4.4 4.6

120

124

128

134

142

147 *rit.*

5. (cont.)

153 (see m.67)

對 卷 五 立 四 限 夕 廿 五。

6. 同前三段續此 Same as previous 3 sections continue this

This seems to suggest repeating here either the earlier Section 3 or all of Sections 3 to 5. In fact, handbooks such as earlier 五音琴譜 *Wuyin Qinpu* (where the melody is called 瑞龍吟 *Ruilong Yin*), as well as 琴書大全 *Qinshu Daquan* and 義軒琴經 *Yixuan Qinjing*, rather than having a statement like this, simply repeat here their Sections 3 (similar to mm. 72-99 above). They then end with harmonics, omitting the following stopped sound section, which occurs only in 1589 and the identical 1602. The latter two handbooks also use the phrase that here is at the end of Sections 2 and 5 (see the lines beginning m.67 and m.145) to begin their Sections 3 and 6.

158

大 七 勾 下 半 始 上 勾 止。

162

大 七 勾 上 六 又 上 五 六 大 七 池 勾 立 大 七 豈。

166

(外) 勾 然 上 七 上 六 七 合 琴。合。

170

(外) 勾 大 七 豈 勾 大 七 豈 早 七。 戶 終 end。