

# 秋江夜波

## Qiujiang Yebo

Autumn River Night Anchorage

Shang mode 商調

松弦館琴譜 Songxianguan Qipu (1614)

Tuning: 1 2 4 5 6 1 2

5th of 31 handbooks

Five handbooks (1425, 1539, 1549, 1585 and 1670) have an obviously related but somewhat different melody called 隱德 Yin De (Hidden Virtue). 27 handbooks dating from 1614 to 1931 have *Qiu Jiang Ye Bo*. Only *Yin De* has both e and eb. 1634 to 1673 mix e and f. 1634, virtually the same as *Songxianguan Qipu*, changes some fs to e. 1647 (a bit elaborate) and 1673 (almost the same as 1614) change most f's to e. This could signify either a difference of modal intent, or a confusion of systems (7.6 instead of "between 7 and 8").

1 moderate

大七 四 芍 同 大七 四 尺 勺 大七 四 立 盤 三 芍 大七

中七 芍 上七 大七 四 大七 四 上七 芍 大七 四

大七 六 大七 芍 大七 四 大七 芍 芍 大七 上七 下七 立 大七 芍

大七 四 大七 芍 立 方 芍 芍 芍 大七 芍

大七 四 大七 芍 芍 芍 上七 大七 四 立 大七 芍 大七 四

大七 四 大七 上七 大七 四 大七 芍 芍 芍 上七 大七 四 立 大七 芍 大七 四

2

26



29



31



33



35



37



39



3  
44

中八 立 上七 岸 中八 上七 河 外九 外七 外七 外六 下九 立 外七 外四。

49

中八 外七 上七 岸 中八 上七 河 外九 外七 外七 外六 下九 外七 外四。

54

外七 外七 外六 外七 外七 外四 外七 外七 外五 外七 外五

59

外七 外七 外四 外七 外七 外五 外七 外五 外七 外四。

63

(外) 外七 外七 外五 外七 外七 外四 外七 外五 外七 外四。

67

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

69

外七 外七 外七 外七

4

72

76

80

85 *rit.*

91 *slow*

95

99 *slow and free*

*dampen*

六 苟 回 六 苟 苟 也 二 七

七 六 上六 下七 然 通 层 苟 苟 苟。

七 海 立 然 六 苟 七 七 六 然 七

(七) 苟 五 下 苟 上 七 合 淘 苟 通 通 淘 七

中 七 苟 二 七 七 七 然 七 然 七 七

(七) 二 上 六 上 二 下 七 然 七 苟 六 五 四 三 然 七 二 七

(七) 苟 七 六 四 苟 七 七 (七)