出蘭操。 徵音律調即乞食調也。舊譜作碣石調音相通也。譜別見。

越天樂。 高音律調歌調為般涉奏為平調。

黃芪仲 匹 鮮 五 芪 盬 苟 二。 苟 四 五 杜上 易 鮮 下 芪 勻 纂。○ 莒 鈞 莒 厘 莒 皇 芪 皇 鮮 苟 勻 杜上 也上 匹 匈 鈞色 芪 苟 纂 ○色 苟 盬 鈞 苟 莒 鈞上 苟 巳 寫 鈞 莒 苟 纂。

舊譜無末章以泛聲補之

擬製譜九首

五常樂急 高音律調即平調也。

纂 暈 暈 暈 苟 苟 四 莒 杜 苟 苟 苟 芪 鈞 鈞 色 寫 苟 芪。 苟 芪 爰 芪 厘 豊 芪 止 從 種 苟 爰 四 爰 匹 杜 匈。 四 勻 色 芪。 芪 匈 四 五 芪 止 苟 芪 苟 芪 匈 苟。 匈 杜 易 鮮 下 苟 苟 苟。 芪 鈞 四 五 業 佑

千秋樂 高音律調即般涉調也。

荃 匈 五 勻 也 勻 二 苟 芪。 苟 四 杜 勻 色 荃 勻 三 暈。 苟 芪 厘 苟 也 六 五 匈 五 苟 也 六 五 匈 五 暈 苟 省 二 也 勻 二 苟 芪。 苟 省 二 芪 四 苟 芪 蕃 省 合 六 匹 五 蔔 五 六 戾 匈 苟 苟 七 匹 匈 五 六 也 匈 芪 蔔 五 芪 荃 蓋 苟 易 色 苟 易 蓋 苟 芪 苟 五 六 厘 勻。 鈞 由 匹 匈 色 苟 苟 鈞 芪 鈞 色 易 纂 色 易 纂。 鈞 由 旬 六 色。 荃 匈 五。 鈞 由 旬 色 鈞 色 苟 五 芪 匈 易 色 苟。 苟 厘 業 拾翠樂。 高音呂調即水調也。